ArCon®
Visuelle Architektur

ArCon Eleco Professional

ERWEITERUNGSHANDBUCH

+ 2016

Elecosoft®

HERAUSGEBER

ELECO Software GmbH
31785 Hameln

Internet: www.elecosoft.de
E-Mail: info@eleco-software.de

URHEBERRECHTE

Wir weisen darauf hin, dass die im Handbuch verwendeten Software- und Hardwarebezeichnungen sowie die Markennamen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen geschützt sind.

ArCon ist ein eingetragenes Warenzeichen der Eleco Software GmbH.
Die Urheberrechte an der Software liegen bei der Eleco Software GmbH.

Alle in diesem Buch mitgeteilten Angaben und Programme wurden von den Autorinnen und Autoren mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einhaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert.

Trotzdem sind Fehler nicht gänzlich auszuschließen.
Die ELECO Software GmbH möchte deshalb darauf hinweisen, dass weder eine Garantie, noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen übernommen werden kann, die in Zusammenhang mit den Inhalten dieses Handbuchs stehen. Für die Mitteilung eventuell vorhandener Fehler sind die Autoren jederzeit dankbar.

© Copyright Eleco Software GmbH 2016

Installationshinweise 4
1.1. Systemvoraussetzungen 4
1.2. Kopierschutz von ArCon Professional 4
1.3. Installation 4
1.3.1. Oberfläche ändern 4
1.4. Upgrades von älteren Versionen auf ArCon +2016 5
1.5. Tipps zum Umgang mit Ihrem eLicenser 9
1.6. Zu diesem Handbuch 10
1.7. Support 10
Übersicht der Erweiterungen 11
2.1. Anpassung an die DIN 277 (Jan. 2016) 12
2.2. Erweiterung um "Raumtypen" 13
2.3. Erweiterung der Raumkolorierung 15
2.4. Wählbare Nordpfeile 16
2.5. Der Geschossassistent 18
2.6. Erweiterte Selektionsmöglichkeiten 20
2.7. Selektionsfarbe einstellen 21
2.8. Selektionsfilter (Rahmen) 22
2.9. Schnittlinien in Dicke und Farbe einstellbar 24
2.10. versetzte schräge Schnitte 25
2.11. "Eigenschaften übertragen" erweitert 26
2.12. Eigenschaften übertragen von Fensteranschlägen 31
2.13. 2D Darstellung von Wänden übertragen 31
2.14. Gruppieren von Objekten im Konstruktionsmodus 32
2.15. Gruppierungen auflösen 33
2.16. Vermaßungen verschieben 33
2.17. Gebäude um Referenzpunkt drehen 36
2.18. Gebäude inkl. Grundstück drehen 37

2.19. Individuelle Einstellungen der Beschriftung von Brüstungshöhen 38
2.20. Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 1..... 39
2.21. Größe von Höhenkoten einstellen 41
2.22. Größe von Höhenpunkten einstellen..... 41
2.23. Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 2..... 42
2.24. Nachträgliches Zuordnen von Objekten 42
2.25. Objekte zum Betrachter drehen..... 44
2.26. Objekte unter neuem Namen speichern..... 46
2.27. Nordpfeilanzeige in 3D 49

Erweiterungsmodule 50

3.1. ArCon RealTime Renderer 50

Installationshinweise

1.1. Systemvoraussetzungen

Die Systemvoraussetzungen finden Sie auf der DVD-Hülle.

Für die Upgrade-Funktion ist ein Internet-Zugang erforderlich.

1.2. Kopierschutz von ArCon Professional

Mit unserer Lieferung haben Sie, wenn es sich um eine neue Lizenz handelt, einen Kopierschutzstecker erhalten. Bitte schließen Sie den Kopierschutzstecker **nach** der Installation von ArCon Professional an Ihrem Rechner an und lassen Sie die Windows-Hardware-Erkennung durchlaufen.

1.3. Installation

Um etwaigen Datenverlust vorzubeugen, führen Sie bitte eine Datensicherung Ihrer alten Version und Ihrer Projekte durch.

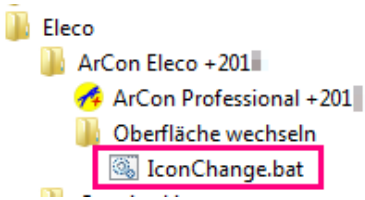
Nachdem Sie die DVD in das DVD-Laufwerk eingelegt haben, folgen Sie bitte den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Falls die DVD nicht automatisch starten sollte, so öffnen Sie über den **Arbeitsplatz / Computer** die DVD und starten Sie das Programm **Setup.exe**. Abfragen zur Benutzerkontensteuerung bestätigen Sie bitte jeweils mit Ja/OK.

1.3.1. Oberfläche ändern

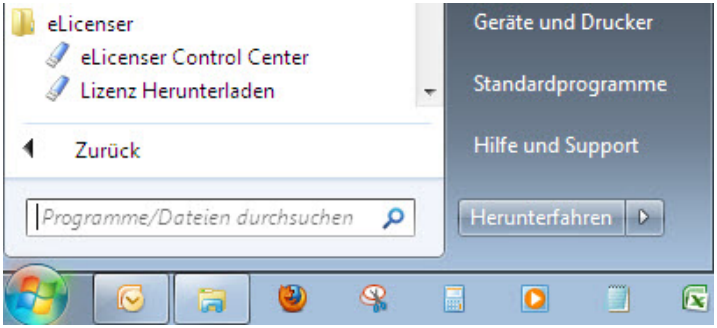
Sie können die Benutzeroberfläche (klassische, neue oder große Icons) jederzeit nach der Installation wieder ändern:

Die Änderung nehmen Sie unter Start/Alle Programme/Eleco/ArCon Professional +2016/Oberfläche wechseln/Iconchange.bat vor:



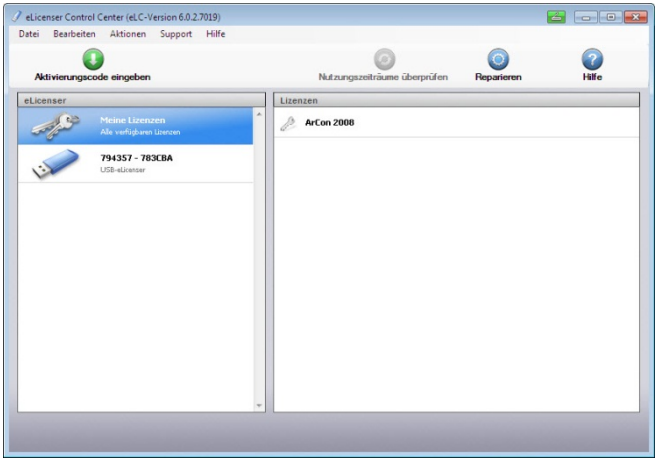
1.4. Upgrades von älteren Versionen auf ArCon +2016

Wenn Sie ein Upgrade erworben haben, ist nach der Installation der neuen Version eine Freischaltung Ihres eLicensers für die neue Version durchzuführen. **Hierzu ist eine Internetverbindung erforderlich!**

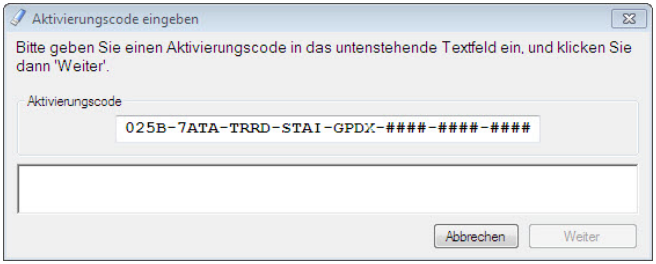


Starten Sie das eLicenser Control Center unter
Start / Alle Programme / eLicenser.

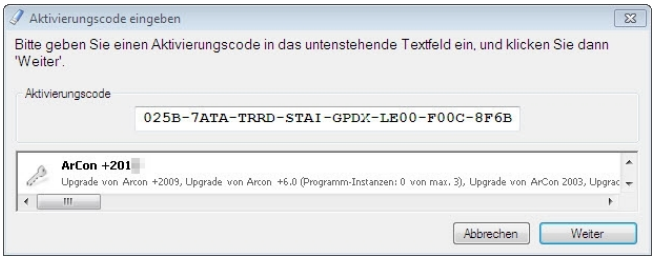
Im folgenden Fenster sehen Sie links Ihre(n) eLicenser und rechts die Lizenz(en) zum Upgraden. Klicken Sie den grünen Knopf **Aktivierungscode eingeben** an.



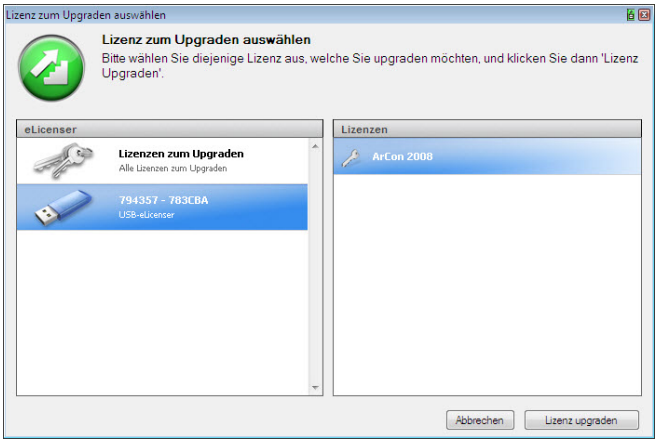
Geben Sie nun den beigefügten Aktivierungsschlüssel ein und klicken Sie **Weiter**.



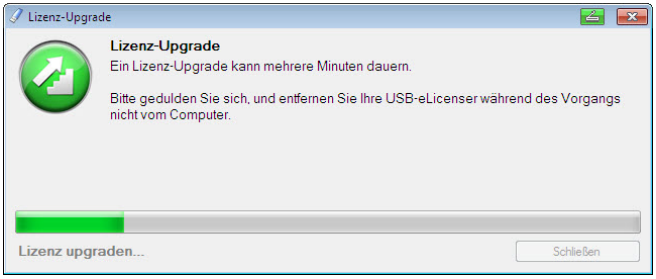
Nach der Eingabe erscheint unten die Version, die heruntergeladen werden kann. Klicken Sie auf **Weiter**.



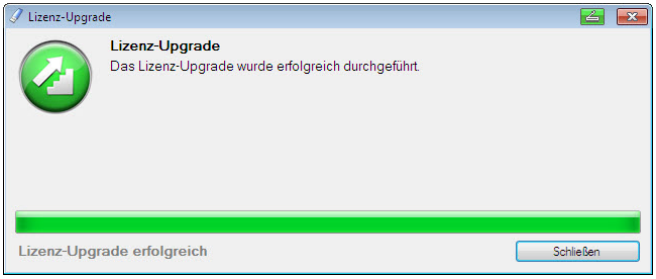
Wählen Sie nun den entsprechenden eLicenser aus (falls Sie mehrere haben) und klicken Sie **Lizenz upgraden** an.



Bitte beachten Sie, dass das Herunterladen der Lizenz mehrere Minuten dauern kann. Am Fortschrittsbalken erkennen Sie den Verlauf.



Nach dem Herunterladen können Sie ArCon sofort starten.



Wichtiger Hinweis: Haben Sie auf dem Arbeitsplatz, auf dem die ArCon-Version installiert werden soll, keinen Internetzugang, können sie die Freischaltung an einem beliebigen "Online-Rechner" durchführen. Installieren Sie dann lediglich das eLicenser Control Center und fahren wie oben beschrieben fort. Sie finden das eLicenser Control Center auf der gelieferten DVD oder im Internet unter.
http://www.elicenser.net/de/aktuelle_downloads.html

Video-Tutorials zur Einarbeitung finden Sie unter:
http://www.arcon-eleco.de/tutorials.phtml

Die PDF-Anleitung "Erste Schritte" finden Sie unter
http://www.arcon-eleco.de/dokumente_download.phtml

Die Funktionserweiterungen von ArCon Eleco Professional gegenüber älteren Versionen sind auch im Downloadbereich für Dokumente aufgeführt.

1.5. Tipps zum Umgang mit Ihrem eLicenser

Allgemeine Hinweise

Wird beim Starten von ArCon gemeldet, dass kein eLicenser oder keine gültige Lizenz gefunden wird, gehen Sie bitte wie folgt vor:

Nutzen Sie einen USB-Verteiler (Hub) oder ein USB-Verlängerungskabel, dann schließen Sie den eLicenser für einen Test direkt an den PC an.
Testen sie den eLicenser ggf. an verschiedenen USB-Anschlüssen und an verschiedenen Computern.
Stellen Sie sicher, dass die USB-Treiber für Ihr Mainboard korrekt installiert sind. Funktionieren andere USB-Geräte?
Sollten diese Maßnahmen keinen Erfolg haben, installieren Sie bitte das eLicenser Control Center neu.

Neu-Installation des eLicenser Control Center

1. Bitte schließen Sie alle eLicenser an Ihrem Computer an.
2. Folgen Sie ggf. den Anweisungen der Hardware-Erkennung und lassen Sie den Treiber automatisch suchen.
3. Installieren Sie das eLicenser Control Center aus dem Internet unter *www.elicenser.net* im Bereich aktuelle / latest Downloads.
4. Sollte ArCon weiterhin melden, dass kein eLicenser gefunden wurde oder sollte Ihr Computer bei der Hardwareerkennung hängen bleiben, so deinstallieren Sie bitte das eLicenser Control Center über die Systemsteuerung und führen Sie die Installation des neuesten eLicenser Control Centers noch einmal durch.
5. Starten Sie Ihren Rechner neu.

1.6. Zu diesem Handbuch

Dieses Handbuch beschreibt lediglich die neu in ArCon +2016 enthaltenen Programm-Module und Erweiterungen. Hilfestellung zur Programm-bedienung erhalten Sie über die Onlinehilfe.

1.7. Support

Antworten zu Ihren Fragen und technischen Problemen erhalten Sie über unseren telefonischen Support unter **0900 1000 456** (1,49 €/Minute aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunktarife evtl. abweichend).

Übersicht der Erweiterungen

Allgemeines

- Anpassung an die DIN 277 (Jan. 2016)
- Erweiterung um "Raumtypen"
- Erweiterung der Raumkolorierung (Fußboden, Decke, Wände)
- Wählbare Nordpfeile
- Der Geschossassistent

Neue Funktionen in 2D

- Selektionsmöglichkeiten erweitert
- Selektionsfarbe einstellen
- Selektionsfilter
- Schnittlinien in Dicke und Farbe einstellbar
- versetzte schräge Schnitte
- Eigenschaften übertragen erweitert
- Eigenschaften übertragen bei Fensteranschlägen
- 2D Darstellung von Wänden übertragen
- Gruppieren von Objekten im Konstruktionsmodus
- Gruppierungen auflösen
- Vermaßung verschieben
- Gebäude um Referenzpunkt drehen
- Gebäude inkl. Grundstücken drehen
- Individuelle Einstellungen der Beschriftung von Brüstungshöhen
- Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 1
- Größe von Höhenkoten einstellen
- Größe von Höhenpunkten einstellen

Neue Funktionen in 3D

- Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 2
- Nachträgliches Zuordnen von Objekten
- Objekte zum Betrachter orientieren
- Objekte unter neuem Namen speichern
- Nordpfeilanzeige in 3D getrennt wählbar

2.1. Anpassung an die DIN 277 (Jan. 2016)

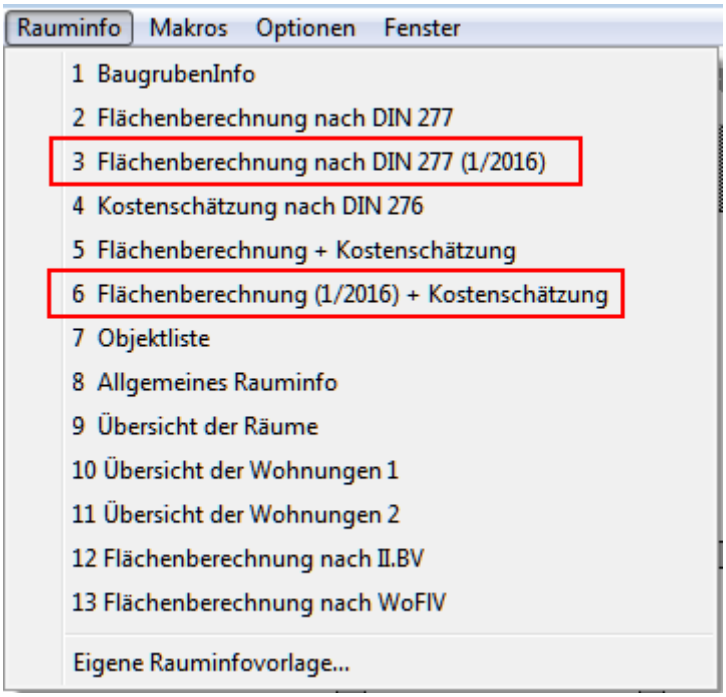
Im Januar 2016 ist eine neue Version der DIN 277 erschienen.

Diese Norm ersetzt die Normen:
DIN 277-1: 2005-02 und DIN 277-2: 2005-02

Dabei wurden u. a. folgende Begriffe wie folgt geändert:

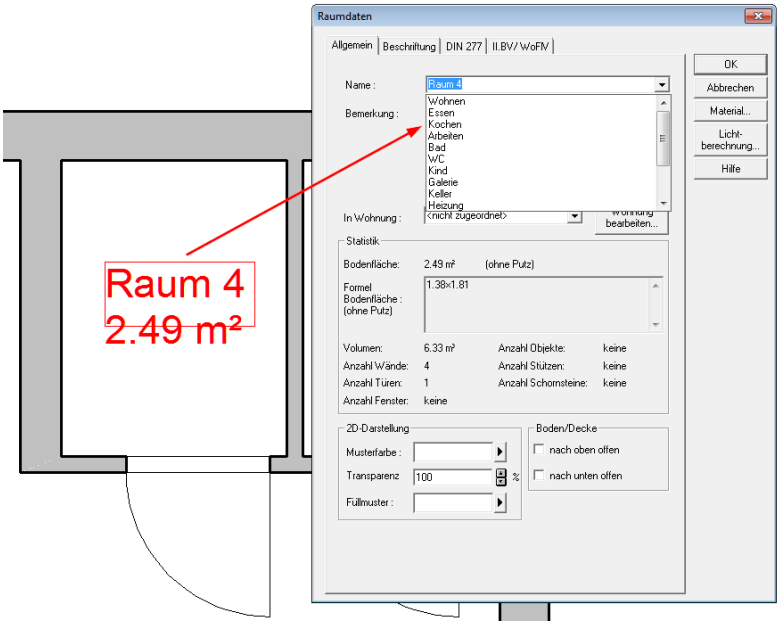
- "Technische Funktionsfläche" wird zu "Technikfläche"
- "Netto-Grundfläche" wird zu "Netto-Raumfläche"
- "Nutzfläche" wird zu "Nutzungsfläche“

Diese Änderungen sind in ArCon +2016 eingeflossen.
Neben den neuen Begriffen sind auch neue Rauminfo Vorlagen verfügbar. Diese Vorlagen sind mit dem Zusatz (1/2016) gekennzeichnet.

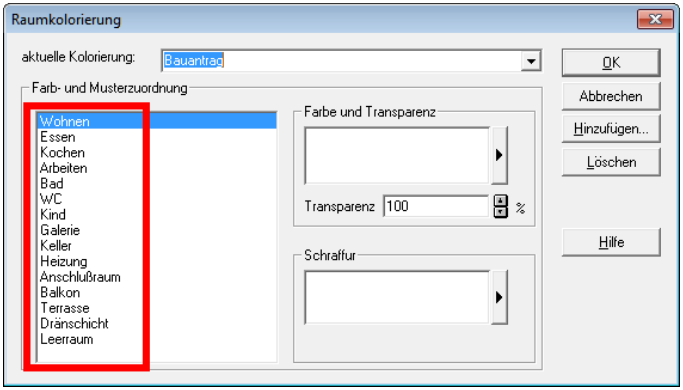


2.2. Erweiterung um "Raumtypen"

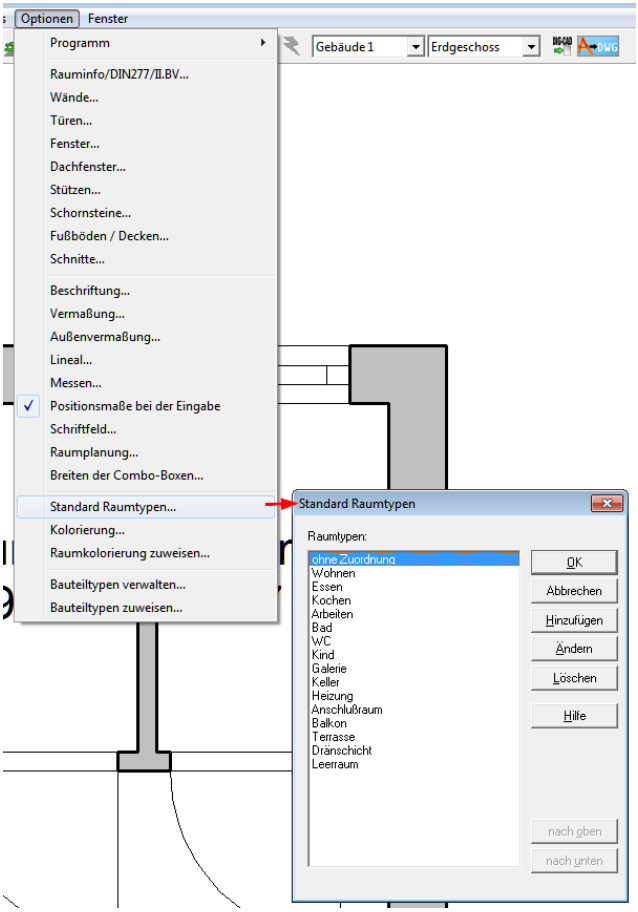
Mit ArCon +2016 wurden "Raumtypen" eingeführt. Dies sind zuerst einmal die bislang bekannten Raumnamen, die in der Liste für die Raumbezeichnung beim Anklicken eines Raumes oder in der Definition der Raumkolorierung erscheinen, bekommen aber im nächsten Absatz eine ganz besondere Bedeutung.



oder:



Die Liste der Raumtypen/Raumnamen finden Sie unter dem Menüpunkt: "Optionen/Standard Raumtypen"



Hier können Sie beliebige Raumtypen/Raumnamen definieren, oder vorhandene verändern. Sie können die Liste umsortieren, erweitern oder auch verkleinern. Eine Ausnahme bildet der Typ "ohne Zuordnung", dieser kann weder gelöscht, geändert noch umsortiert werden.

2.3. Erweiterung der Raumkolorierung

Warum wurden überhaupt, wie zuvor beschrieben, Raumtypen eingeführt?
Ganz einfach, mit Hilfe von Raumtypen haben wir Ihnen eine weitere Arbeitserleichterung geschaffen. Sie können nun in der Raumkolorierung neben dem Erscheinungsbild in 2D (Farbe, Muster und Transparenz) auch zeitgleich das Erscheinungsbild in 3D für die jeweiligen Kolorierungen festlegen. Dies erspart Ihnen im Idealfall das komplette texturieren von Wänden, Fußböden und Decken im 3D-Modus. Einmal die gewünschten Texturen in der Raumkolorierung festgelegt, wird während der Konstruktion schon bei der Auswahl eines Raumtyps für den gerade entstandenen Raum die Texturierung automatisch vorgenommen.
Der Raumtyp ist deshalb so wichtig, weil Sie dann unabhängig vom tatsächlich in der Zeichnung erscheinenden Raumnamen sind.
Beispiel:

1. Sie vergeben den Raumtyp Büro. Dann ist es vollkommen gleich, ob Sie die Büronamen "Büro 1" … "Büro 10" oder auch "Büro Chef" benennen. Es wird immer in der von Ihnen vorgegebenen Weise texturiert.
2. Sie vergeben den Raumtyp Kind. Auch hier können Sie dann "Kind 1" … "Kind 3" oder auch die tatsächlichen Namen der Kinder bei dem Raumnamen eingeben.

Unter Optionen/Raumkolorierung finden Sie exemplarisch zwei neue Kolorierungen.

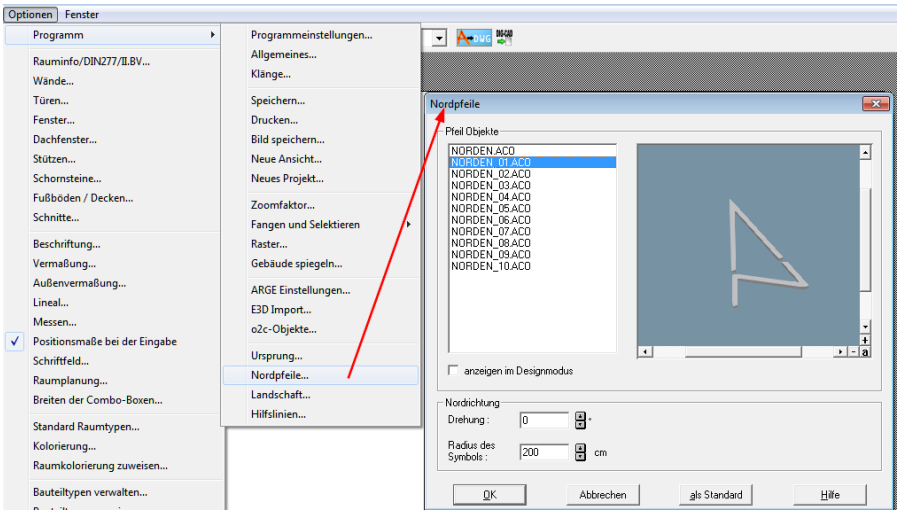
1. Bauantrag_Parkett: Hier haben wir hier dem Raumtyp Wohnen eine Holztextur am Boden und ein Bananengelb an Wänden in Decke zugewiesen.
   Dem Raumtyp Bad haben wir Fliesen an Wänden und Boden zugewiesen. Die Decken im Bad sollen weiß bleiben.

2. Bauantrag_Fliesen: Hier haben wir hier dem Raumtyp Wohnen eine Fliesentextur am Boden und ein Bananengelb an Wänden in Decke zugewiesen.
   Dem Raumtyp Bad haben wir Fliesen an Wänden und Boden zugewiesen. Die Decken im Bad sollen weiß bleiben.

Wenn Sie nun Räumen den Raumtyp (z. B. Wohnen) zuweisen, wird automatisch die entsprechende Texturierung vorgenommen.

2.4. Wählbare Nordpfeile

Mit ArCon +2016 habe Sie nun die Möglichkeit zwischen verschiedenen Nordpfeilen zu wählen. Den gewünschten Nordpfeil wählen Sie unter "Optionen/Programm/Nordpfeil..." .



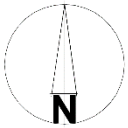
Nachfolgende Grafik zeigt Ihnen die neuen Nordpfeile:

Nordpfeil 1

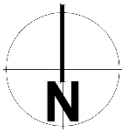
Nordpfeil 2

Nordpfeil 3

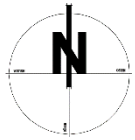
Nordpfeil 4



Nordpfeil 5



Nordpfeil 6

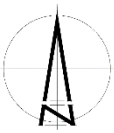


Nordpfeil 7

Nordpfeil 8

Nordpfeil 9

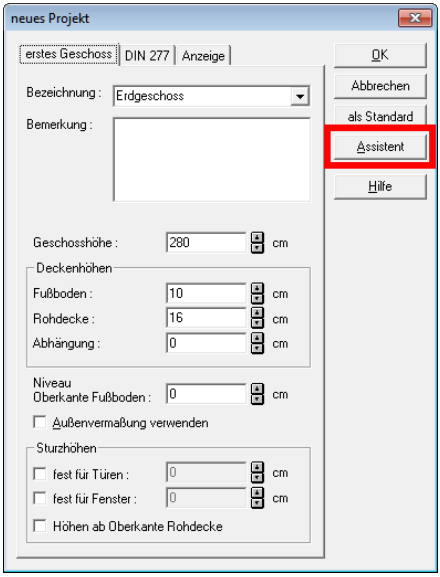
Nordpfeil 10

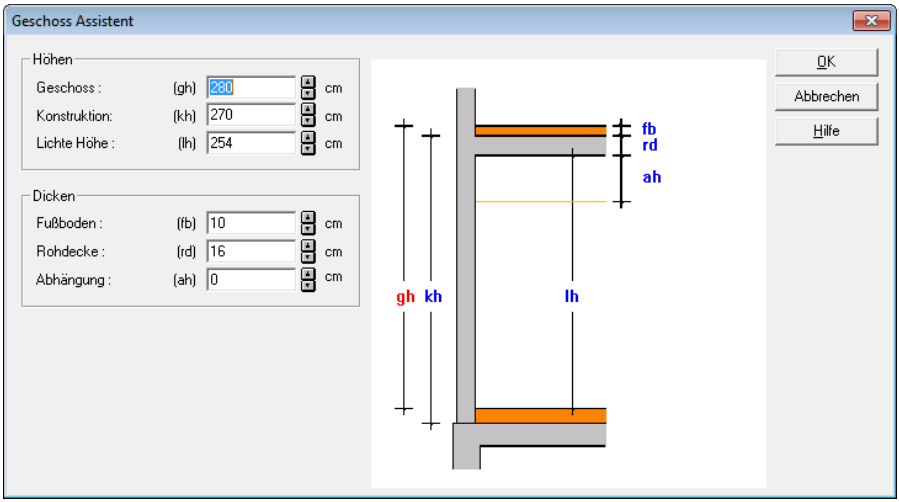


2.5. Der Geschossassistent

Anfragen in der Hotline haben immer wieder bestätigt das einigen Anwendern nicht ganz klar ist, wie die Geschosshöhen in ArCon Professional definiert sind:
Die einzugebende Höhe definiert sich von ***Oberkante Fertigfußboden dieses Geschosses bis Oberkante Fertigfußboden des darüber liegenden Geschosses.*** Das ist eigentlich auch ganz einfach nachvollziehbar, da nur so z. B. das korrekte Berechnen und Erstellen einer Treppe für das Programm möglich ist.

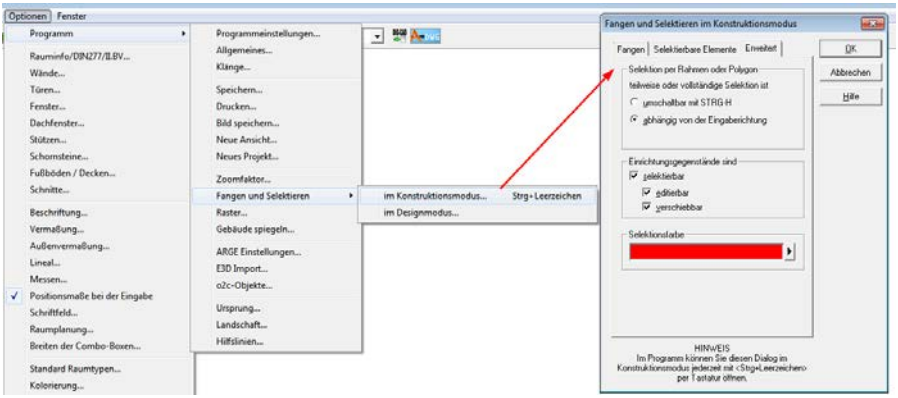
Trotzdem haben wir Ihnen eine Eingabehilfe geschaffen. Im Geschossassistent können Sie die Ihnen bekannten Maße anklicken und ausfüllen. So wird für Sie die korrekte Geschosshöhe ermittelt.




Geschoss Assistent
Höhen
Geschoss : (gh) 280 cm
Konstruktion: (kh) 270 cm
Lichte Höhe : (lh) 254 cm
Dicken
Fußboden : (fb) 10 cm
Rohdecke : (rd) 16 cm
Abhängung : (ah) 0 cm
fb
rd
ah
gh
kh
lh
OK
Abbrechen
Hilfe

2.6. Erweiterte Selektionsmöglichkeiten

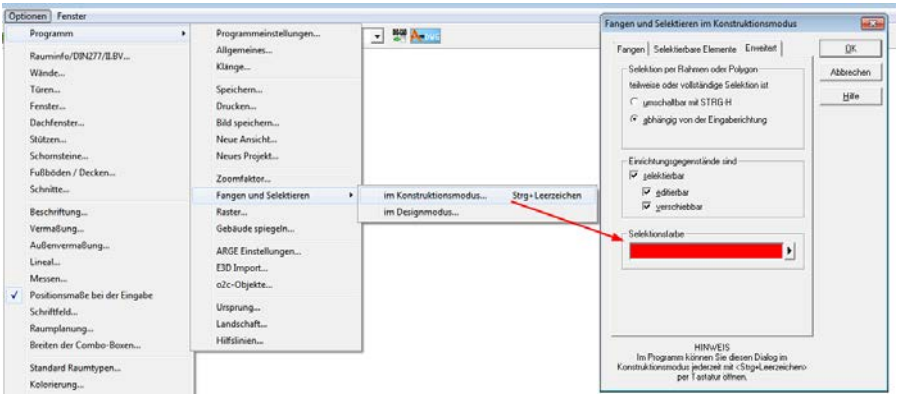
Mit ArCon +2015 wurde die Selektionsmöglichkeit je nach Eingaberichtung per Rahmen bzw. Polygon vereinfacht. Unter dem Menüpunkt "Optionen/Programm/Fangen und selektieren/im Konstruktionsmodus" können Sie nun bestimmen, wie sich das Programm verhalten soll.



Mit der entsprechenden Einstellung können Sie zwischen der bisherigen und der neuen Selektionsart wählen.

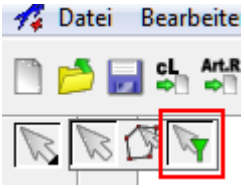
2.7. Selektionsfarbe einstellen

Da einige Anwender immer wieder von Problemen berichteten, die selektierten Objekte zu erkennen zu können (**Rot-Grün-Sehschwäche** bzw. **Rot-Grün-Blindheit**), haben wir die Selektionsfarbe einstellbar gemacht. Unter dem Menüpunkt "Optionen/Programm/Fangen und selektieren/im Konstruktionsmodus" können Sie nun die für Sie angenehmste Selektionsfarbe einstellen.

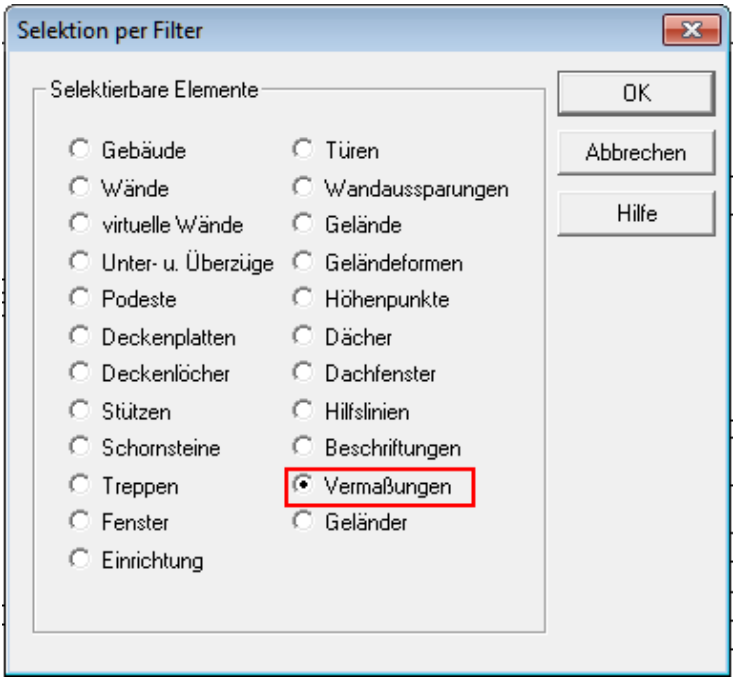


2.8. Selektionsfilter (Rahmen)

Den neuen Selektionsfilter für Rahmenselektion finden Sie als zusätzliche Schaltfläche bei den Selektionen.

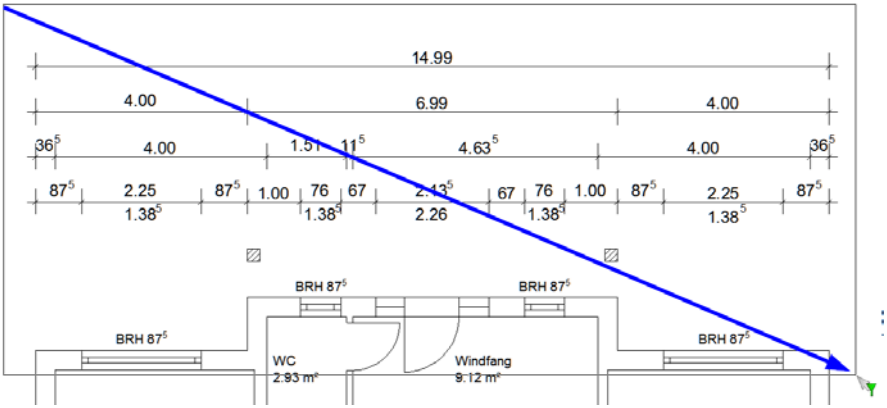


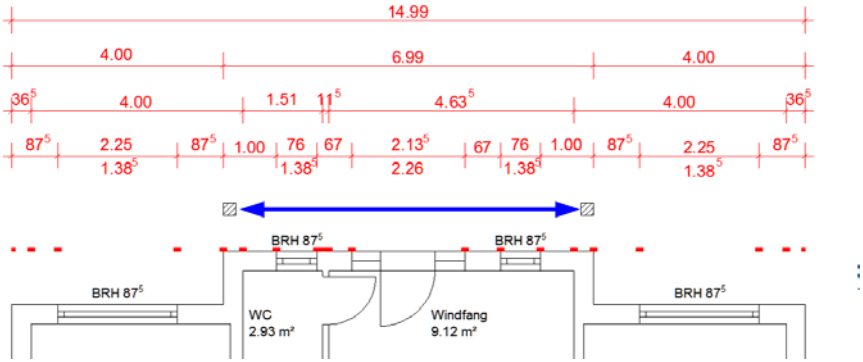
Sobald der Rahmenselektionsfilter aufgerufen wird, öffnet sich folgende Dialogbox:



Hier wählen wir die Vermaßungen als Filter um die Funktionalität der neuen Funktion zu erläutern. Bei aktivem Filter wird der Mauspfeil wie folgt dargestellt:

Danach selektieren wir die oberen Maßketten von der linken oberen Ecke zur rechten unteren Ecke um alle vollständig im Rechteck befindlichen Objekte (hier nur Vermaßungen) zu selektieren. Wenn sich andere Objekte, wir hier z. B. die beiden Stützen, im Rechteck befinden, werden diese ignoriert.



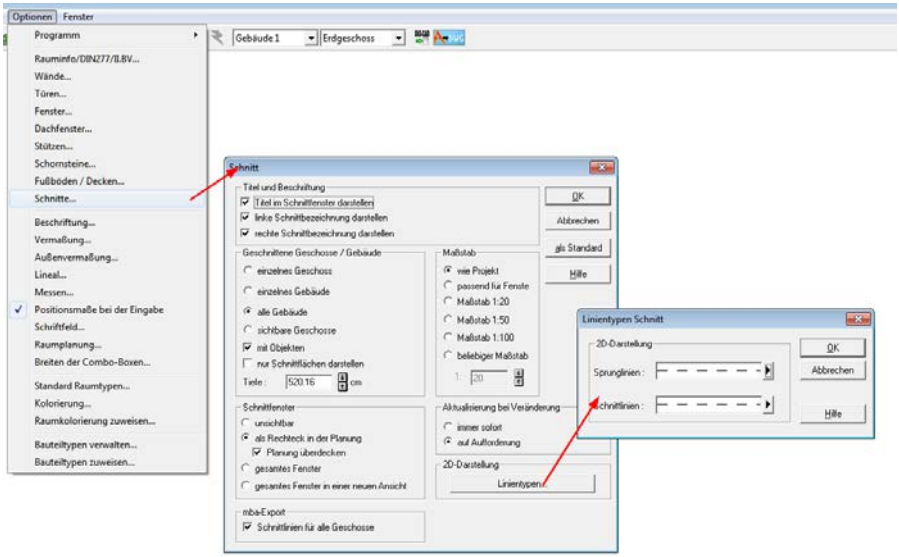


Da wir in diesem Beispiel nur Vermaßungen selektiert haben, ändert sich der Mauspfeil in folgende Darstellung:

Nun können Sie bei gedrückter Maustaste die gewählten Vermaßungen ganz einfach verschieben. Die ursprünglichen Bezugspunkte der Vermaßungen bleiben dabei erhalten.

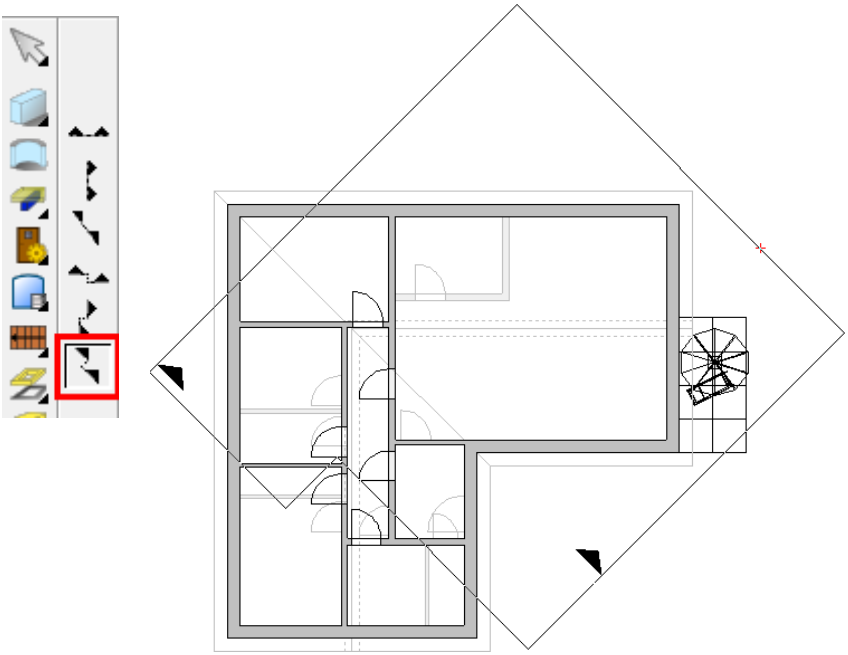
2.9. Schnittlinien in Dicke und Farbe einstellbar

Neben den Schnittsprunglinien sind nun auch die Schnittlinien frei wählbar.
Unter dem Menüpunkt "Optionen/Schnitte" wählen Sie die 2D-Darstellung.



2.10. versetzte schräge Schnitte

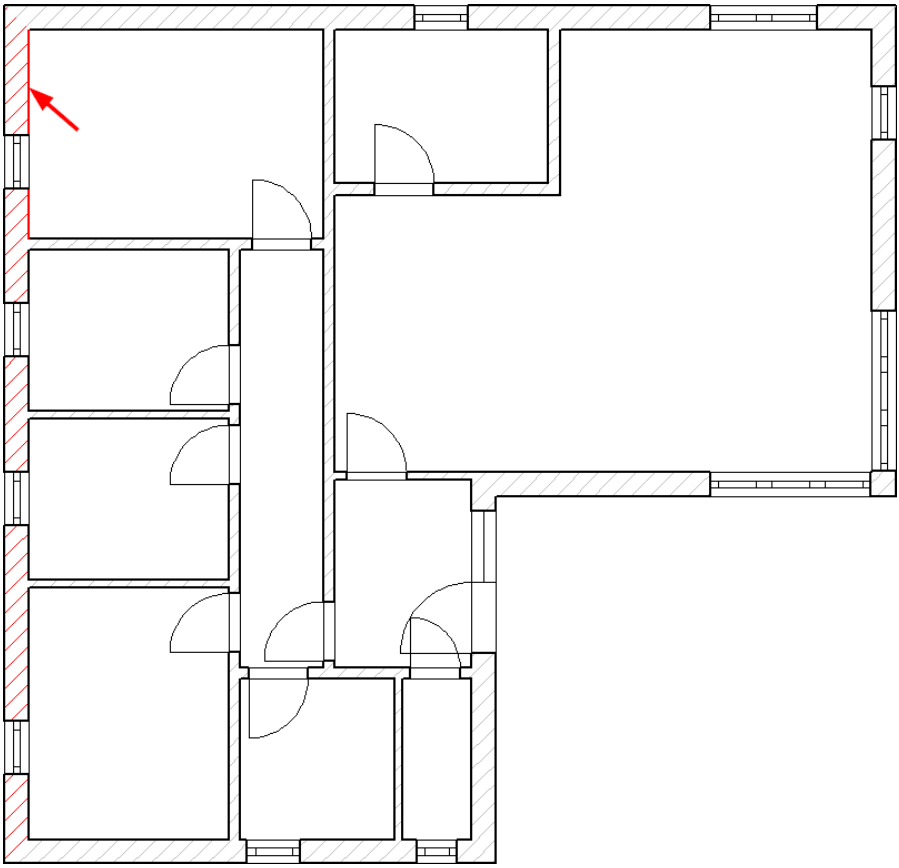
Mit ArCon +2016 haben Sie neben den bereits eingeführten waagerechten und senkrechten Schnitten auch die Möglichkeit versetzte schräge Schnitte zu erstellen. Hierzu ist in der "Wie Leiste" für die Schnitte ein zusätzliches Icon entstanden.

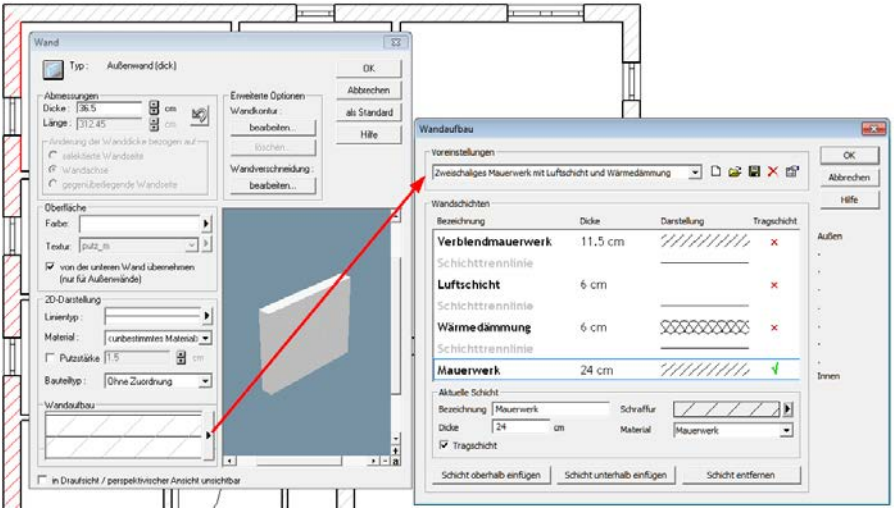


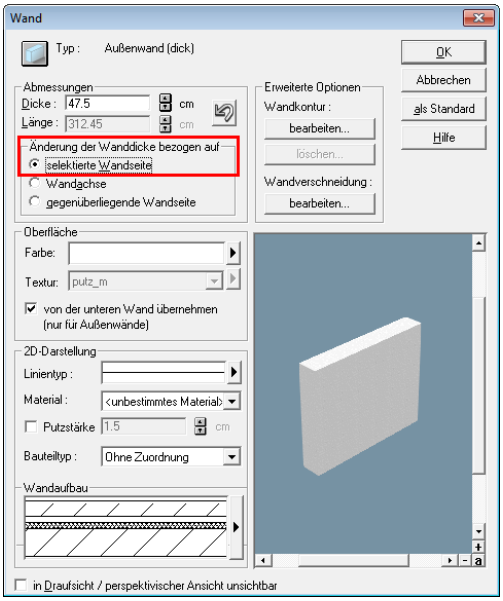
Die Eingabelogik entspricht exakt der der übrigen versetzten Schnitte.

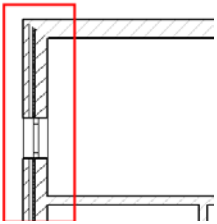
2.11. "Eigenschaften übertragen" erweitert

Die Funktion für das Übertragen von Eigenschaften wurde wie folgt erweitert:
Bislang war es sehr mühsam nachträglich (einzelnes Anklicken) Wandaufbauten bzw. abweichende Wanddicken von Außenwänden zuzuweisen.
Sie haben nun die Möglichkeit, Abhängig davon ob es sich um eine Innen-oder Außenwand handelt, die Änderung von Wandaufbauten bzw. Wanddicken vorzunehmen. Folgendes kleine Beispiel zeigt Ihnen die Vorgehensweise:
Es soll die monolithische Außenwand einer bestehenden Planung durch einen mehrschaligen Wandaufbau ersetzt werden. Die Änderung soll sich auf die Innenseite der Wand beziehen.
Hierzu wählen Sie eine Außenwand und ändern den Wandaufbau nach Ihren Wünschen.

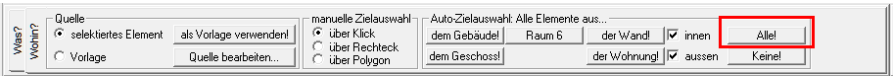



Wand
Typ: Außenwand (dick)
OK
Abbrechen
als Standard
Hilfe
Abmessungen
Dicke: 36.5 cm
Länge: 312.45 cm
Änderung der Wanddicke bezogen auf
selektierte Wandseite
Wandachse
gegenüberliegende Wandseite
Erweiterte Optionen
Wandkontur:
bearbeiten...
löschen...
Wandverschneidung:
bearbeiten...
Oberfläche
Farbe:
Textur: putz_m
von der unteren Wand übernehmen (nur für Außenwände)
2D-Darstellung
Linientyp:
Material: <unbestimmtes Material>
Putzstärke 1.5 cm
Bauteiltyp: Ohne Zuordnung
Wandaufbau
in Draufsicht / perspektivischer Ansicht unsichtbar
Wandaufbau
Voreinstellungen
Zweischaliges Mauerwerk mit Luftschicht und Wärmedämmung
Wandschichten
Bezeichnung
Dicke
Darstellung
Tragschicht
Außen
Verblendmauerwerk 11.5 cm
Schichttrennlinie
Luftschicht 6 cm
Schichttrennlinie
Wärmedämmung 6 cm
Schichttrennlinie
Mauerwerk 24 cm
Innen
Aktuelle Schicht
Bezeichnung Mauerwerk
Schraffur
Dicke 24 cm
Material Mauerwerk
Tragschicht
Schicht oberhalb einfügen
Schicht unterhalb einfügen
Schicht entfernen

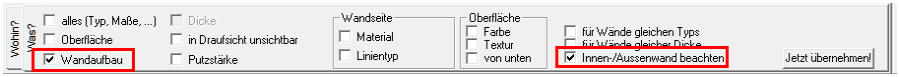

Wand
Typ: Außenwand (dick)
OK
Abbrechen
als Standard
Hilfe
Abmessungen
Dicke: 47.5 cm
Länge: 312.45 cm
Änderung der Wanddicke bezogen auf
selektierte Wandseite
Wandachse
gegenüberliegende Wandseite
Erweiterte Optionen
Wandkontur:
bearbeiten...
löschen...
Wandverschneidung:
bearbeiten...
Oberfläche
Farbe:
Textur: putz_m
von der unteren Wand übernehmen (nur für Außenwände)
2D-Darstellung
Linientyp:
Material: <unbestimmtes Material>
Putzstärke 1.5 cm
Bauteiltyp: Ohne Zuordnung
Wandaufbau
in Draufsicht / perspektivischer Ansicht unsichtbar



Danach klicken Sie die Wandinnenseite der soeben geänderten Wand erneut an und wählen dann aus der "Was – Leiste" die Funktion "Eigenschaften übertragen".
Im Reiter "Wohin?" können Sie nun "Alle" auswählen.

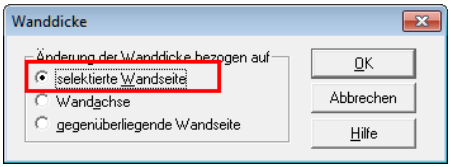


Es werden dann alle Wände markiert. Nun wechseln Sie auf den Reiter "Was?".
Hier ist es nun wichtig sowohl Option Wandaufbau als auch die neu hinzugekommene Option Innen-/Außenwand beachten anzuklicken.

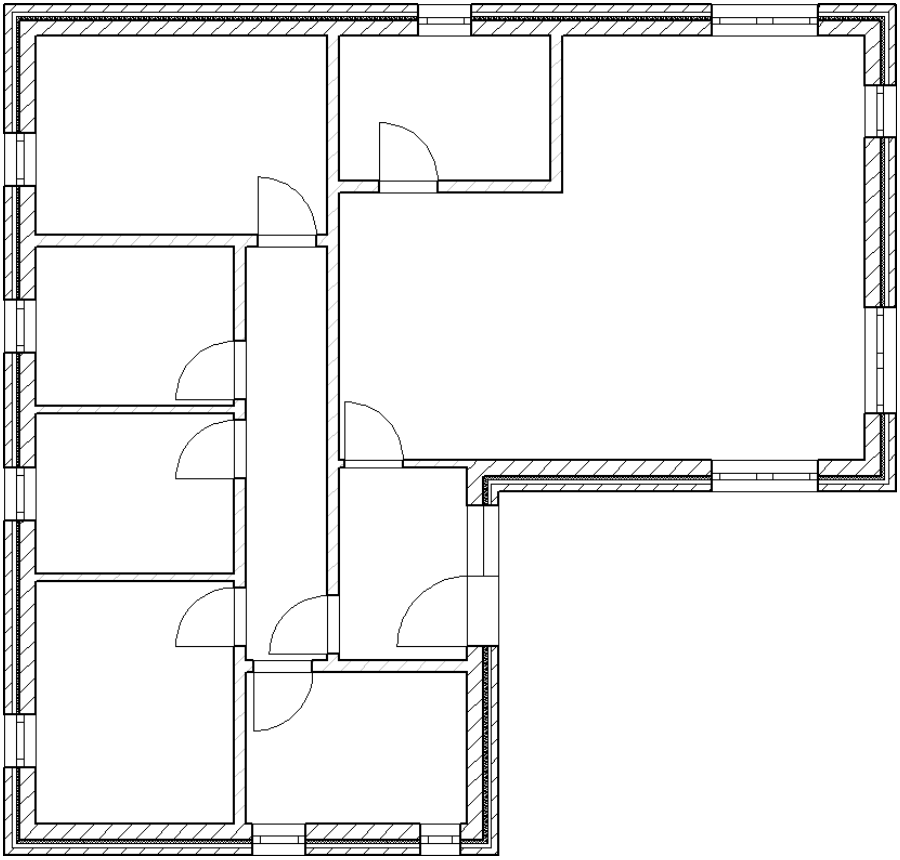


Danach sind nur noch die Außenwände markiert.

Nun können Sie auf den Button "Jetzt übernehmen" klicken.
ArCon hat nun erkannt, dass es sich die zuvor geänderte und die noch zu ändernden Wände eine unterschiedliche Dicke haben. Deshalb erscheint ein Dialog in dem Sie entscheiden müssen bezogen auf welche Wandseite die Änderungen vorgenommen werden sollen. Da wir zuvor die Innenseite gewählt haben, sollten wir dies nun auch hier wählen.



Wenn wir nun mit OK bestätigen, werden alle Außenwände wie gewünscht geändert.



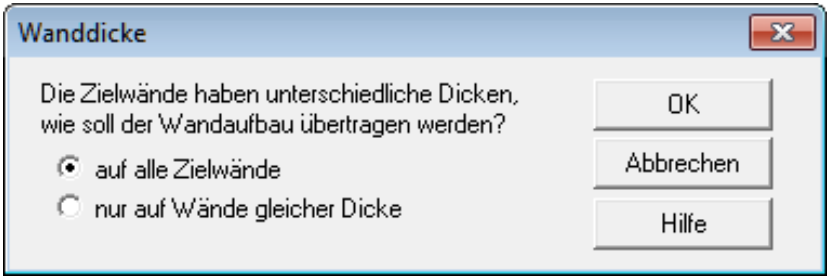
2.12. Eigenschaften übertragen von Fensteranschlägen

Eine zusätzliche Erweiterung finden wir wenn ein Fenster als Vorlage zum Übertragen gewählt wurde.

Hier ist nun das einfache Übertragen von Fensteranschlägen hinzugekommen.

2.13. 2D Darstellung von Wänden übertragen

Auch das Übertragen von der 2D-Darstellung von Wänden (nur einschalige) wurde überarbeitet.
Damit schnell und einfach die Füllung / Schraffur übertragen werden kann,
erhalten Sie nun, sobald sich Wände unterschiedlicher Dicke in der Zielauswahl befinden, folgende Dialogbox:



Hier können Sie nun auswählen, ob auf alle, oder nur auf Wände gleicher Dicke die Änderung erfolgen soll.

2.14. Gruppieren von Objekten im Konstruktionsmodus

Gruppen konnten bislang nur im 3D Modus erzeugt werden. Dies war mitunter sehr mühsam, weil keine Selektion per Rechteck möglich war. Nun können Sie im Konstruktionsmodus Objekte per Rahmen oder auch durch "aufsammeln" mit gedrückter Shift Taste selektieren und Gruppieren. Sobald mehr als ein Objekt selektiert ist, können Sie diese mit dem neuen Knopf in der Wie-Leiste gruppieren.

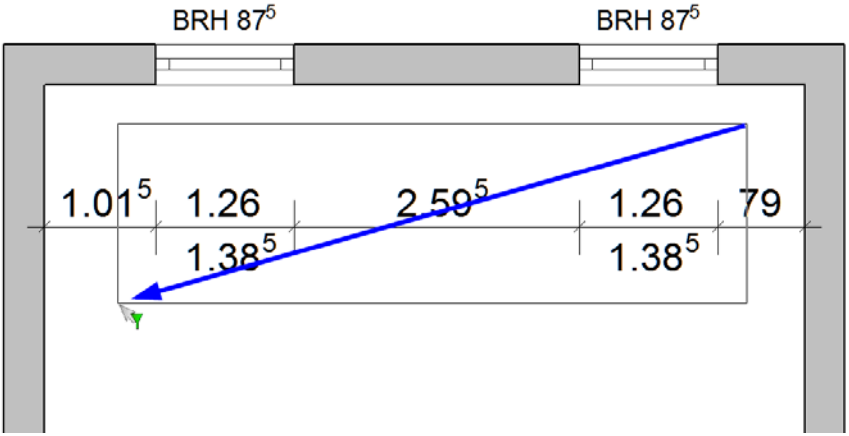
2.15. Gruppierungen auflösen

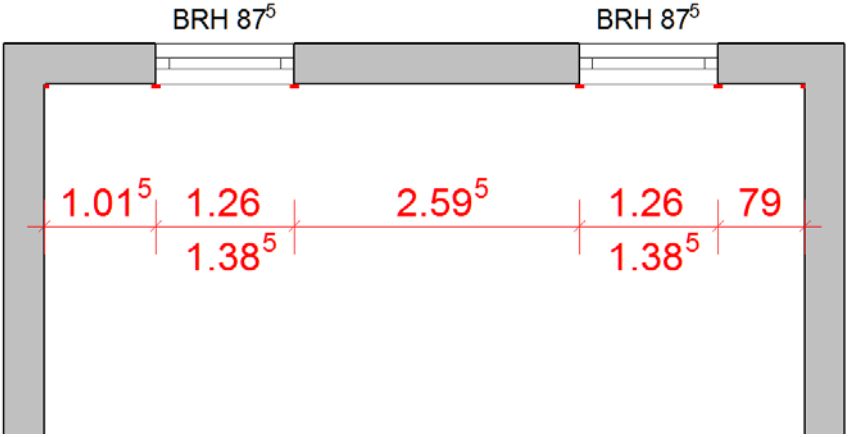
Analog zum Gruppieren im Konstruktionsmodus können die Gruppen auch wieder aufgelöst werden. Hierzu erscheint in der Wie-Leiste sobald eine Gruppe gewählt wurde der entsprechende Knopf.

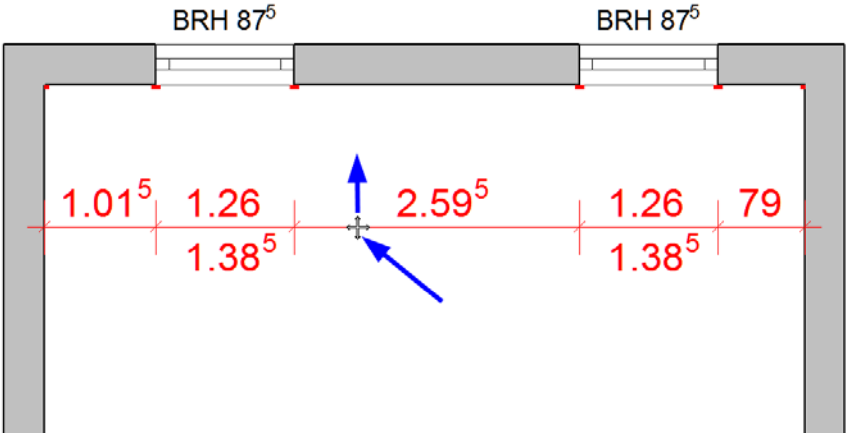
2.16. Vermaßungen verschieben

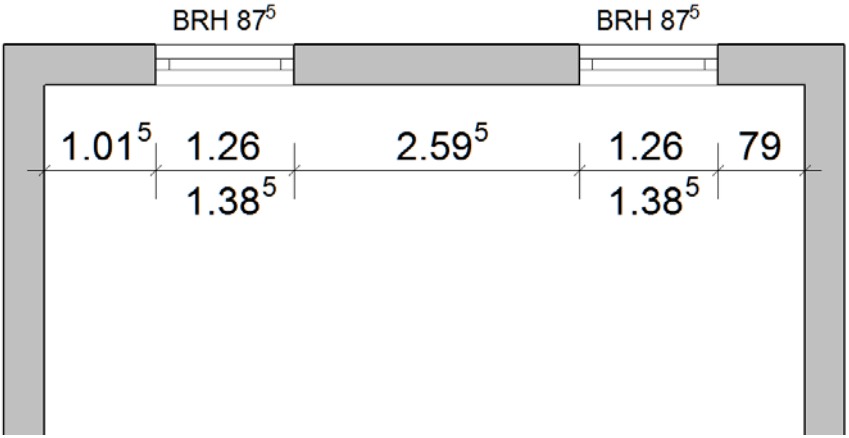
Wie schon unter Punkt 2.9 beschrieben ist da Verschieben von Vermaßungen wesentlich vereinfacht worden. Mit Hilfe des neuen Selektionsfilters ist es sehr einfach geworden mehrere Maße direkt zu verschieben. Gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Selektionsfilter auf Vermaßungen stellen.
2. Rahmen von oben rechts nach unten links aufziehen, damit alle teilweise im Rechteck liegende Elemente gewählt werden.
3. Mauscursor gedrückt halten und Vermaßung an gewünschte Position verschieben.


BRH 87⁵
BRH 87⁵
1.01⁵
1.26
2.59⁵
1.26
79
1.38⁵
1.38⁵

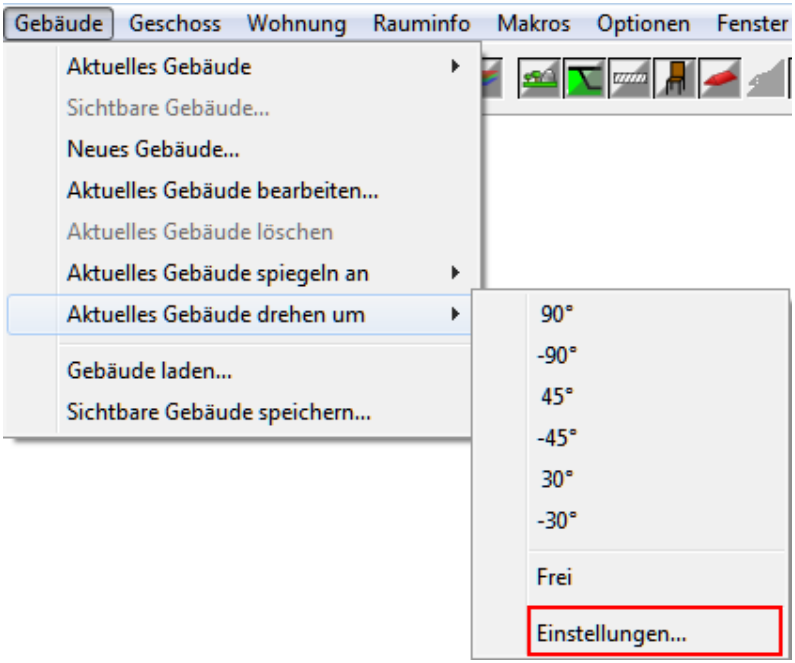

BRH 87⁵
BRH 87⁵
1.01⁵
1.26
2.59⁵
1.26
79
1.38⁵
1.38⁵

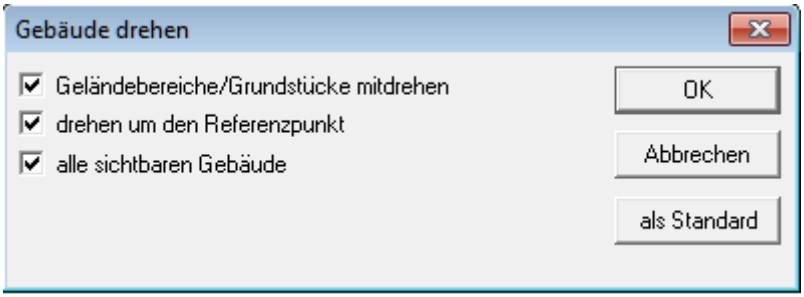

BRH 87⁵
BRH 87⁵
1.01⁵
1.26
1.38⁵
2.59⁵
1.26
1.38⁵
79


BRH 87⁵
BRH 87⁵
1.01⁵
1.26
1.38⁵
2.59⁵
1.26
1.38⁵
79

2.17. Gebäude um Referenzpunkt drehen

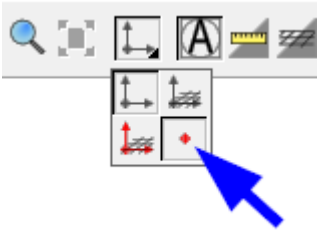
Bislang konnten Sie bereits Gebäude drehen. Nur war es nicht möglich um einen gewählten Referenzpunkt zu drehen. Weiter wurde jeweils nur das aktuelle Gebäude gedreht.
Ab ArCon +2016 haben Sie nun die Möglichkeit mehrere Optionen für das Programmverhalten beim Drehen von Gebäuden zu definieren. Hierzu finden Sie einen neuen Programmpunkt "Einstellungen" unter " Gebäude / Aktuelles Gebäude drehen um".





In der ersten Option entscheiden Sie ob Geländebereiche und Grundstücke mitgedreht werden sollen.

In der zweiten Option legen Sie fest, ob um den Referenzpunkt gedreht werden soll. Den Referenzpunkt legen Sie wie folgt fest:

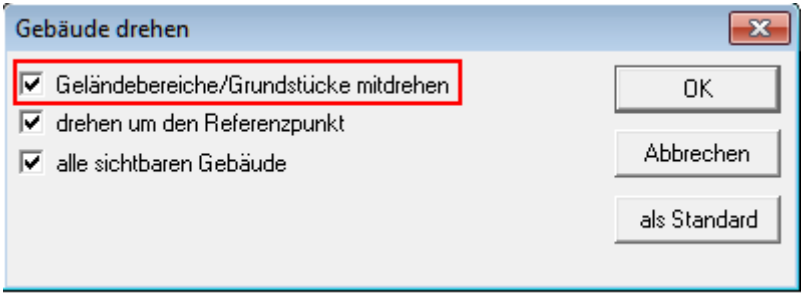
1. 

2. Dann den gewünschten Drehpunkt in der Planung wählen.

3. Der Referenzpunkt erscheint dann in der Planung in roter Farbe.

2.18. Gebäude inkl. Grundstück drehen

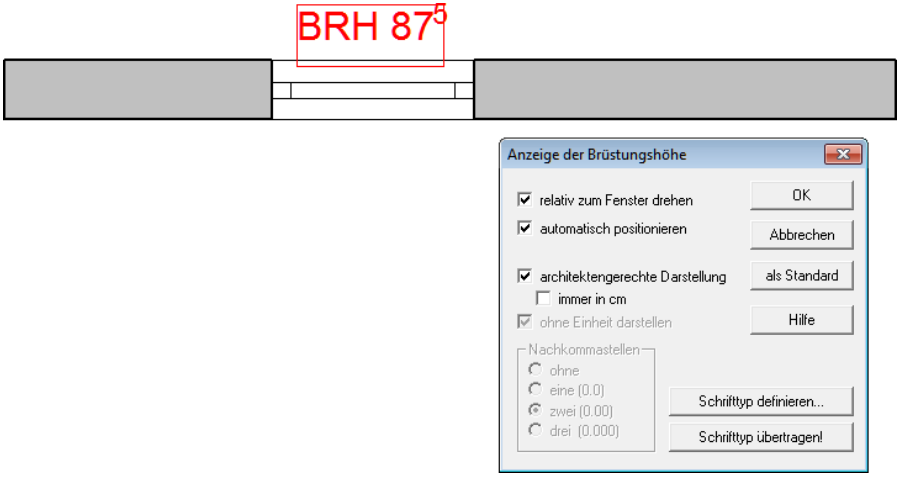
Siehe Option Nr. 1 im Absatz 2.18



2.19. Individuelle Einstellungen der Beschriftung von Brüstungshöhen

Für die Darstellung der Brüstungshöhen stehen Ihnen nun exakt dieselben Möglichkeiten wie bei der Darstellung von normalen Maßtexten zur Verfügung.

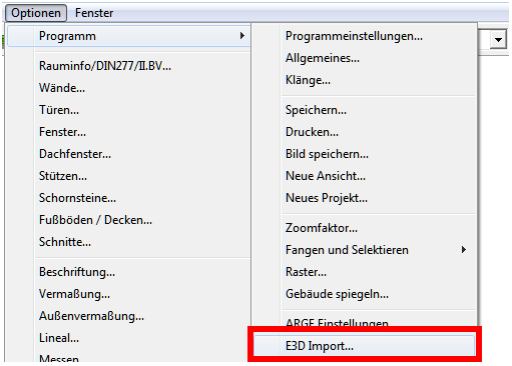
Durch Doppelklick auf eine Brüstungshöhe gelangen Sie in folgenden Dialog:

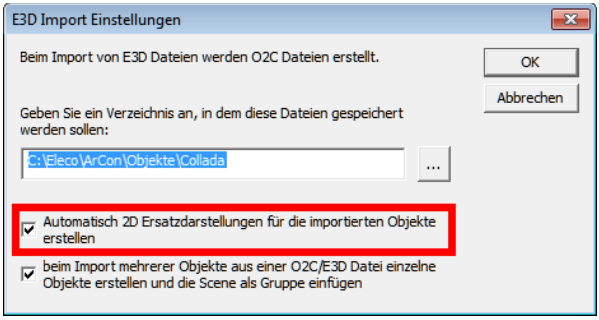


Das schnelle ändern aller Brüstungshöhen erreichen Sie durch Druck auf die Schaltfläche "Schrifttyp übertragen!".

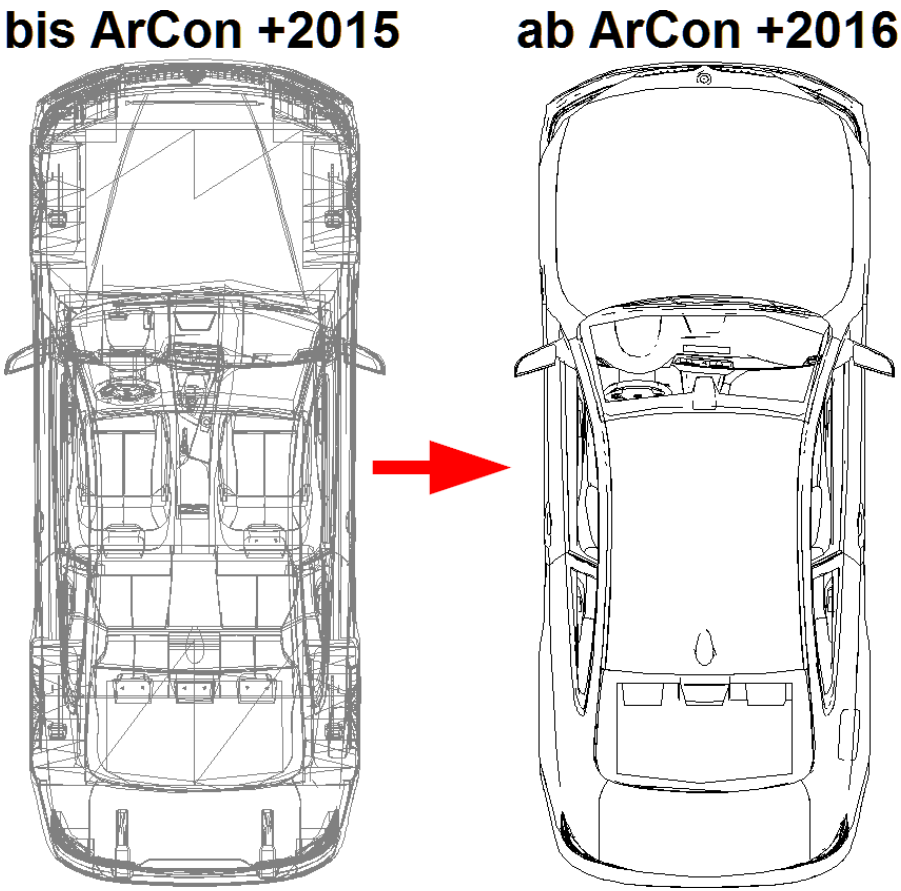
2.20. Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 1

Unter den Einstellungen für den E3D Import finden Sie folgende Einstellungen:



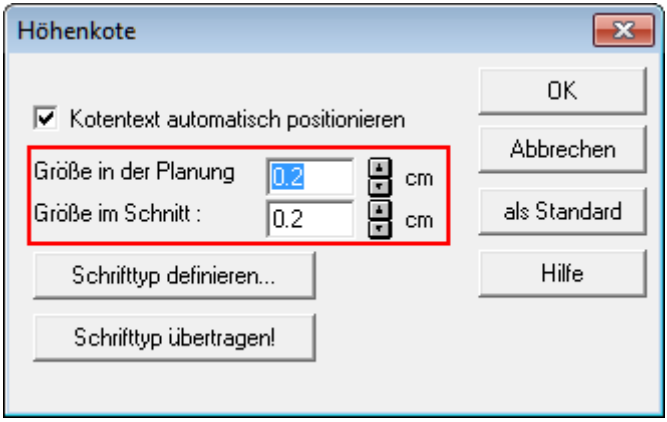


Wenn die automatische Erstellung von 2D Ersatzdarstellungen gewählt ist, wird die Darstellung von Linien bei Objekten mit vielen Polygonen, wie auf der Folgeseite gezeigt, vorgenommen. Dies ist eine wesentliche Erleichterung beim Erstellen von Plänen.


bis ArCon +2015
ab ArCon +2016

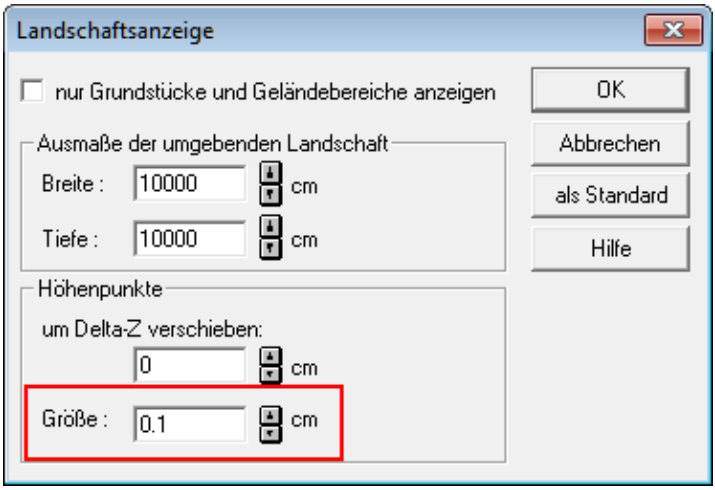
2.21. Größe von Höhenkoten einstellen

Die Größe von Höhenkoten im Grundriss und Schnitt lassen sich nun individuell einstellen. Hierzu klicken Sie bitte in der Was-Leiste zuerst auf die "Koten Vermaßung". Dann klicken Sie bitte mit der rechten Maustaste auf das Kotensymbol. Es erscheint folgender Dialog:



2.22. Größe von Höhenpunkten einstellen

Auch die Größe von Grundstücks – Höhenpunkten kann eingestellt werden.
Durch Klick mit der rechten Maustaste auf die Landschaftsanzeige öffnet sich folgender Dialog:



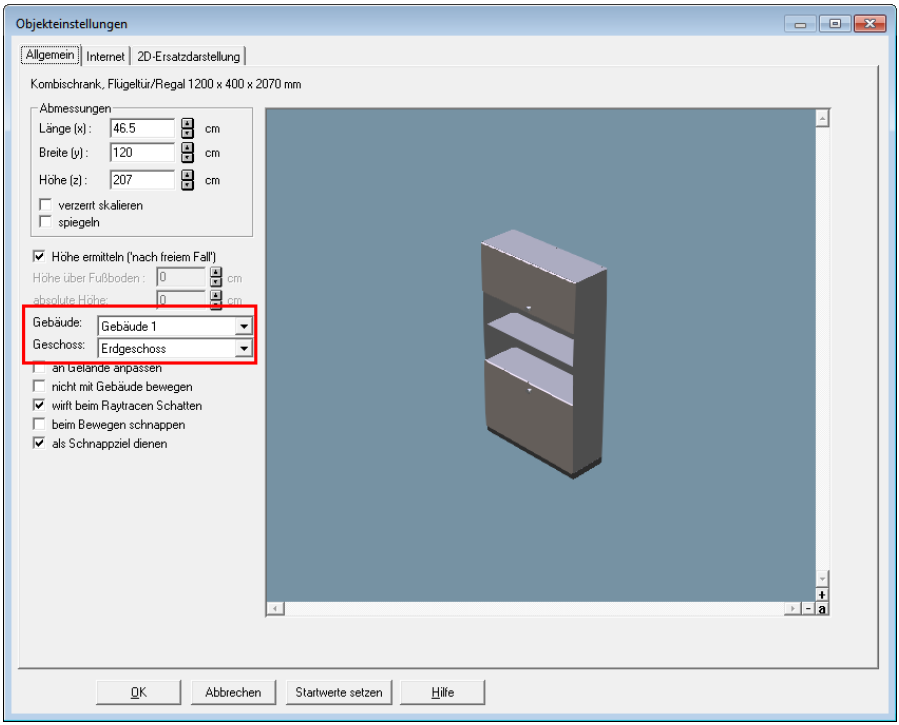
2.23. Collada und 3DWarehouse Erweiterung Teil 2

Eine weitere Änderung beim 3DWarehouse Import ist, das die Objekte nach Anwahl nun zum Einfügen an der Maus hängen und beliebig platziert werden können.

2.24. Nachträgliches Zuordnen von Objekten

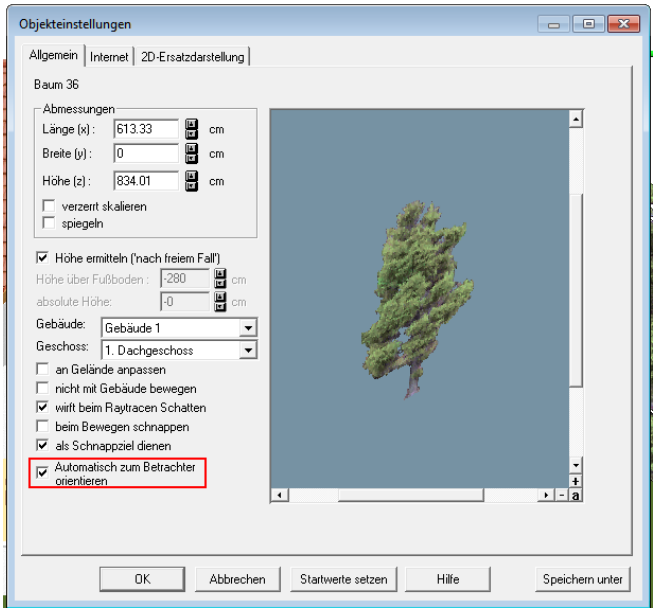
Es können nun Objekte, die versehentlich in falschen Gebäuden bzw. Geschossen platziert wurden, nachträglich anders zugewiesen werden.

Die geschieht im Dialog, der nach Doppelklick auf ein Objekt erscheint.


Objekteinstellungen
Allgemein
Internet
2D-Ersatzdarstellung
Kombischrank, Flügeltür/Regal 1200 x 400 x 2070 mm
Abmessungen
Länge (x) : 46.5 cm
Breite (y) : 120 cm
Höhe (z) : 207 cm
verzerrt skalieren
spiegeln
Höhe ermitteln ('nach freiem Fall')
Höhe über Fußboden : 0 cm
absolute Höhe: 0 cm
Gebäude: Gebäude 1
Geschoss: Erdgeschoss
an Gelände anpassen
nicht mit Gebäude bewegen
wirft beim Raytracen Schatten
beim Bewegen schnappen
als Schnappziel dienen
OK
Abbrechen
Startwerte setzen
Hilfe

2.25. Objekte zum Betrachter drehen

Folgenende neue Option ist textlich etwas schwer zu beschreiben, für Visualisierungen aber sehr hilfreich. Ihre Hauptanwendung findet diese Option sicherlich bei der Verwendung von sogenannten "Pappen". Hierbei handelt es sich um Fotos (z. B. Bäumen) die freigestellt sind und auf einem sehr dünnen Objekt platziert werden. Beispiele hierfür finden Sie u. a. bei der Zusatz CD "Werz 3D Outdoor Objects". Diese "Pappen" mussten bislang immer wieder zum Betrachter gedreht werden sobald sich der Blickwinkel geändert hat.
Dies ist nun durch die Option "Automatisch zum Betrachter orientieren" nicht mehr notwendig.



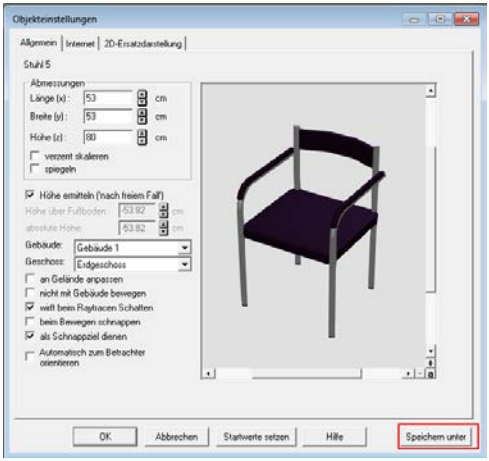
Sie richten ein solches Objekt zukünftig nur noch einmal aus und setzten dann die Option.
Danach erscheint das Objekt, egal aus welchem Blickwinkel, immer zu Betrachter orientiert.

Blickwinkel 1

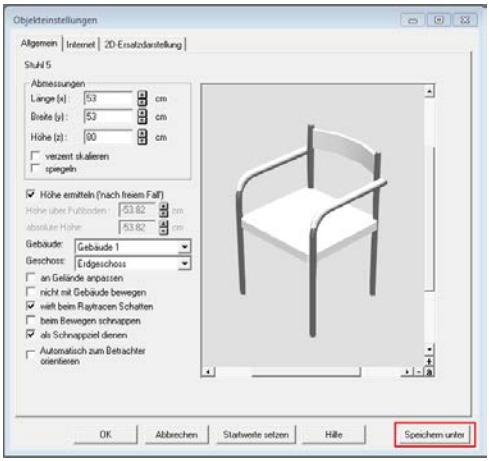
Blickwinkel 2

2.26. Objekte unter neuem Namen speichern

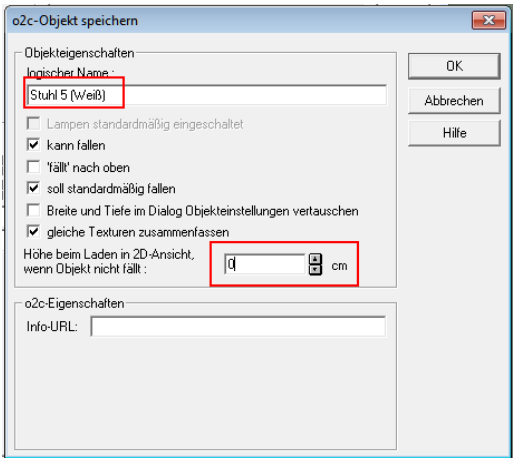
Es können nun einfach vorhandene Objekte unter einem neuen Namen gespeichert werden. Dies ist sinnvoll, wenn Sie z. B. den schwarzen Stuhl mit weißer Oberfläche texturieren möchten, den schwarzen Stuhl aber erhalten wollen.



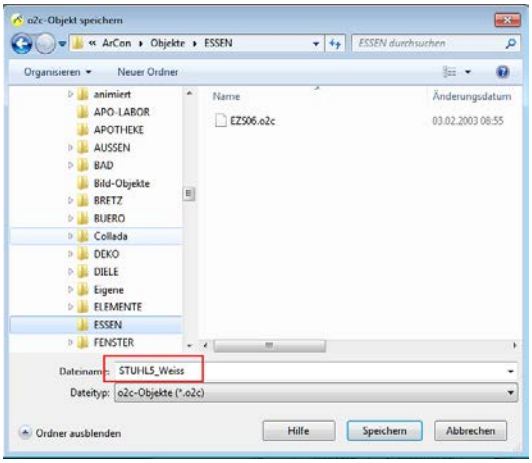
Vor dem Texturieren



Nach dem Texturieren (Weiß)

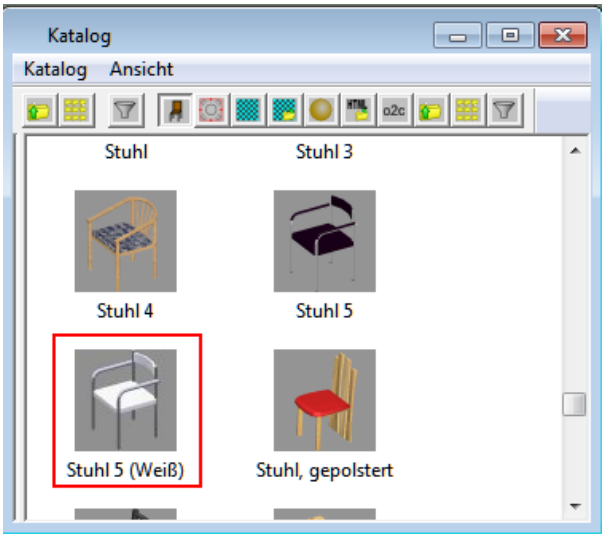


Neuen logischen Namen vergeben



Neuen Dateinamen vergeben (Vorschlag ist Ursprungspfad)

Hinweis: Diese Funktion ist nur im Designmodus verfügbar!

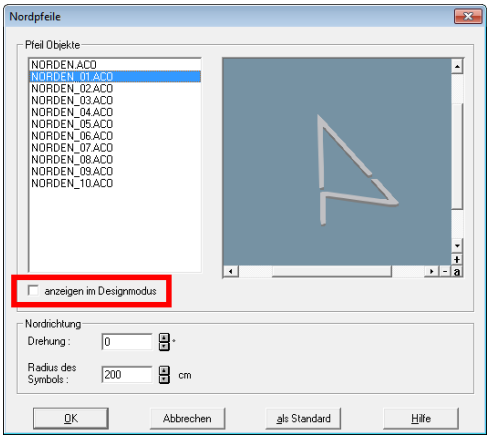


Schwarzer und weißer Stuhl erscheinen im Dialog

Diese Funktionalität steht Ihnen für alle Objekte und Gruppen zur Verfügung. Ausgeschlossen sin Objekte der ARGE – Bad Daten.

2.27. Nordpfeilanzeige in 3D

Zusätzlich haben Sie in diesem Dialog die Möglichkeit den Nordpfeil im 3D-Modus auszublenden. Sie müssen den Nordpfeil also nicht mehr, wie bislang, unter dem Menüpunkt "Ansicht" global an- und ausschalten.



Erweiterungsmodule

3.1. ArCon RealTime Renderer

Der ArCon RealTime Renderer lässt Ihre ArCon-Visualisierungen in wenigen Schritten noch realistischer erscheinen. Er überzeugt durch seine Schnelligkeit und die einfache Handhabung. Um diese Testversion zu nutzen, benötigen Sie einen Freischaltcode.

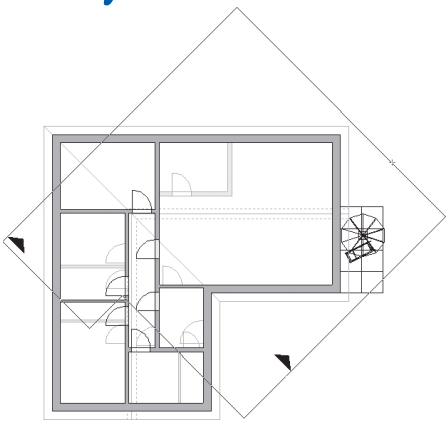
Bitte wenden Sie sich an Ihren Kontaktpartner aus dem Vertrieb:

Norddeutschland:	**Marcel Derer**	**+49 (0)51 51/ 822 39-24**
Süddeutschland:	**Roland Häußler**	**+49 (0)81 91/ 944 72 84**
Österreich:	**Firma DI Kraus**	**+43 (0)26 22/ 89 497**

Neu in + 2016

ArCon®
Visuelle Architektur

- **Anpassungen an die neue DIN 277 (Januar 2016)**
- **"Raumtypen" und Raumkolorierung**
- **Geschossassistent**
- **Erweiterte Selektionsmöglichkeiten**
- **Versetzte schräge Schnitte**
- **2D-Objekte immer im richtigen Blickwinkel**
- **Automatische 2D-Ersatzdarstellung für importierte Objekte (e3d-Import)**
- **und vieles mehr**



Telefonischer Support:
0900 1000 456
(1,49 €/Minute aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk und Ausland evtl. abweichend)

Eleco Software GmbH
D–31785 Hameln
www.elecosoft.de

© 2016 Eleco Software GmbH

Elecosoft®