

# DI KRAUS AKTUELL

April 2012

01 / 2012

Informationszeitschrift der DI KRAUS & CO GesmbH

## Themen:

### Tipps & Tricks:

- ArCon
- ArCon Render Studio
- ARRIBA @ planen

### MicroFE 2012:

Überlagerungen der Lastfälle  
Beispiel eines Zweifeldträgers

### WETO-Software:

Neuerungen in VisKon V6

### untermStrich:

neue Stundenerfassung und  
neue Programmoberfläche

Schulungen, Präsentationen,...

## Aktionspreise:

- ArCon Eleco Professional
- ViCADO 2011 spezial

Bild erstellt mit ArCon und ArCon Render Studio  
Planung: Gerhard Hammerer  
Visualisierung: DI KRAUS & CO GesmbH

## Wir über uns:

Die Firma DI Kraus & CO GesmbH ist in Wr. Neustadt (ca. 40km südlich von Wien), beheimatet. Wir beschäftigen uns seit 1989 mit dem Vertrieb von Bausoftware und vertreten führende Softwarehersteller in den Bereichen Visualisierung, CAD, Statik, Holzbau & AVA-Programme.

Für unsere gesamte Produktpalette offerieren wir Schulungen, Betreuung & Dienstleistungen. Uns steht ein moderner Schulungsraum in Wiener Neustadt zur Verfügung. Gerne bieten wir Ihnen jedoch auch individuelle Schulungen direkt vor Ort in Ihrem Büro an.

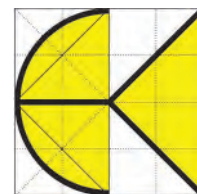
Zur Zeit sind bei uns 10 Mitarbeiter tätig, welche sich seit Jahren intensiv mit unseren Produkten auseinandersetzen und daher das nötige Wissen und Engagement besitzen, sich kompetent und rasch um Ihre Wünsche und Anfragen zu kümmern.

Wir stehen Ihnen zu unseren Bürozeiten von

**Mo-Do 8h-17h  
und Fr 8h-14h**

jederzeit gerne zur Verfügung.

## Inhaltsverzeichnis:



### Wir über uns, Impressum, Editorial

Firmenvorstellung DI KRAUS & CO GesmbH, Brief an unsere Leser

Seiten 2-3

### mb WorkSuite

Tipps & Tricks MicroFE: Überlagerungen der Lastfälle

Seiten 4-8

Neue Baustatikmodule: S044, S091, S410.de

Seite 9

Tipps & Tricks ViCADO: Ansichten Einreichplan

Seiten 10-11

### ArCon Eleco Professional

Tipps & Tricks: Photoshop-PlugIn, Raumkolorierung

Seiten 12-15

Neuerungen in ArCon Eleco +2012 Professional

Seiten 16-17

Tipps & Tricks: Farbige Draufsicht hinterlegen

Seite 18

### On-Site Photo 2012 und On-Site Survey 2012

(vormals curamess und maxmess)

Neuerungen in On-Site Photo 2012 und On-Site Survey 2012

Seite 19

### Tipps & Tricks ArCon Render Studio V16

- Der Navigator
- Voreinstellung „Drahtmodell während der Bewegung“
- Hardware - Empfehlung

Seiten 20-23

### WETO - Software

Neuerungen in VisKon V6

Seiten 24-25

### Tipps & Tricks ARRIBA® planen

Schon kopierte Position/schreibgeschützten Kurz-/Langtext kopieren

Seiten 26-29

### untermStrich

Neue Stundenerfassung, neue Programmoberfläche und Funktionen

Seiten 30-33

### Bausoftwaremesse 2012

Nachbericht zur Bausoftwaremesse vom 1.- 3. März in Wels

Seite 34

### Präsentationstermine

Termine, Themen, Daten, Fakten

Seiten 35-41

### Schulungstermine

Termine, Themen, Daten, Fakten

Seite 42

### Bestellformular

Bestellmöglichkeit für alle angeführten Produkte

Seite 43

## Impressum:

Herausgeber und für  
den Inhalt verantwortlich:

DI KRAUS & CO GesmbH  
W.A. Mozartgasse 29  
2700 Wr. Neustadt  
Tel: 02622 / 89497  
Fax: 02622 / 89496  
E-Mail: office@dikraus.at

Aktuelle Informationen über die DI Kraus & CO GesmbH sowie unsere Software-Produkte und Dienstleistungen finden Sie auch im Internet unter:

**www.dikraus.at** oder unter  
**www.arcon-cad.at**

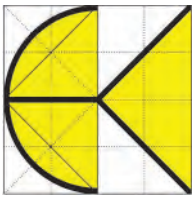
Erscheinungsturnus: 4 x jährlich

Auflage: 3.200 Stück

Nachdruck oder Vervielfältigung  
(auch auszugsweise) nur nach  
Genehmigung des Herausgebers!







## **Liebe Leserinnen, liebe Leser!**

*Der kalte Winter ist vorüber und der Frühling ist ins Land gezogen. Alles blüht und gedeiht – und die Temperaturen werden langsam aber sicher immer wärmer. Nicht nur warm, sondern HEISS sind die Informationen rund um unsere Bausoftwareprodukte, mit welchen wir Sie mit der 1. Ausgabe der DI KRAUS AKTUELL im Jahr 2012 versorgen dürfen!*

*Einen umfangreichen Teil dieser Ausgabe widmen wir uns den Programmen der mb WorkSuite. Anhand von praktischen Beispielen zeigen wir Ihnen, wie Sie in MicroFE Überlagerungen von Lastfällen durchführen und in diese manuell eingreifen können. Weiters beschreiben wir die Möglichkeiten der Ansichten von Einreichplänen in ViCADO.arc und stellen Ihnen wieder neue Baustatikmodule vor.*

*Zahlreiche Tipps & Tricks für ArCon Eleco Professional finden Sie ebenso im Inneren dieser Broschüre wie einen Auszug der Neuerungen in der kommenden Version ArCon Eleco+ 2012 Professional. Hier dürfen wir Sie auf die ganz aktuellen Aktionspreise für eine Vollversion ArCon +2012 bzw. diverse Upgrades auf die neueste Version hinweisen. Nutzen Sie diese bis Ende April gültigen Preisvorteile zu Ihren Gunsten!*

*Viele weitere interessante Themen zu unserer umfangreichen Produktpalette erwarten Sie mit dieser Zeitschrift. Wenn Sie auf den Geschmack gekommen sind und möglicherweise detailliertere Informationen wünschen, so dürfen wir Ihnen zum Beispiel unsere österreichweiten Präsentationstouren wärmstens empfehlen. Diese Veranstaltungen führen uns quer durchs Land und somit ganz sicher auch einmal in Ihre Nähe!*

*In diesem Sinne, wünschen wir Ihnen viel Freude mit der DI KRAUS AKTUELL 1/2012 und dass Ihre Geschäfte ebenso blühen, wie die ersten Knospen an den Frühlingssträuchern!*

DI Eduard Kraus

Ing. Guido Krenn

## **Ihre Ansprechpartner:**



DI Eduard Kraus  
02622 / 89497  
office@dikraus.at

Geschäftsleitung,  
Statik, FEM



Ing. Guido Krenn  
02622 / 89497-13  
krenn@dikraus.at

Vertriebsleiter, ArCon,  
Statik, FEM, Weto,  
Schulungen, Support



Ing. Erich Kernbeis  
02622 / 89497-14  
kernbeis@dikraus.at

ArCon, ViCADO,  
Statik, Schulungen,  
Support



Ing. Michael Zax  
02622 / 89497-19  
m.zax@dikraus.at

untermStrich, ARRIBA,  
ArCon Render Studio,  
Schulungen, Support



DI (FH) Michael Stasny  
02622 / 89497-18  
stasny@dikraus.at

Bauphysik,  
Support



Armin Ungerböck  
02622 / 89497-20  
ungerboeck@dikraus.at

FEM, Baustatik,  
ViCADO, Support



In MicroFE werden die Lastfälle automatisch nach Eurocode ÖNORM überlagert. Auf den folgenden Seiten beschreiben wir, wie MicroFE die Überlagerungen durchführt und wie man in diese Überlagerungen manuell eingreifen kann.

### Einwirkungen:

**Wie werden die Kombinationen in MicroFE gebildet und wie kann man diese beeinflussen?**

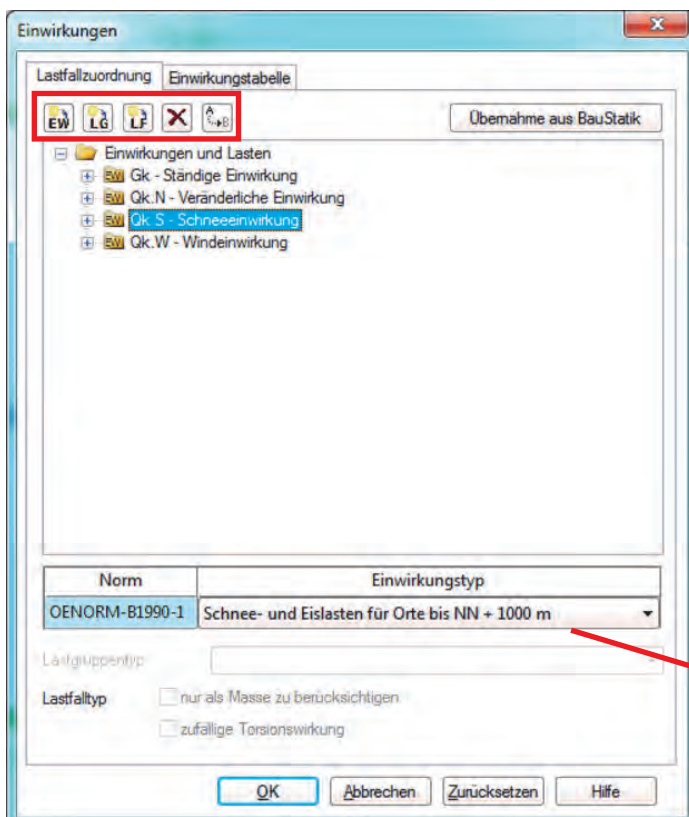
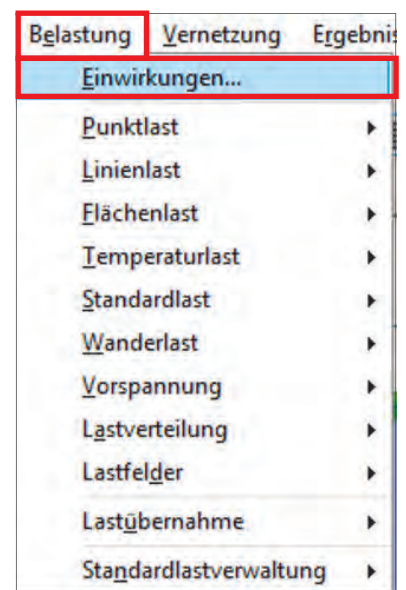
Dabei muss man zwischen einer linearen und einer nichtlinearen Berechnung (konstruktive Nichtlinearität und/oder Theorie 2.Ordnung) unterscheiden. Bei einer linearen Berechnung können aufgrund des Rechenverlaufes im Programm alle notwendigen Kombinationen selbst ermittelt werden. Eine nichtlineare Berechnung erfordert immer einen iterativen Vorgang, bei welchem eine bereits gebildete Kombination als Annahme vorhanden sein muss (dies wäre auch bei einer Rechnung am Papier so).






### Lineare Berechnung:

Durch die Zuordnung der einzelnen Lastfälle in die richtigen Einwirkungskategorien, kann das Programm alle notwendigen Sicherheitsfaktoren sowie Überlagerungsregeln automatisch ermitteln. Bei den Standardeinstellungen sind Einwirkungen für ständige Last, Nutzlast für Wohnungen, Wind- und Schneelast, Erdbeben, Vorspannung und Temperatureinwirkung automatisch angelegt. Um diese zu ändern oder neue Einwirkungen anzulegen rufen Sie unter der Registerkarte „Belastung“ den Punkt „Einwirkungen“ auf.

Hier können Sie Lastfälle ohne Lasten (grau dargestellt) löschen. Weiters sind Sie in der Lage, Einwirkungen zu löschen, neu anzulegen sowie vorhandene umzubenennen. Auch Lastgruppen können erstellt, gelöscht oder geändert werden.

Die verwendeten Teilsicherheitsbeiwerte und Verhaltensbeiwerte sind in den Stammdaten gespeichert. Sie, als Benutzer, können diese in den Projektstammdaten einsehen und auch ändern bzw. ergänzen, falls Sie z.B. für den Brückenbau oder andere Länder weitere Faktoren einpflegen möchten.

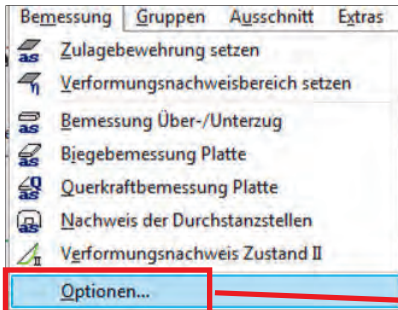


-  Schalter zum Anlegen von neuen Einwirkungen
-  Schalter zum Anlegen von neuen Lastgruppen
-  Schalter zum Anlegen von neuen Lastfällen
-  Schalter zum Löschen von Einwirkungen, Lastfällen oder Lastgruppen
-  Schalter zum Umbenennen von Einwirkungen, Lastfällen oder Lastgruppen

Auswahl der Einwirkungskategorie laut EUROCODE 0. Jeder oben angelegten Einwirkung wird hier die Kategorie zugeordnet.

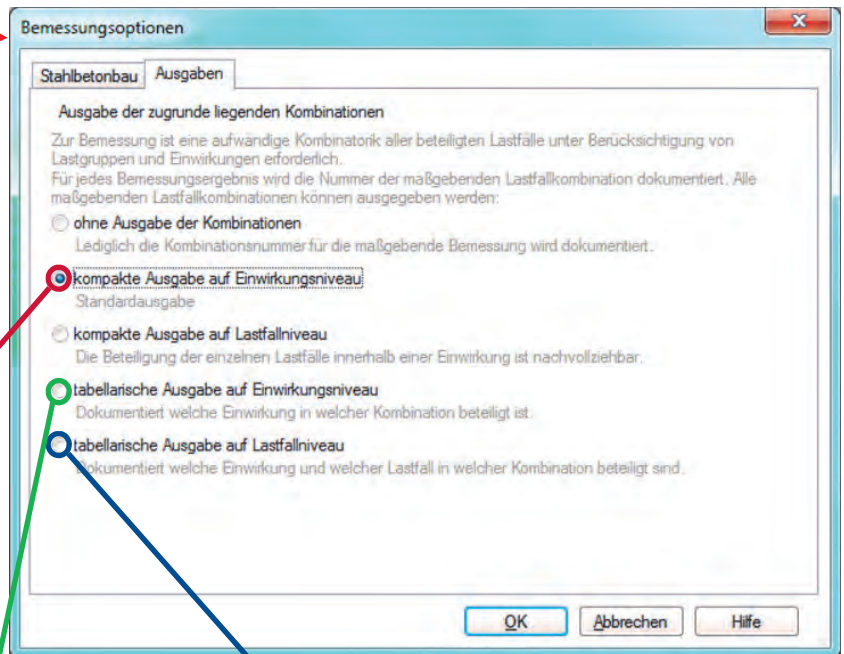


Die Ausgaben in MicroFe sind dann im Allgemeinen charakteristische Ausgaben. Bei der Bemessung selbst, weist das Programm die Bemessungsschnittgrößen aus:



Die verwendeten Kombinationen werden in den Standardausgaben wie z.B. „Platte-Bem-Iso“ ausgegeben. Die Ausgabentiefe kann im Menü unter „Bemessung“ „Optionen“ im Karteireiter „Ausgaben“ eingestellt werden.

Die Kombinationen werden nach einer Bemessung auch in eine Datei gespeichert. Diese kann zum einen als Basis für die nichtlineare Kombination verwendet werden, oder wenn gewünscht auch in einem anderen Programm eingelesen werden (z.B. Editor, Excel, Word).



**Maßgebende Kombinationen nach ÖNORM B 1990-1**

Zur Bemessung wurden folgende Kombinationen untersucht:  
- Grundkombination

Lkn = Lastkombinationsnummer  
! = vorherrschende veränderliche Einwirkung

Die Beteiligung einzelner Lastfälle innerhalb einer Einwirkung wird mit diesem Ausgabeformat nicht dokumentiert.

| Lkn  | Grundkombination   |
|------|--|
| 1-3  | 1.35 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.50 * Qk.N! veränderliche Einwirkung   |
| 4-6  | 1.35 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.50 * Qk.N! veränderliche Einwirkung<br>0.75 * Qk.S Schneeeinwirkung<br>0.90 * Qk.W Windeinwirkung |
| 7-8  | 1.00 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.50 * Qk.N! veränderliche Einwirkung<br>0.75 * Qk.S Schneeeinwirkung<br>0.90 * Qk.W Windeinwirkung |
| 9-10 | 1.00 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.50 * Qk.N! veränderliche Einwirkung   |
| 11   | 1.00 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.50 * Qk.S! Schneeeinwirkung<br>0.90 * Qk.W Windeinwirkung   |
| 12   | 1.00 * Gk Ständige Einwirkung<br>1.05 * Qk.N veränderliche Einwirkung<br>1.50 * Qk.S! Schneeeinwirkung<br>0.90 * Qk.W Windeinwirkung |

**Maßgebende Kombinationen nach ÖNORM B 1990-1**

Zur Bemessung wurden folgende Kombinationen untersucht:  
- Grundkombination

Ew = Einwirkungsname  
Typ = Einwirkungstyp  
Lkn = Lastkombinationsnummer  
! = vorherrschende veränderliche Einwirkung

Die Beteiligung einzelner Lastfälle innerhalb einer Einwirkung wird mit diesem Ausgabeformat nicht dokumentiert.

| Ew   | Typ | Gk               | Qk.N  | Qk.S  | Qk.W |
|------|-----|------------------|-------|-------|------|
|      |     | 0                | 3     | 11    | 13   |
| Lkn  |     | Grundkombination |       |       |      |
| 1-3  |     | 1.35             | 1.50! |       |      |
| 4-6  |     | 1.35             | 1.50! | 0.75  | 0.90 |
| 7-8  |     | 1.00             | 1.50! | 0.75  | 0.90 |
| 9-10 |     | 1.00             | 1.50! |       |      |
| 11   |     | 1.00             |       | 1.50! | 0.90 |
| 12   |     | 1.00             | 1.05  | 1.50! | 0.90 |

**Maßgebende Kombinationen nach ÖNORM B 1990-1**

Zur Bemessung wurden folgende Kombinationen untersucht:  
- Grundkombination

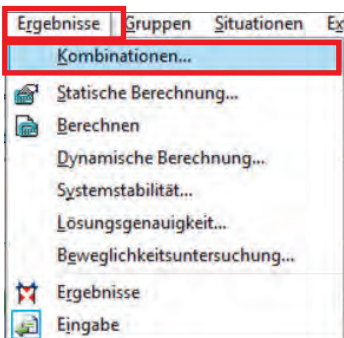
Lf = Lastfallname  
Ew = Einwirkungsname  
Typ = Einwirkungstyp  
Lg = Lastgruppenname  
Lkn = Lastkombinationsnummer

G = Grundkombination  
A = Außergewöhnliche Kombination  
E = Kombination für Erdbebennachweis  
Q = Quasi-ständige Kombination  
H = Häufige Kombination  
S = Seltene Kombination  
q = Quasi-ständige Kombination aus Dichtheitsnachweis  
s = Seltene Kombination aus Dichtheitsnachweis  
! = vorherrschende veränderliche Einwirkung

| Lf | Ew | Typ | Lg | Lkn | Gk   | Qk.S  | Qk.W | (PL-1)-1 | (PL-1)-2 |
|----|----|-----|----|-----|------|-------|------|----------|----------|
|    |    |     |    |     | 0    | 11    | 13   | Qk.N 3   | Qk.N 3   |
| 1  | G  |     |    | 1   | 1.35 |       |      | 1.50!    | 1.50!    |
| 2  | G  |     |    | 2   | 1.35 |       |      | 1.50!    | 1.50!    |
| 3  | G  |     |    | 3   | 1.35 |       |      |          | 1.50!    |
| 4  | G  |     |    | 4   | 1.35 | 0.75  | 0.90 | 1.50!    | 1.50!    |
| 5  | G  |     |    | 5   | 1.35 | 0.75  | 0.90 | 1.50!    | 1.50!    |
| 6  | G  |     |    | 6   | 1.35 | 0.75  | 0.90 |          | 1.50!    |
| 7  | G  |     |    | 7   | 1.00 | 0.75  | 0.90 | 1.50!    |          |
| 8  | G  |     |    | 8   | 1.00 | 0.75  | 0.90 |          | 1.50!    |
| 9  | G  |     |    | 9   | 1.00 |       |      |          | 1.50!    |
| 10 | G  |     |    | 10  | 1.00 |       |      | 1.50!    |          |
| 11 | G  |     |    | 11  | 1.00 | 1.50! | 0.90 |          |          |
| 12 | G  |     |    | 12  | 1.00 | 1.50! | 0.90 | 1.05     |          |

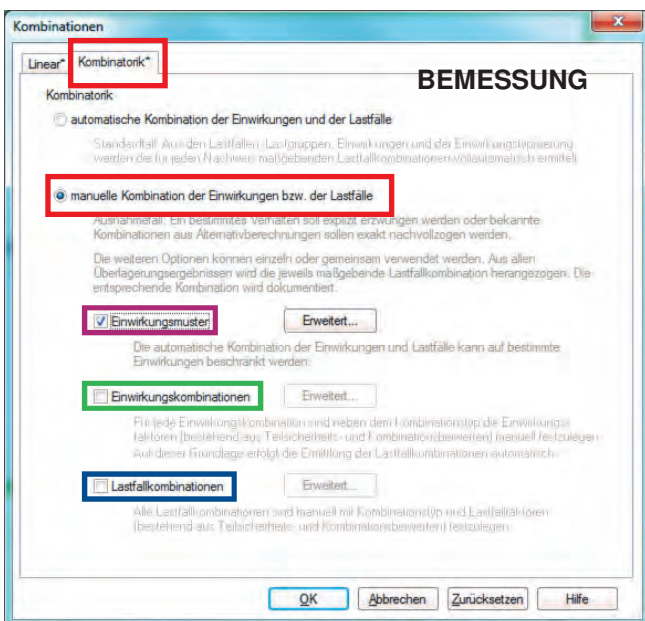
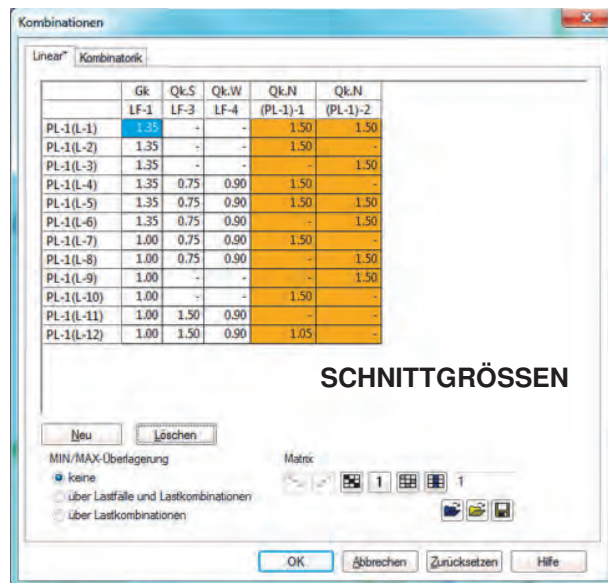


### Manuelle Kombination bei linearer Berechnung:

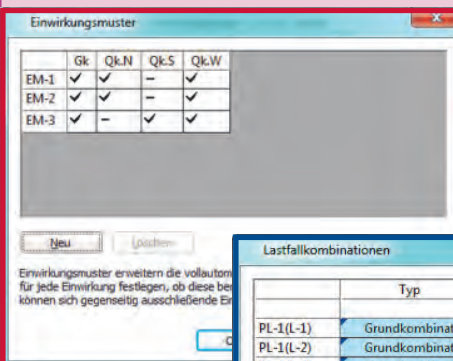


Die Eingabe von eigenen Kombinationen in der linearen Berechnung erfolgt für die Berechnung und Bemessung in getrennter Form. Im Menü „Ergebnisse“ „Kombinationen“ finden Sie die Eingabe für die Berechnung unter „linear“.

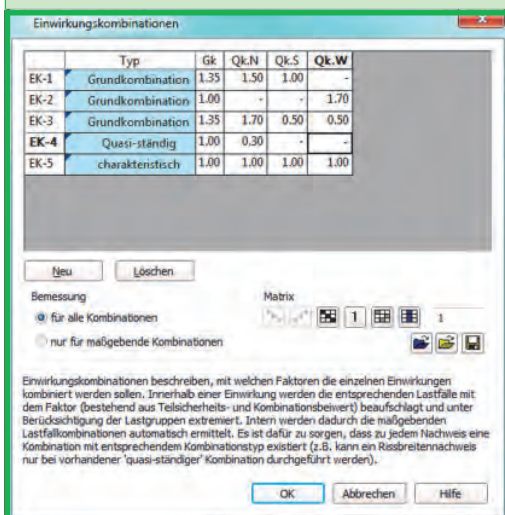
Für die Bemessung müssen Sie im Karteireiter „Kombinatorik“ den Schalter auf „manuelle Kombination“ stellen. Hier stehen Ihnen 3 verschiedene Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung.



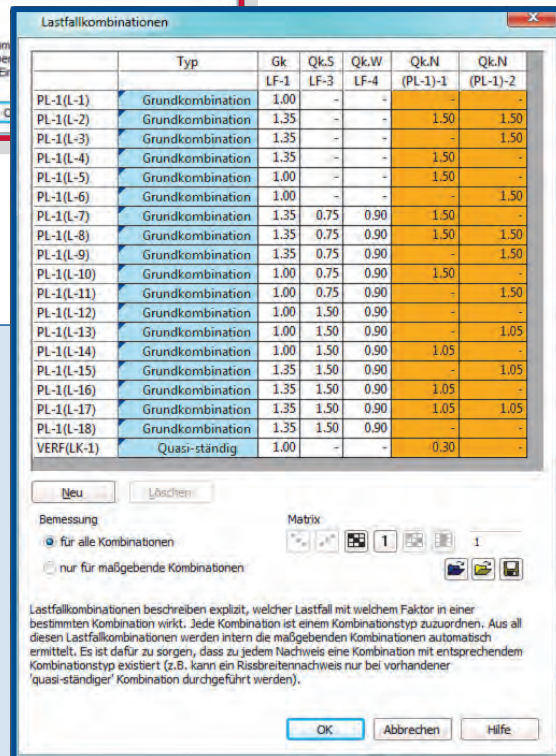
Bei der ersten Möglichkeit (Einwirkungsmuster) wählen Sie nur jene Einwirkungen, welche das System kombinieren soll. Die Beiwerte und Überlagerungen werden dann vom Programm ermittelt. Mit dieser Funktion können Sie 2 Einwirkungen gegenseitig ausschließen. So können damit (zum Beispiel bei der Berechnung einer Brücke) die Lastmodelle untereinander ausgeschlossen werden.



Die 2. Option (Einwirkungskombination) ist ähnlich der Vorherigen, nur geben Sie selbst die Faktoren bei der Überlagerung an.



Bei der letzten Variante (Lastfallkombination) müssen Sie alle Lastfälle mit allen Kombinationen und Beiwerten selbst definieren. Für eine Bemessung der Tragfähigkeit sind die Grundkombinationen einzugeben. Bei der Berechnung der Gebrauchstauglichkeit (wie Rissbreite oder Langzeitdurchbiegung) müssen auch die quasi-ständigen Kombinationen eingegeben werden.



Der Kombinationstyp kann mit Rechtsklick der Maustaste ausgewählt werden

### Manuelle Kombination bei nichtlinearer Berechnung:

Gründe für eine nichtlineare Berechnung:

- > Berechnungsoptionen (Theorie 2. oder 3. Ordnung, dynamische Berechnung, Stabilitätsberechnung)
- > konstruktive Nichtlinearität (Seile, Druckstäbe, Ausschaltung von Zugkräften bei Auflager)

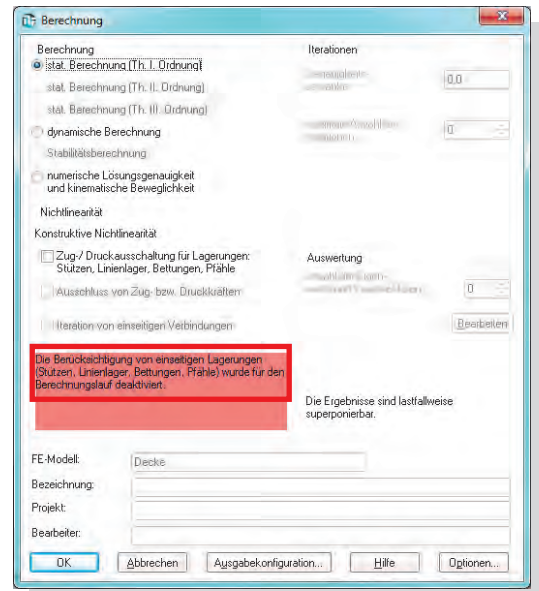
Bei der nichtlinearen Berechnung müssen für den iterativen Vorgang schon alle Kombinationen (charakteristische und/oder Bemessungskombinationen) vorliegen, um für jede Kombination getrennt die iterative Berechnung durchführen zu können. Jede Kombination kann unterschiedliche Auswirkungen auf das Gesamtsystem haben, wie Knicken bei der Stabilitätsberechnung oder Lagerbedingungen bei der Ausschaltung von Zugkräften im Auflager. Daher müssen alle Kombinationen schon vor der Berechnung zur Verfügung stehen. Das Programm rechnet das System automatisch für jede Kombination getrennt durch und kann die Ergebnisse gesondert nach Kombinationen oder auch als eine minimale oder maximale Überlagerung der Kombinationen ausgeben. Nun kann durchaus bei Systemen mit mehreren unterschiedlichen Lastfällen und Einwirkungen sehr viele, oft auch über 100 mögliche Kombinationen geben. Diese alle manuell zu ermitteln ist sehr aufwändig. Es werden bei einer linearen Bemessung die Kombinationen abgespeichert und diese können danach eingelesen werden.

Als Hilfe zeigen wir hier diesen Vorgang am Beispiel einer Zugausschaltung bei Linienlager der obersten Geschoßdecke:



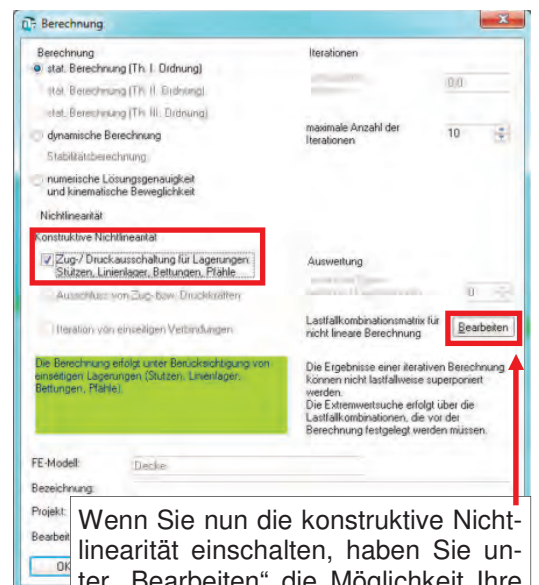
Im Eigenschaftenmenü der Linienlager schalten Sie zunächst die Zugkräfte aus.

Dann generieren Sie das Netz und starten die Berechnung. Achten Sie darauf, dass Sie für den ersten Rechenlauf das Programm linear rechnen lassen. Dabei wird die Option für konstruktive Nichtlinearität nicht ausgewählt. Es erscheint in roter Farbe eine Meldung dazu.



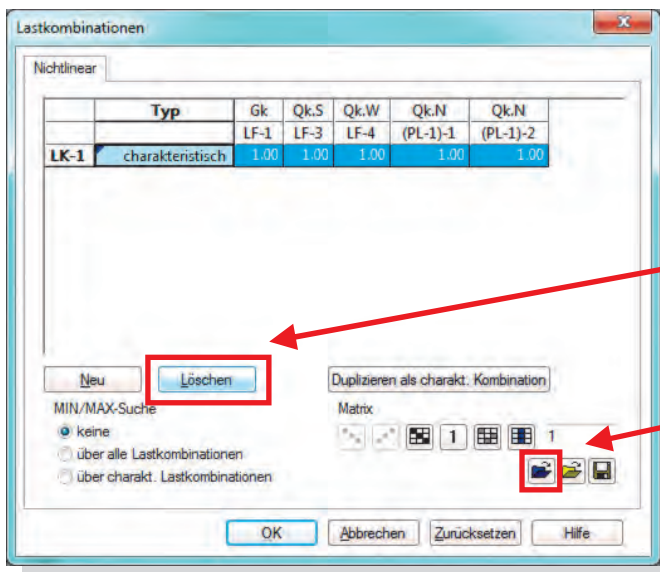
Zur Erstellung der Datei mit den Kombinationen muss eine Bemessung durchgeführt werden. Will man Kombinationen für Rissbreitennachweis oder Langzeitdurchbiegung auch haben, muss das hier ebenfalls ausgewählt werden um auch diese Kombinationen zu speichern.

Im nächsten Schritt starten Sie die Berechnung erneut. ACHTUNG! Generieren Sie das Netz nicht wieder neu! Mit einer Netzgenerierung werden die Ergebnisse gelöscht und somit auch die Datei mit den Kombinationen.



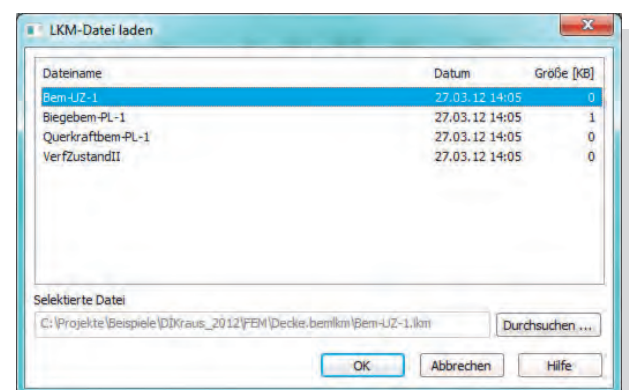
Wenn Sie nun die konstruktive Nichtlinearität einschalten, haben Sie unter „Bearbeiten“ die Möglichkeit Ihre Kombinationen einzugeben.





Nachdem Sie im Berechnungsfenster die Nichtlinearität aktiviert haben, können Sie mit dem Schalter „Bearbeiten“ Ihre Kombinationen eingeben. Hier können Sie die vorhandene Kombination mit dem Schalter „Löschen“ entfernen.

Mit dem **blauen Ordnersymbol** werden die Kombinationen der linearen Bemessung geladen.

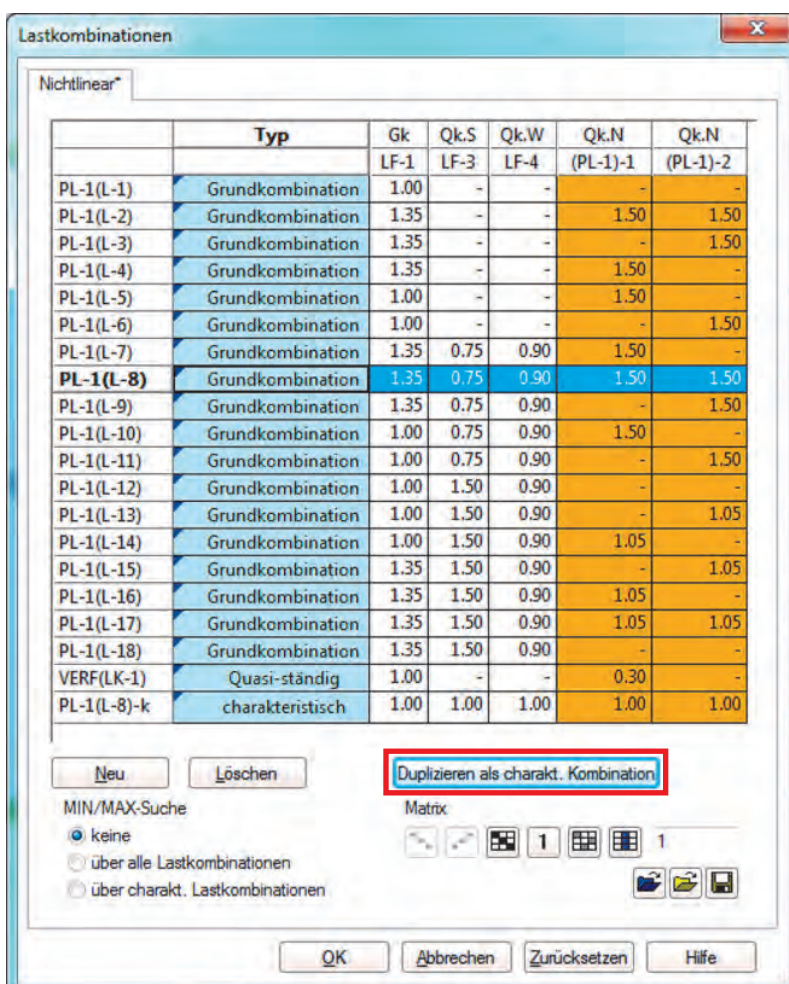


Sie müssen nun alle Kombinationen (also jene der einzelnen Plattenbereiche, jene der Unterzüge und jene für die Durchbiegung) getrennt laden. Falls doppelte Kombinationen vorhanden sind, erkennt dies das Programm und lädt nur die zusätzlichen Kombinationen.

Alle Ergebnisse sind dann Designwerte mit Teilsicherheitsbeiwerten. Wenn Sie auch charakteristische Ergebnisse haben möchten, müssen Sie die vorhandenen Kombinationen markieren und anschließend „Duplizieren als charakt. Kombination“ betätigen.

Die Berechnung erfolgt durch einen iterativen Vorgang, welcher (abhängig von der Anzahl der Kombinationen) wesentlich länger als bei einer linearen Berechnung dauert. Bei den Ergebnissen können Sie wie immer vorgehen. Das Programm ermittelt über alle Kombinationen den ungünstigsten Wert (außer die resultierende Durchbiegung, hier sind nur die Überlagerungen getrennt in x-, y- und z-Richtung möglich). Die Bemessung erfolgt wie gewohnt.

Die Auflagerkräfte werden als fertige Überlagerungen ausgegeben. Wenn Sie charakteristische Ergebnisse haben möchten, müssen die Kombinationen, wie zuvor beschrieben, erstellt werden. Wenn Sie die Auflagerkräfte je Einwirkung oder je Lastfall ausgeben möchten, muss eine Einheitsmatrix erstellt werden, wo das System jeden Lastfall getrennt berechnet. Bei Zug - Ausschaltung wird dieser Vorgang oft zu keinem Ergebnis führen. Wenn Sie z.B. einen Windsog als Lastfall haben, so wird dieser nicht getrennt vom Eigengewicht berechnet werden können wenn keine Zugkräfte im Auflager zugelassen sind).



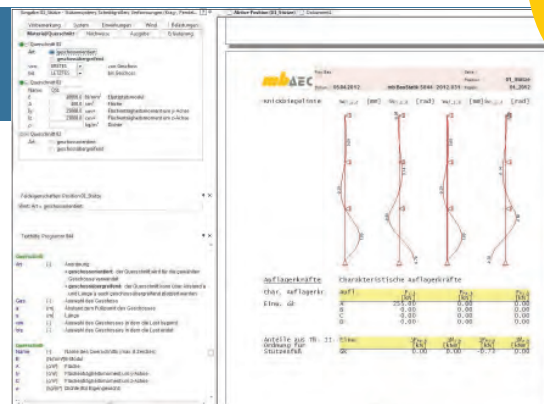


# Neue Baustatikmodule!

## S044 Stützensystem, Schnittgrößenermittlung, Verformungen, DIN 1055

Werden Nachweise für Sonderbauteile mit von den einschlägigen Normen abweichenden Werkstoffen oder Querschnitten erforderlich, bietet das Modul S044 vielfältige Möglichkeiten, derartige Bauteile in die dokumentorientierte Statik zu integrieren. Es werden Schnittgrößen- und Verformungsberechnungen durchgeführt und die Ergebnisse zur Übernahme für weitere Nachweise (z.B. mit dem Modul S018) bereitgestellt.

€ 390,00 \*



## S091 Stahlbeton-Drempel, DIN 1045-1 (08/08)

Als Drempel bezeichnet man die über die oberste Geschossdecke hinaus fortgeführte Außenwand an der Traufseite, auf der die Dachkonstruktion aufliegt. Die Ausführung kann in Mauerwerk mit Ringbalken oder bei hoher Horizontalbelastung in Stahlbeton erfolgen. Das statische System eines Stahlbeton-Drempels ist eine auskragende Stahlbetonplatte, die am Deckenrand der obersten Geschossdecke eingespannt ist.

€ 59,00 \* statt € 90,00

## S410.de Holz-Stützensystem, DIN EN 1995-1-1

Pendelstützen und Kragstützen stellen Standardfälle für druckbeanspruchte Bauteile dar. Mit S410.de können sowohl diese Standardfälle als auch allgemeine Stützensysteme mit beliebiger Lagerung, beliebigem Lastangriff berechnet werden. Der Nachweis im Grenzzustand der Tragfähigkeit kann mit den Schnittgrößen nach Theorie I. Ordnung und dem Ersatzstabverfahren oder mit den Schnittgrößen nach Theorie II. Ordnung unter Berücksichtigung von Imperfektionen geführt werden.

€ 399,00 \* statt € 590,00

\*Alle Preise exkl. MwSt., zzgl. Versandkostenanteil + €95,- USB-Hardlock der mbAEC Software falls nicht vorhanden.  
Aktionen gültig bis 30.04.2012

Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt  
Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: office@dikraus.at; Internet: www.dikraus.at

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Bitte Zutreffendes ankreuzen!

☐ **Bestellung**  
☐ S044 ☐ S091 ☐ S410.de

☐ Ich wünsche eine  
persönliche Beratung und  
bitte um Rückruf

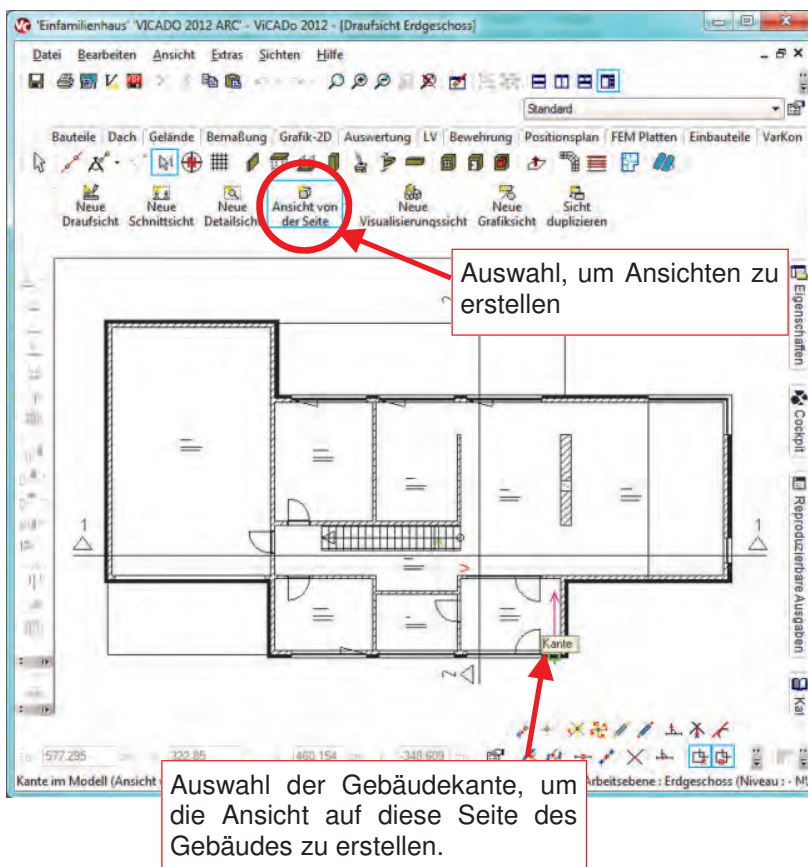
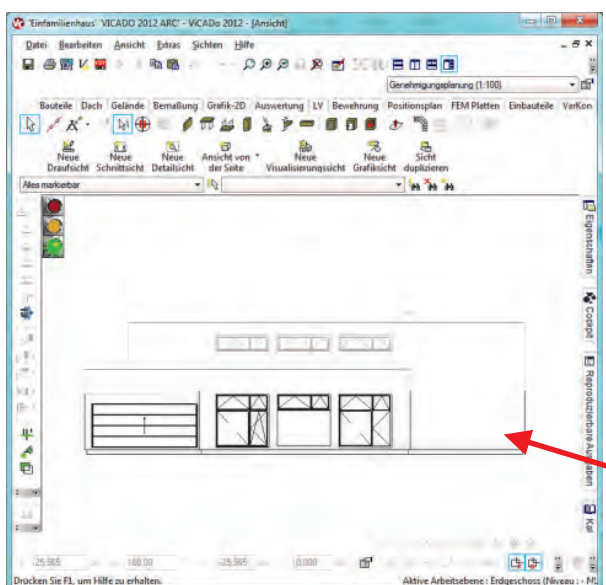
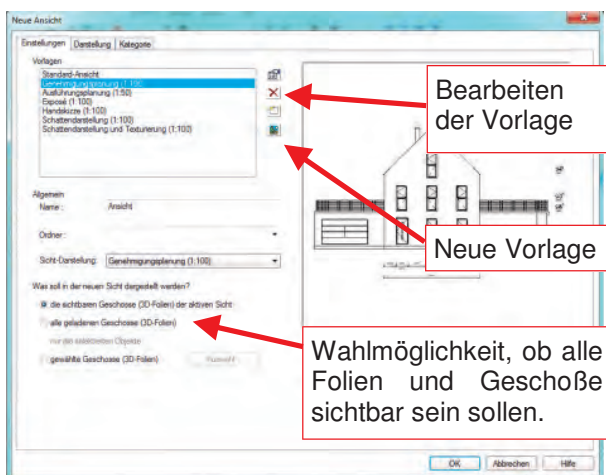
☐ Ich bitte um Zusendung von  
Informationsmaterial über



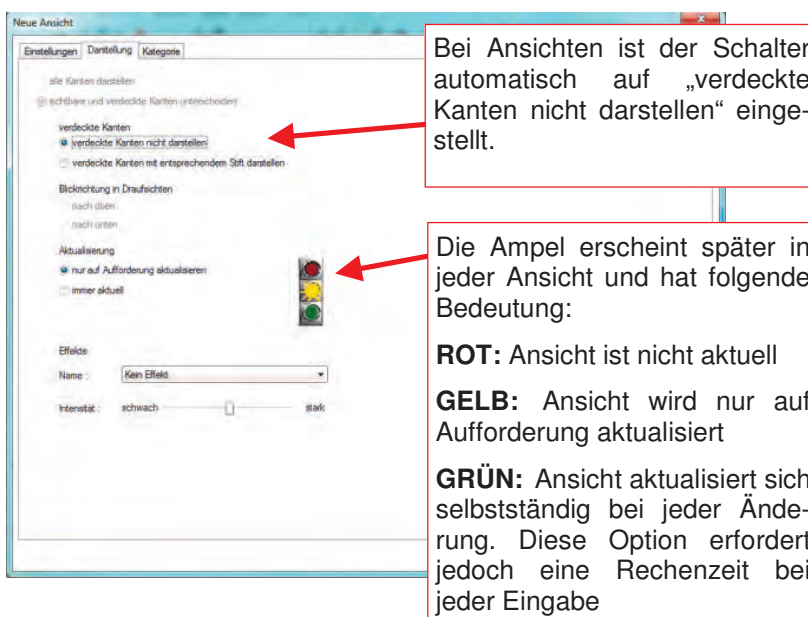
# Tipps & Tricks in ViCADO

## Möglichkeiten der Ansichten für den Einreichplan in ViCADO.arc

Beim Erstellen der Ansichten erscheint folgendes Menü. In dem Menü kann man verschiedene Darstellungsvarianten aufrufen. Hier können Sie auch eigene Sichtvorlagen erstellen, um schnell Ihre bevorzugte Darstellung wählen zu können.



Im Karteireiter „Darstellung“ kann man noch weitere Einstellungen treffen:



**ROT:** Ansicht ist nicht aktuell

**GELB:** Ansicht wird nur auf Aufforderung aktualisiert

**GRÜN:** Ansicht aktualisiert sich selbstständig bei jeder Änderung. Diese Option erfordert jedoch eine Rechenzeit bei jeder Eingabe

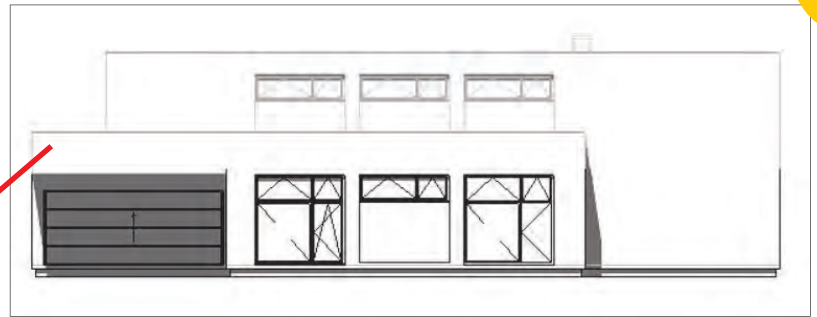
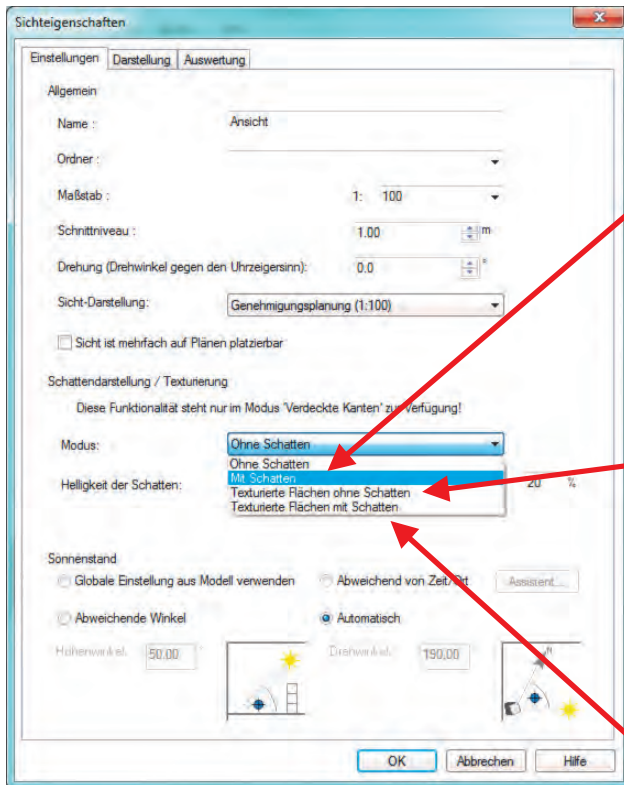
Danach erstellt sich automatisch ein Sichtfenster mit der gewünschten Ansicht.



# Tipps & Tricks in ViCADO

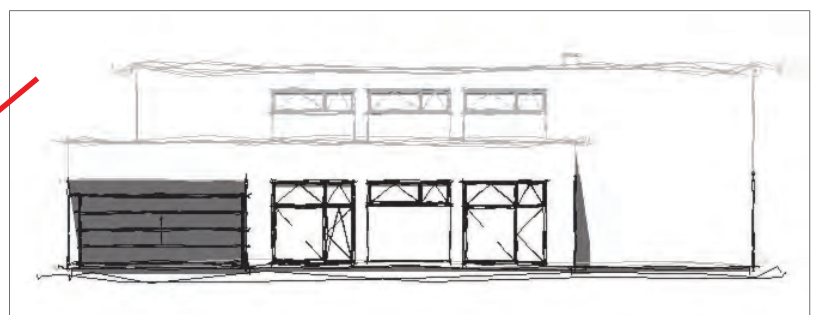
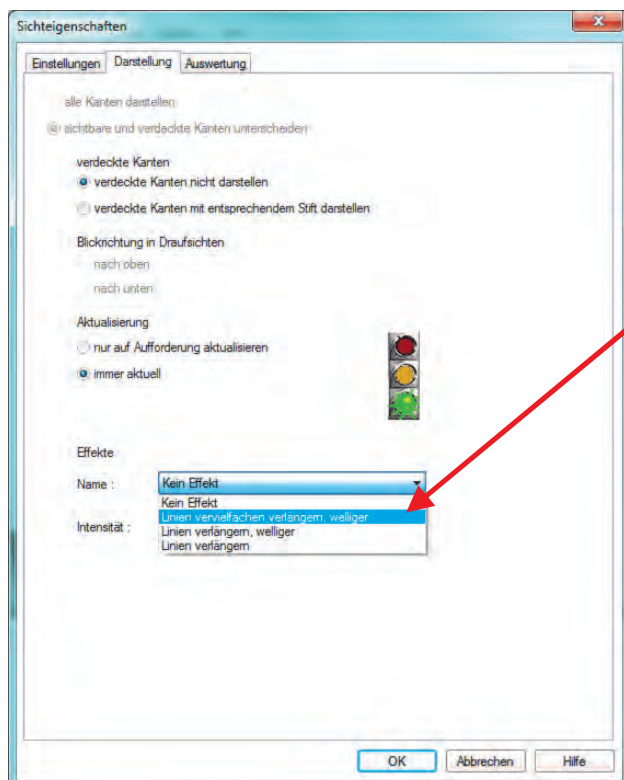
## Möglichkeiten der Ansichten für den Einreichplan in ViCADO.arc

Möglichkeiten der Varianten für die Ansicht:



Variante für den Entwurf:

Als zusätzliche Variation kann man Effekte wie Freihandzeichnen einstellen. Dies kann man ebenfalls über die „Sichteigenschaften“ einstellen:



## Photoshop-Plugins

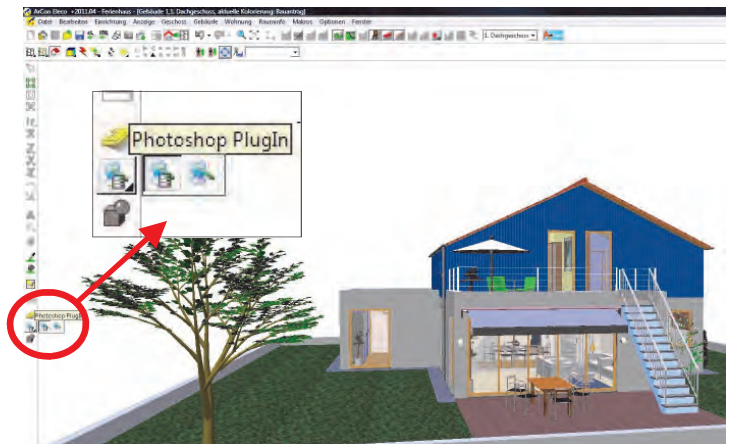
Mit ArCon Eleco +2011 haben Sie die Möglichkeit, Ihre Bilder mit Photoshop-Plugins zu bearbeiten, abzuspeichern und auszudrucken.

Diese Plugins können Sie teilweise kostenfrei im Internet finden, viele sind aber kostenpflichtig. Auf Ihrer DVD, mit welcher Sie ArCon installiert haben, finden Sie unter *Extras/Demos/Akvis* eine 10-tägige Demoversion von Akvis Sketch V.12.5. Eine Möglichkeit einer Bestellung finden Sie am Ende unserer Zeitung.

Sobald die Plugins heruntergeladen und installiert sind kann ArCon gestartet werden.

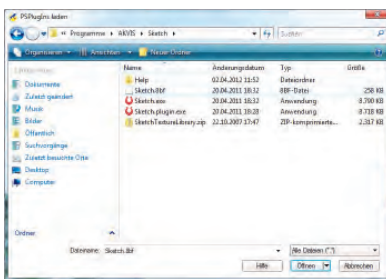
Öffnen Sie anschließend Ihr Projekt.

Wechseln Sie in den Designmodus. Hier finden Sie rechts in der Leiste die Funktion „Photoshop Plugins“. Wenn Sie länger mit der Maus auf dem Symbol bleiben, wird ein zweites Symbol angezeigt: „Aktives PlugIn mit den gleichen Einstellungen erneut ausführen“.



Sobald Sie auf das linke Symbol klicken, müssen Sie ein aktives PlugIn auswählen. Da Sie noch keine Plugins geladen haben, ist die Auswahlliste leer.

Klicken Sie bitte auf „Laden“.



Sie können nun auf Ihrer Festplatte nach 8bf-Dateien suchen. Diese enthalten die Informationen für Ihre PhotoshopPlugins. Die geladenen Einstellungen gelten solange, bis ArCon beendet wird.

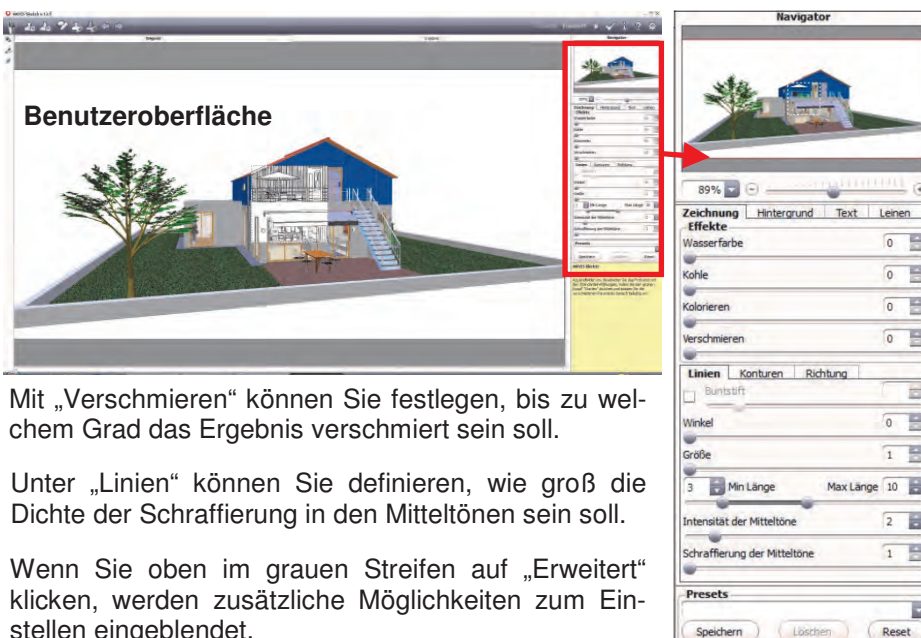
Falls Sie die Plugins dauerhaft speichern wollen, kopieren Sie die 8bf-Dateien bitte in Ihr ArCon-Verzeichnis in den Ordner ...ArCon Professional +2011 \Programm\Standard\PsPlugIn. Die Plugins werden beim nächsten Programmstart automatisch eingebunden.

Wollen Sie das PlugIn wechseln, klicken Sie bitte mit der rechten Maustaste auf „PhotoshopPlugIn“.



Nun geht wieder das Fenster mit der Liste auf und Sie können ein anderes PlugIn auswählen. Mit Linksklick auf das Symbol aktivieren Sie anschließend die Funktion.

Sie können nun die gewünschten Einstellungen vornehmen. Die Funktionsweise ist abhängig vom verwendeten PlugIn. In unserem Beispiel wird AKVIS verwendet.



Mit „Verschmieren“ können Sie festlegen, bis zu welchem Grad das Ergebnis verschmiert sein soll.

Unter „Linien“ können Sie definieren, wie groß die Dichte der Schraffierung in den Mitteltönen sein soll.

Wenn Sie oben im grauen Streifen auf „Erweitert“ klicken, werden zusätzliche Möglichkeiten zum Einstellen eingeblendet.

Mit „Wasserfarbe“ können Sie Aquarellbilder erstellen. Umso höher der Wert eingestellt wird, umso verschwommener werden die Linien, Kontrast und Details werden schwächer.

Bei Kohle können Sie einstellen, in welche Richtung das Bild gehen soll. Umso weiter rechts der Schieber ist, umso mehr ändert sich die Technik von Bleistift zu Kohlezeichnung.

Durch „Kolorieren“ werden die im Ausgangsbild vorhandenen Farben wieder eingeblendet. Je mehr Farbe sie dargestellt haben wollen, umso mehr müssen Sie den Regler nach rechts ziehen.

„Konturen“ legt die Konturenstärke fest, das heißt bei höheren Werten werden mehr Konturen sichtbar.



## Photoshop-Plugins

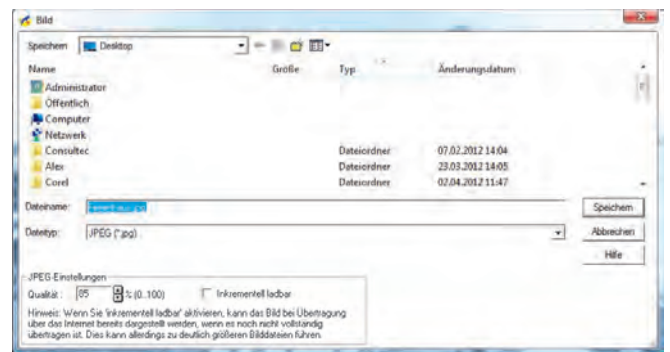
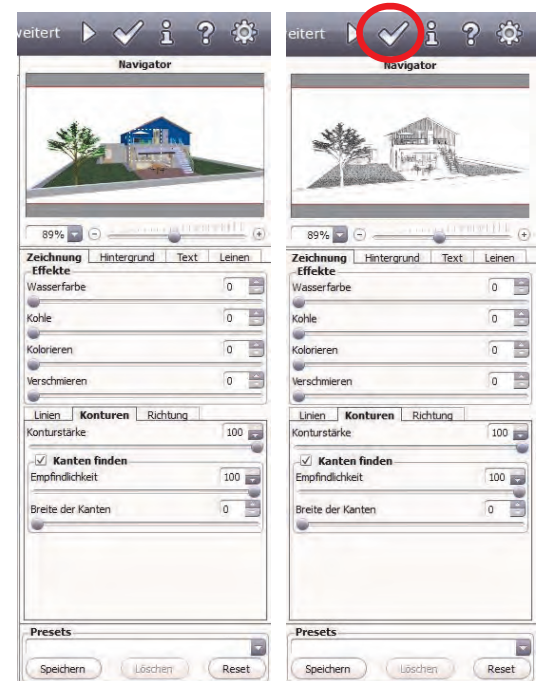
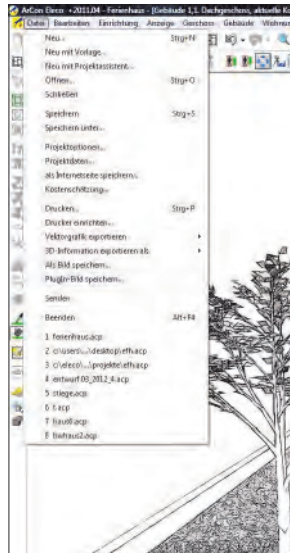
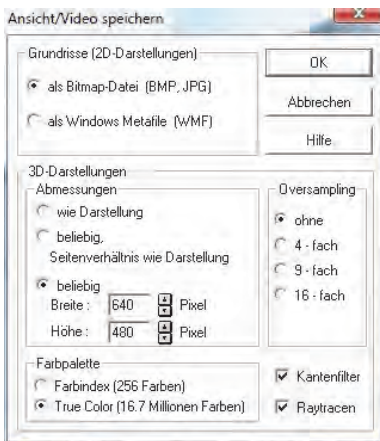
Besonders möchten wir hier die Optionen „Text“ erwähnen, da Sie die Möglichkeit haben, eigene Texte wie z.B. den Projektnamen hinzufügen können.

Unter „Konturen“ können Sie die Kantenempfindlichkeit und Kantenbreite einstellen.

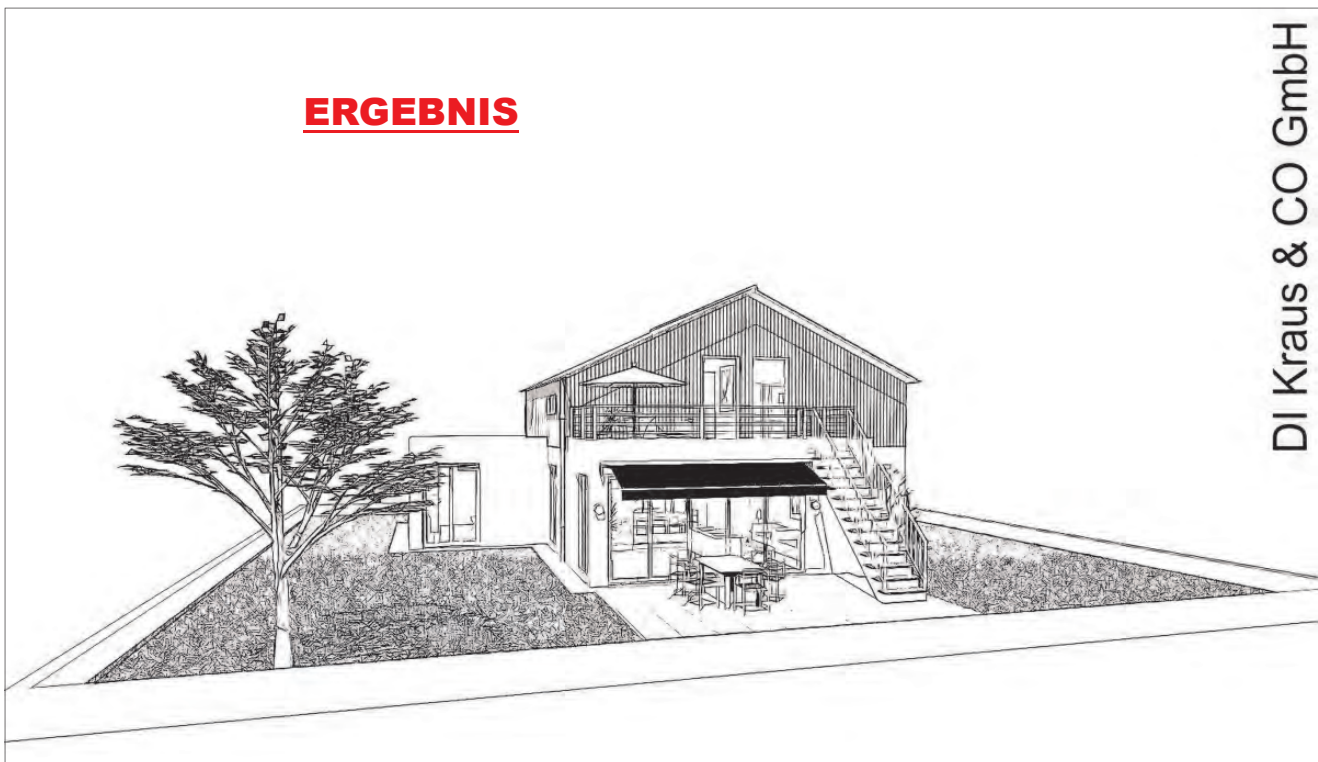
Wenn Sie auf die große Registerkarte „Ergebnis“ klicken, wird Ihnen ein Vorschaubild erzeugt.

Mit Klick auf den Haken rechts oben wird die Einstellung nach ArCon übertragen.

Stellen Sie bitte die gewünschte Auflösung unter „Bild speichern“ ein (Rechtsklick auf das Symbol) und wählen unter „Datei -> PlugIn-Bild speichern“ aus. Die vorher eingestellte Auflösung wird übernommen und das Ergebnis abgespeichert.



## ERGEBNIS



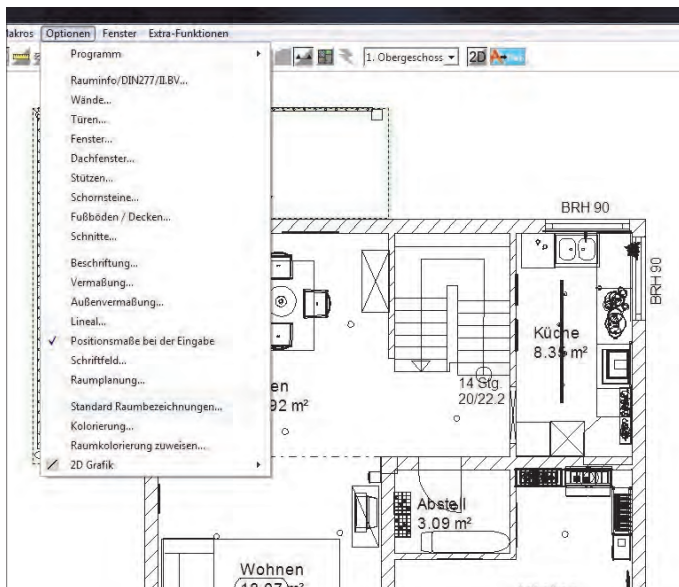
DI Kraus & CO GmbH

# Tipps & Tricks ArCon

## Raumkolorierung

### Standard Raumbezeichnung anpassen

In ArCon +2011 kann man die Standard Raumbezeichnungen direkt im Programm ändern. Um diese zu bearbeiten, gehen Sie bitte in der Menüleiste auf Optionen -> Standard Raumbezeichnungen.

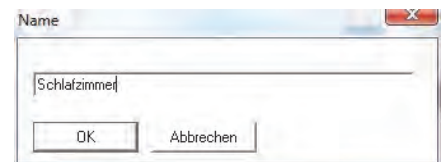
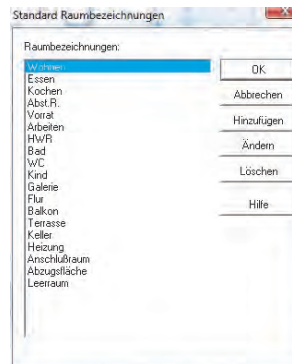


# ArCon Eleco + 2011

Professional

In dem nun aufgehenden Fenster sehen Sie die Raumbezeichnungen, die ArCon bisher gespeichert hat.

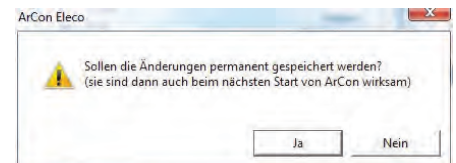
Um eine Raumbezeichnung hinzuzufügen, klicken Sie bitte auf die entsprechende Schaltfläche.



Geben Sie die neue Bezeichnung ein und bestätigen Sie mit OK. Ebenso können Sie Einträge ändern oder Löschen.

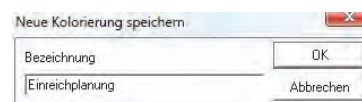
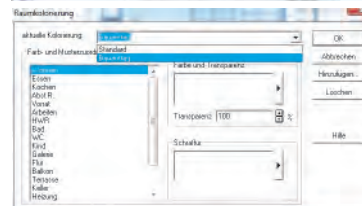
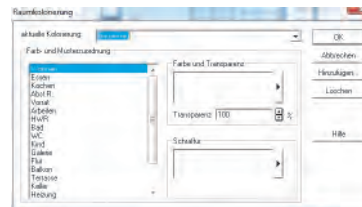
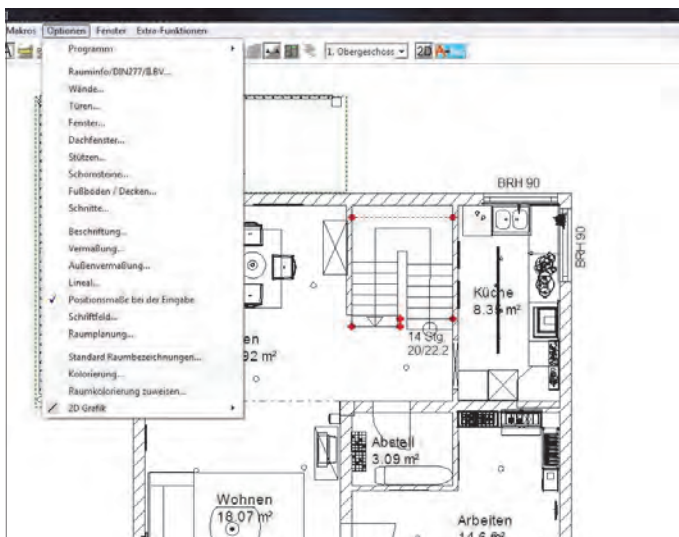
Sobald Sie die Liste fertig bearbeitet haben, bestätigen Sie bitte mit OK.

Bei der folgenden Meldung klicken Sie bitte auf Ja.



### Kolorierung

Hiermit können Sie schnell und einfach ihre Grundrisse einfärben. Sie finden die Funktion unter Optionen -> Kolorierung.

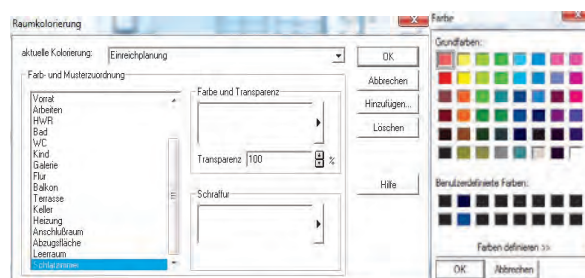
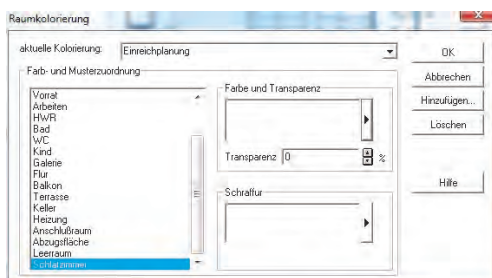


Es geht ein Fenster auf, in welchem Sie Ihre Einstellungen vornehmen und diese anschließend auf Ihr Projekt übertragen werden.

Unter aktuelle Kolorierung können Sie verschiedenen Varianten anlegen. Bauantrag und Standard sind bereits vorhanden.

Um weitere Kolorierungsvarianten hinzuzufügen, klicken Sie bitte auf „Hinzufügen“ und geben den Namen der Variante ein.

Unter „Farb- und Musterzuordnung“ finden Sie in der linken Spalte Ihre Raumbezeichnungen.

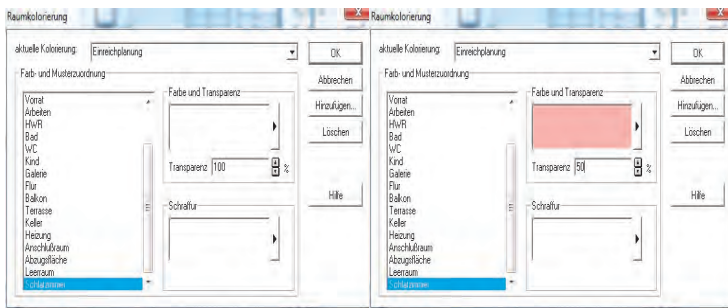


Wählen Sie dort einen Raum aus. Durch Klick auf den Knopf mit dem Pfeil rechts vom Feld Farbe und Transparenz können Sie eine Farbe auswählen. Dies bestätigen Sie bitte mit OK.

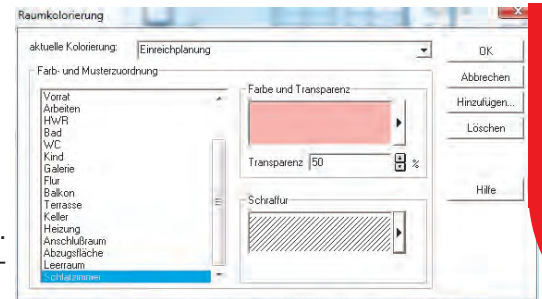




## Raumkolorierung

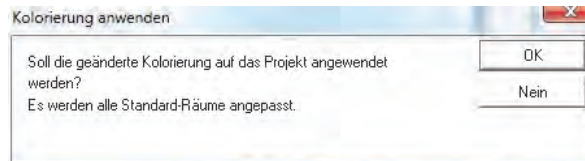
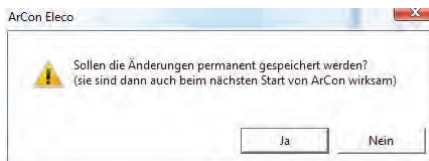


Um das Feld farbig erscheinen zu lassen, müssen Sie die Transparenz einstellen. Diese ist auf 100 – komplett transparent - voreingestellt. Sobald Sie diesen Wert verändern, sehen Sie, dass die ausgewählte Farbe im Feld erscheint.

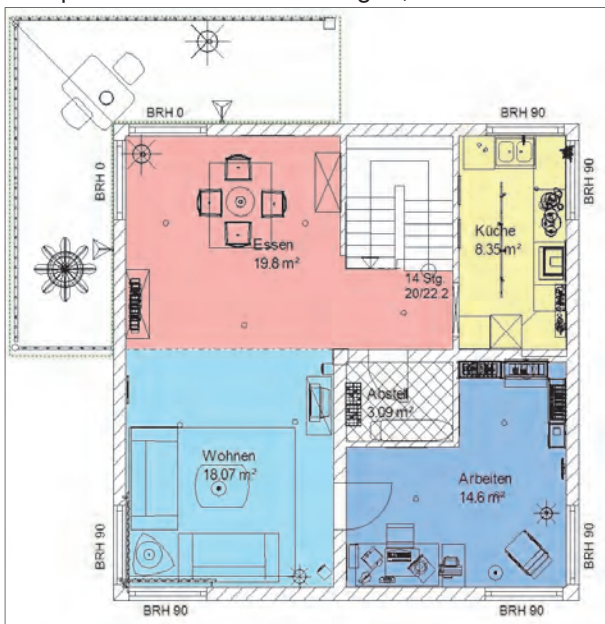


Weiters haben Sie die Möglichkeit, dem Raum eine Schraffur zuzuordnen. Dies können Sie im Feld Schraffur. Es ist auch möglich, Farben und Schraffuren zu kombinieren.

Wenn Sie mit der Zuweisung fertig sind, können Sie Ihre Änderungen mit OK übernehmen. In den folgenden Fenstern bestätigen Sie die Fragen bitte mit Ja bzw. OK. Die Farben und Schraffuren werden auf die Räume übertragen.



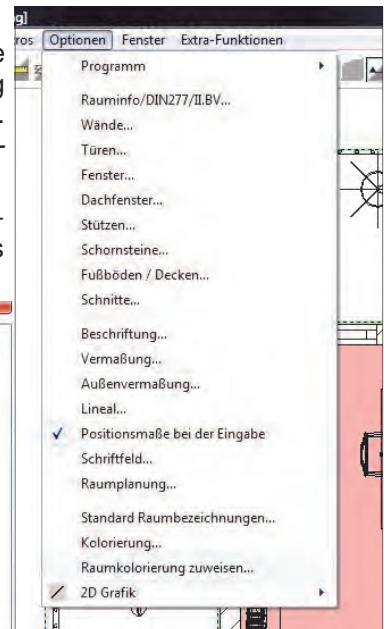
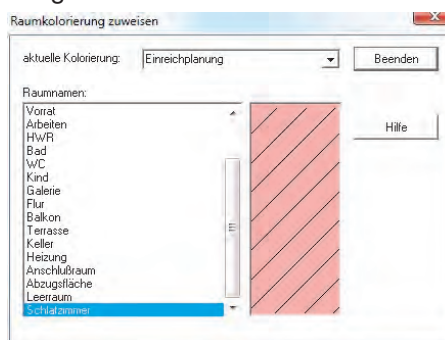
Ihr Grundriss ist nun, entsprechend Ihrer Einstellungen, koloriert.



### Raumkolorierung zuweisen

Noch nicht zugewiesene Räume können Sie mit „Raumkolorierung zuweisen“ nachträglich einfärben. Wählen Sie dazu unter „Optionen“ -> „Raumkolorierung zuweisen“.

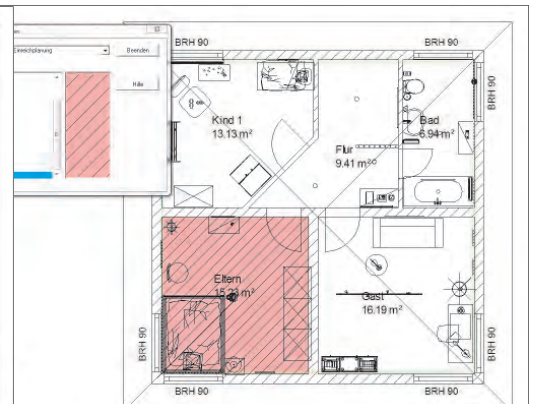
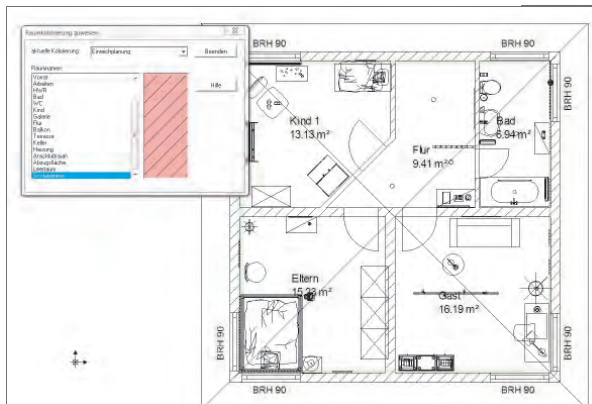
Wählen Sie aus den bereits vorhandenen Kolorierungen einen bereits eingestellten Raum.



Das Fenster bitte geöffnet lassen und die einzufärbenden Räume der Reihe nach anklicken. Diese übernehmen die gerade aktive Darstellung.

Mit „Beenden“ schließen Sie das Fenster.

Sie können Räume auch durch Doppelklick auf den Raum (Raumdaten) händisch einfärben.



## Neuerungen in ArCon Eleco+ 2012

### Die Erweiterungen im Überblick:

#### Treppenkonstruktion

Mit dem erweiterten Treppenmodul können Treppen frei definiert werden, sodass fast jede Massiv- oder Holztreppe realisiert werden kann.

Frei editierbar sind u. a.:

- Treppenvolygon
- Lauflinie
- Austrittstufe
- jede einzelne Stufe
- Podeste
- Wangen
- Setzstufen
- Geländer



#### Kostenermittlung

Dank der neuen Kostenermittlung haben Sie jederzeit das Auftragsvolumen im Blick. Dieses Modul greift nicht auf Kostenelemente oder Leistungstexte zurück. Die Baumassen des Projekts werden automatisch ermittelt und den Preisen für die Bauleistung zugeordnet.

Zudem können einige Baumassen, die nicht im Projekt vorhanden sind, manuell ergänzt werden.

- Kostenschätzung nach Kubikmeter/ Quadratmeter
- Kosten- und Mengenermittlung nach Bauteilen bzw. Positionen
- Visuelle Identifikation von Bauteilen in der Planung
- Raumbuch
- Leistungsverteilung: hier können eventuelle Fremd- oder Eigenleistungen zugeordnet werden
- Interaktive Tabellenbearbeitung
- Finanzierungsrechner

#### ca. 45.000 neue Bad-Objekte namhafter Hersteller

Eleco hat mit der ARGE Neue Medien, ein Zusammenschluss von über 100 namhaften Herstellern der Sanitär-, Heizung- und Klimaindustrie, einen Kooperationsvertrag abgeschlossen. Hiermit hat der ArCon Anwender erstmals Zugang zu 3D Daten namhafter Hersteller. Dieses umfasst sowohl Badmöbel, als auch Badkeramik und den immer wichtiger werden den Bereich des barrierefreien Planens. Die Daten werden monatlich durch die ARGE Neue Medien aktualisiert.



#### Erweiterungen im Konstruktionsmodus

- Frei wählbare Linientypen und Schraffuren für Stützen
- Neuer zeitsparender Selektionsmechanismus bei übereinanderliegenden Elementen
- Fangen auf die Enden von Maßketten
- 3D-Ersatzdarstellung jetzt auch für o2c-Objekte

#### Erweiterungen im Designmodus

- Hinweis zum einfacheren Belegen von Materialien auf Glasflächen

#### Erweiterungen allgemein

- Direkter Export zum ArCon RealTime Renderer aus ArCon heraus

#### Erweiterte Küchenbibliothek





## Bestellformular

**AKTION!!**

### JA, hiermit bestelle ich

- |  |                |               |
|--|----------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> ArCon Eleco+ 2012 Vollversion*  | <b>1.299,-</b> | statt 1.499,- |
| <input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon Eleco +2011 auf ArCon Eleco+ 2012                       | <b>349,-</b>   | statt 399,-   |
| <input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon Eleco+ 2010 auf ArCon Eleco+ 2011*                      | <b>449,-</b>   | statt 499,-   |
| <input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon Eleco+ 2009 auf ArCon Eleco+ 2011*                      | <b>499,-</b>   | statt 599,-   |
| <input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon Eleco+ 2008 auf ArCon Eleco+ 2011*                      | <b>599,-</b>   | statt 699,-   |
| <input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon Eleco+ 2007 und ältere Versionen auf ArCon Eleco+ 2011* | <b>699,-</b>   | statt 799,-   |

### ☐ **AKVIS Sketch V.13.0**

Das Programm wandelt Ihre Fotos in S/W und farbige Zeichnungen um. Die Technik der Bleistift-, Kohle-, Pastell- und Aquarellzeichnung wird nachgeahmt und Effekte wie z.B. Übergänge können eingefügt werden.

Business Lizenz – PlugIn + Standalone **118,-**

Aktionspreise gültig bis 31.04.2012

Die Preise sind je Erstlizenz zzgl. MwSt. und Euro 10,- Versandkosten (netto).

ArCon Eleco+ 2012 ist voraussichtlich im Frühjahr 2012 lieferbar!

\*Inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012

Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt  
Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

☐ Ich wünsche eine persönliche Beratung und bitte um Rückruf

☐ Ich bitte um Zusendung von Informationsmaterial über

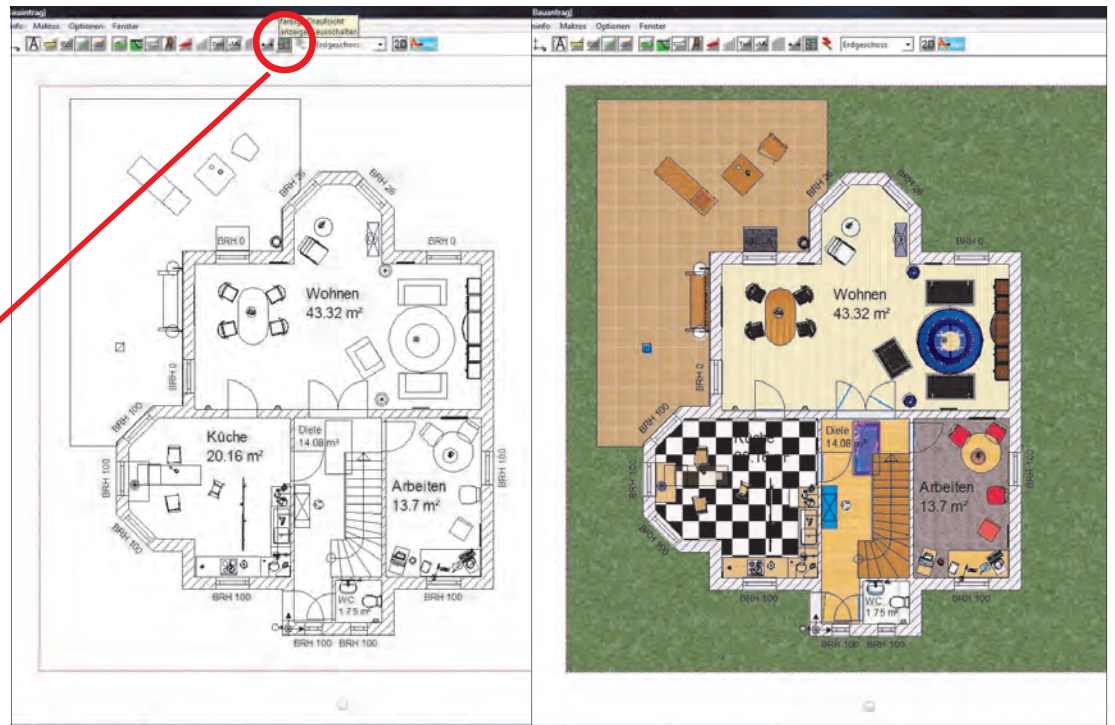
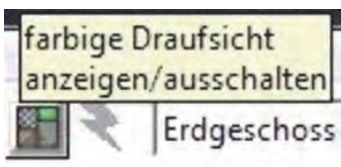


## Farbige Draufsicht hinterlegen

Mit ArCon Professional +2011 haben Sie erstmals die Möglichkeit, den Grundriss und die farbige Draufsicht von oben gezielt zu kombinieren.

Im Konstruktionsmodus können Sie rechts neben der Geschößbezeichnung 2 neue Symbole sehen.

Mit *farbige Draufsicht anzeigen / ausschalten* können Sie mit einem Linksklick die farbige Draufsicht hinterlegen.



Durch einen Rechtsklick auf das neue Symbol öffnen Sie den Schieberegler, mit dem Sie die Transparenz der Draufsicht einstellen können. Sie haben auch die Möglichkeit, einen Wert mit der Tastatur einzugeben.



Raytracen ist solange gegraut, bis Sie die Draufsicht hinterlegt haben. Die Funktionsweise entspricht jener im Designmodus. Durch einen Linksklick starten Sie die Schattenberechnung und bestätigen die Meldung „Raytracen mit 2D-Darstellung der Inneneinrichtung mit „JA“.



Nach der Berechnung wird Ihnen Ihr Ergebnis angezeigt, der Grundriss mit transparenter farbiger Draufsicht und Schatten.





Von curamess und maxmess werden Ende des zweiten Quartals 2012 neue Versionen fertig gestellt. Für beide Produkte werden Basic-Versionen mit reduzierten Programmleistungen angeboten.

## Aus curamess wird On-Site Photo 2012

On-Site Photo 2012 bietet folgende Erweiterungen:

### Optimierte Zoomfunktionen:

Beim Scrollen des Mousrades wird auf die aktuelle Position des Mausursors vergrößert. Die Randbereiche der Arbeitsfläche sind Maussensitiv, das heißt, das Bild wird automatisch verschoben, wenn der Cursor auf den Randbereich zeigt.

### Erweiterter Assistent:

Im Assistenten kann man nun auf den vorherigen Schritt zurückschalten und für Pläne wurde die Eingabe eines Maßstabes sowie eine Falzkorrektur eingeführt.

### Projekte mit mehreren Bildern:

Jedes Projekt kann mehrere Bilder enthalten, welche auf Karteireitern abgelegt werden.

### Datenbank:

Jedes Projekt wird mit allen Bildern und Zeichenelementen in einer Datenbankdatei gespeichert. So lassen sich Projekte einfacher zwischen verschiedenen Computern austauschen.

### Weitere Funktionen:

- Individuell gestaltbare Modulbibliothek
- Einstellbare Zeichenreihenfolge von Flächen
- Flächen mit dem Attribut „prozentuale Wichtung“
- Dynamische Anpassung der Schriftgrößen an die Bildgröße
- Vereinfachte Einstellung der Schriftgröße
- einstellbare Qualität der gespeicherten Bilder im JPG-Format
- Einstellungen der Texte, die in der Legende ausgedruckt werden

## Aus maxmess wird On-Site Survey 2012

On-Site Survey bietet folgende Erweiterungen:

### Erweiterte Steuerungsfunktionen:

Der Anwender kann entscheiden, ob Eingabefelder vom Lasermessgeräte angewählt oder übersprungen und ob der enthaltene Wert überschrieben werden soll.

### Erweitertes Sachdatenmodul:

Die Sachdatenerfassung bietet neue Erfassungselemente wie Handskizzen, Fotos, Videos und Kommentare. Lasermesswerte lassen sich kabellos in jedes Eingabefeld übernehmen.

### Erweiterte Bibliotheksfunktionen:

Bibliothekselemente werden mit zugeordneten Sachdaten und Einsetzeigenschaften gespeichert und das Einsetzen ohne automatische Drehung wird unterstützt.

### Erweiterte Flächenberechnung:

Das Verhalten der Grundflächen in der Flächenberechnung kann detailliert eingestellt und gespeichert werden. Diese lassen sich auch bei anderen Projekten anwenden.

### Weitere Funktionen:

- Ändern von Treppenstufen
- Eingabe der Basishöhe für Treppen
- Verbesserte Darstellungsqualität mit transparenten Flächen
- Unterlagen geschoßweise sichtbar/unsichtbar schalten
- einstellbarer Kontrast von Bildunterlagen
- Unterlagen und transparente Flächen drucken
- Wand verlängern als separater Befehl
- Wandstärken und Wandhöhen komfortabel steuern
- Zeichenfunktion Spline
- optimierte Anordnung der Schreibbereiche in den Dialogen

Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt  
Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

☐ **On-Site Photo**

575,00 € \*

☐ **On-Site Photo basic**

445,00 € \*

☐ **On-Site Survey**

1.075,00 € \*

☐ **On-Site Survey basic**

775,00 € \*

\* zzgl. MwSt. und 10,00 € Versandkosten. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Es gelten die AGB der DI KRAUS & CO GesmbH.



## Der Navigator

In der Version 16 des ArCon Render Studios kommen zahlreiche Neuerungen hinzu, welche ein noch realistischeres Rendering-Ergebnis, sowie ein vereinfachtes Arbeiten, ermöglichen.

In dieser Ausgabe legen wir unser Augenmerk auf folgende Bereiche:

1. Der neue Navigator
2. Voreinstellung  
„Drahtmodell während der Bewegung“
3. Hardware - Empfehlung

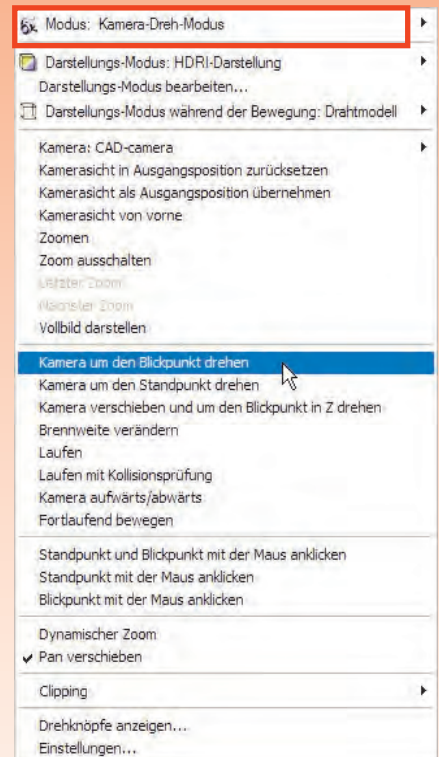
VERSION 16

### 1. Der Navigator

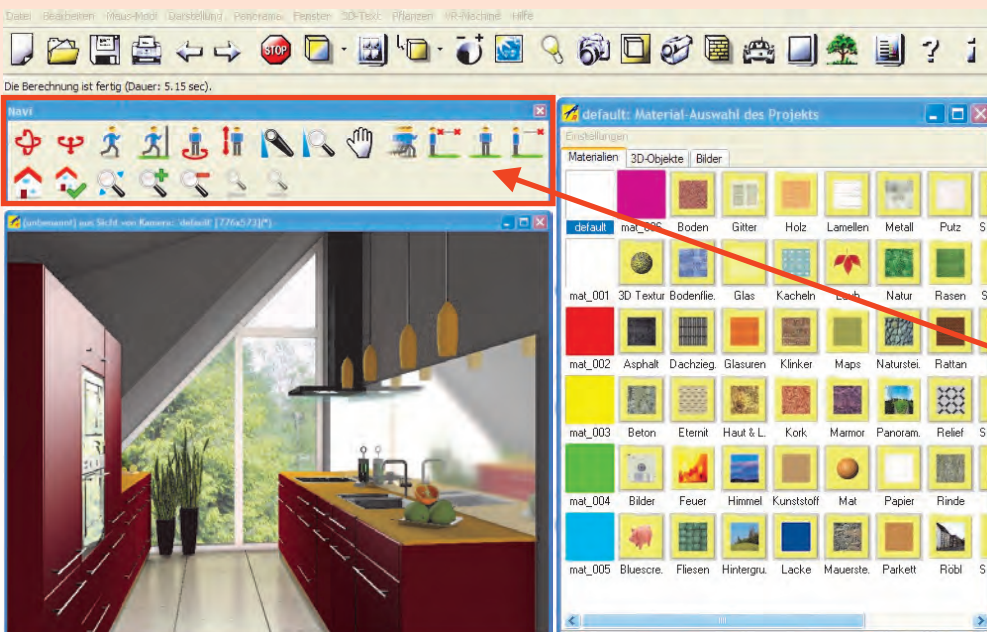
Im ArCon Render Studio stehen dem Benutzer verschiedene Modi zur Verfügung, unter welchen verschiedenste Bearbeitungstools vorzufinden sind. Über den Kamera-Dreh-Modus kann beispielsweise die Kamera mit der Maus verändert werden. Im Auswahlmodus lassen sich Objekte, Flächen und dergleichen auswählen und adaptieren. ... u.v.m.

Ist ein Modus gewählt, wird durch Klicken mit der rechten Maustaste in die Perspektive, ein Menü geöffnet, in welchem alle Funktionen des jeweiligen Modi aufzeigt werden. Im Kamera-Dreh-Modus werden beispielsweise verschiedene Bewegungsarten für die Kamera aufgelistet, die nach Auswahl (Bsp. -> *Kamera um den Blickpunkt drehen*) die Kamera dementsprechend verändern können.

Wenn während des Arbeitens der Modus gewechselt wird in welchem ein Objekt verschoben wird (z.B. in den Auswahlmodus), kann durch die mittlere Maustaste immer der Kamera-Dreh-Modus, und zwar die zuletzt verwendete Einstellung, angewendet werden. Dies war des Öfteren etwas aufwendig, da der Kamera-Dreh-Modus sehr häufig benötigt wird und so ein Mehraufwand im Hin- und Herschalten der Modi entstand, auch um die Art der Bewegung zu ändern.

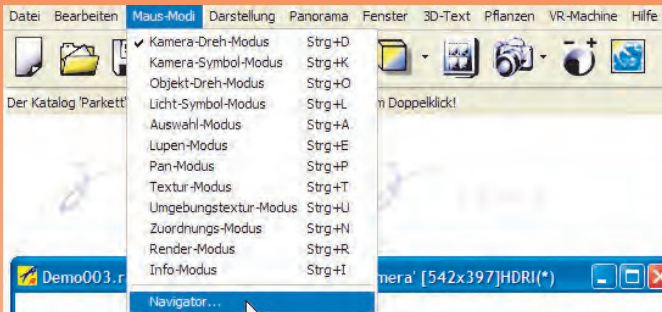


Der neue Navigator kommt genau hier zum Einsatz, da dieser die einzelnen Bewegungsformen des Kamera-Dreh-Modus visuell mit Icons und immer aktiv, unabhängig des momentanen Modi, anzeigt.





Das Fenster des Navigators kann beliebig in dessen Größe und Position verschoben werden. Das ArCon Render Studio merkt sich diese Änderungen und wird den Navigator - unabhängig vom Projekt - so erneut öffnen.

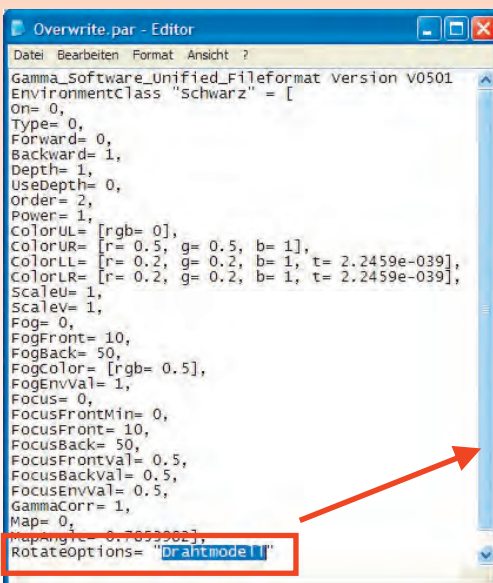
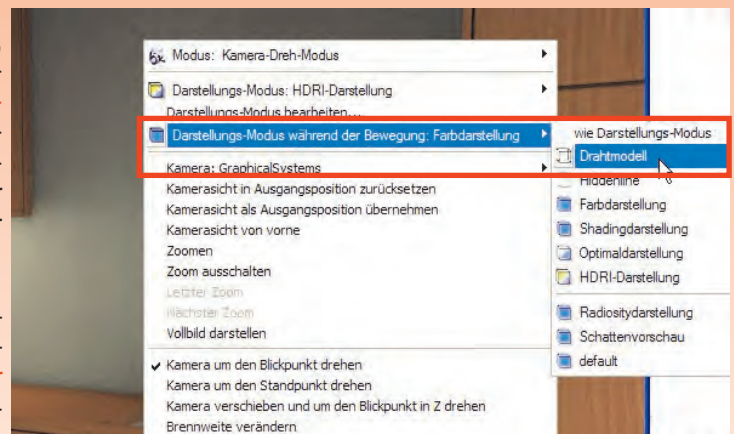


Wird der Navigator über das kleine x, welches sich in der rechten oberen Ecke des Navigator-Fensters befindet, geschlossen, kann dieser über das Menü **Maus-Modi** -> **Navigator** wieder geöffnet werden.

## 2. Voreinstellung „Drahtmodell während der Bewegung“

Im bereits zuvor erwähnten Kamera-Dreh-Modus kann definiert werden, in welcher Darstellungsart sich die Bewegung / Adaptierung der Kamera durchführen lässt. Als Standardeinstellung ist hier „Farbdarstellung“ gewählt. Abhängig von der Rechnerleistung empfehlen wir hier die Einstellung „Drahtmodell“ zu wählen, da bei der Bewegung mittels Drahtmodell nur eine geringe Rechnerleistung beim Bildaufbau benötigt wird. Somit können Bewegungen bzw. Adaptierungen der Kameraposition fließend vorgenommen werden.

Diese Einstellung kann im Menü des Kamera-Dreh-Modus, welches mittels Rechtsklick der Maus in der Perspektive aufgerufen wird, über **„Darstellungs-Modus während der Bewegung“** und Auswahl von **„Drahtmodell“** aktiviert werden. Erfolgt diese Einstellung, so bleibt dies für das momentane Arbeiten aktiv. Bei einem anderen Projekt wäre jedoch wieder „Farbdarstellung“ eingestellt, da diese Einstellung in einer Parameter-Datei so vordefiniert ist.



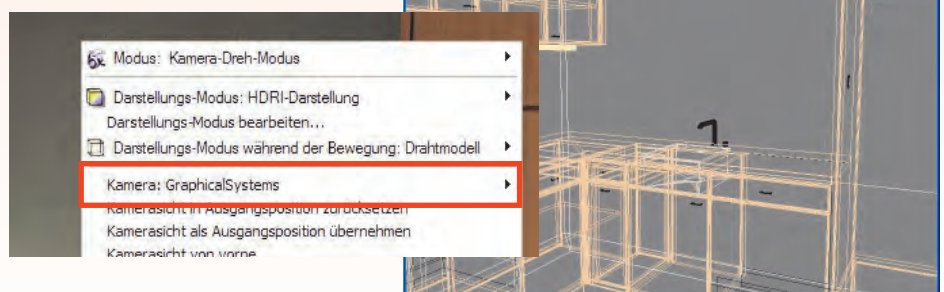
Diese Parameterdatei mit dem Namen **Overwrite.par** liegt im Installationsverzeichnis des ArCon Render Studios im **Ordner Prog\_16**. (Bsp.: C:\ArConRenderV16\Prog\_16)

Bitte das ArCon Render Studio schließen.

Anschließend die Parameter-Datei beispielsweise mit dem Editor öffnen. Als unterster Eintrag in der Auflistung ist **RotateOptions = "Farbdarstellung"** eingetragen. Wird hier anstelle der **"Farbdarstellung"** auf **"Drahtmodell"** geändert, ist für jedes Projekt für die Bewegung der Kamera das Drahtmodell aktiv.

Abschließend die Datei speichern und das ArCon Render Studio öffnen.

Während der Kamerabewegung wird automatisch in das Drahtmodell gewechselt.





> Das Umgebungsbild wird im Drahtmodell ausgeblendet. **Dieses kann sichtbar geschaltet werden!**

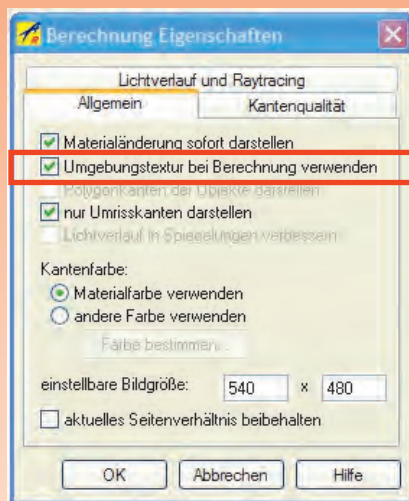


Im Drahtmodell (unabhängig ob in der Darstellung oder während der Bewegung im Drahtmodell) ist als Standardeinstellung festgelegt, dass das Umgebungsbild ausgeblendet wird. Um dieses im Drahtmodell zu aktivieren, ist der **"Editor"** im ArCon Render Studio zu öffnen.

Über die Icons **Licht-Editor**, **Kamera-Editor**, oder **Umgebungs-Editor** im ArCon Render Studio öffnet der **Editor** in der jeweiligen Karteikarte. Der Editor besitzt neben diesen drei Kategorien eine vierte, die die **Berechnung** der einzelnen Darstellungsarten (Drahtmodell, Farbdarstellung, ... HDRI-Darstellung) bestimmt.

Das **Drahtmodell** wird markiert und über den Button **"Erweitert"**, der sich im unteren Bereich dieses Editors befindet, weitere Einstellungsmöglichkeiten aufgerufen.

Hier kann ein Häkchen bei **"Umgebungstextur bei Berechnung verwenden"** gesetzt werden.



Dies bewirkt, dass das Hintergrund- bzw. Umgebungsbild im Drahtmodell angezeigt wird, was speziell während der Kamerabewegung von Vorteil ist.

Mit **"OK"** und **"Übernehmen"** werden die Menüs geschlossen.



Bildquelle: Freund Fertighaus-VertriebsgesmbH, 2201 Seyring



## 3. Hardware - Empfehlung

### Fragestellung:

Sie möchten sich in der nächsten Zeit einen neuen PC / Notebook kaufen, oder wollen das Beste-hende aufrüsten. Welche Dinge sind für das ArCon Render Studio zu beachten?

### Wichtig für das ArCon Render Studio sind:

Das ArCon Render Studio basiert voll auf einem Software-Renderer. Somit kann man Geschwindigkeitssteigerungen durch die Verwendung von schnellen Prozessoren (CPUs) erreichen. Je mehr CPUs vorhanden und je höher die Takt-raten der CPUs sind, desto schneller rendert das ArCon Render Studio.

Die neue Version 16 ist darauf optimiert, aktuelle Prozessorarchitekturen optimal für die parallele Berechnung zu nutzen. Die Parallelisierung auf Multi-Core-Prozessoren (Intel Core i3/i5/i7/XEON, AMD X4/X6 und neuere) wurde optimiert, so dass das ArCon Render Studio diese Prozessoren nun noch effizienter nutzt. Wenn Sie z.B. einen i7-Prozessor einsetzen, werden die Berechnungen parallel auf acht CPUs durchgeführt. Für i7-Prozessoren empfehlen wir, mindestens 8 GByte Arbeitsspeicher zu verwenden.

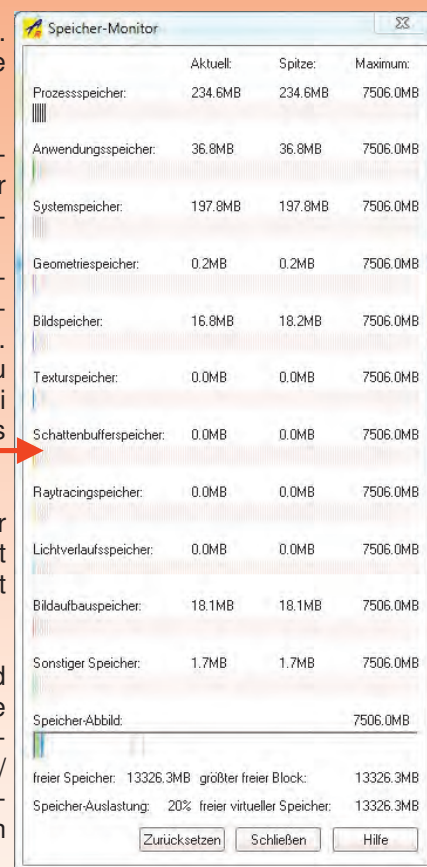
Das ArCon Render Studio stellt nur sehr geringe Anforderungen an eine Grafikkarte. Soll der PC also für das Rendering verwendet werden, reicht jede derzeit verfügbare Grafikkarte, die von Windows® unterstützt wird, vollkommen aus.

Werden auch größere Projekte gerendert, kann es sein, dass nicht genügend Arbeits-speicher zur Verfügung steht, sodass gewisse Teile in den virtuellen Arbeitsspeicher von Windows® ausgelagert werden müssen. Dies bedeutet immer einen Geschwindig-keitsverlust.

Im ArCon Render Studio ist ein Tool eingebaut, der bei der Speicheranalyse unter-stützt. Der Speicher-Monitor zeigt genau an, in welchen Bereichen wie viel Arbeits-speicher aktuell und während der bisherigen Render-Sitzung maximal genutzt wurde. Farbliche Anzeigen signalisieren, ob genügend (Anzeige in grün oder gelb) oder zu wenig (Anzeige in rot) Arbeitsspeicher zur Verfügung steht. Werden die Anzeigen bei Ihren Renderings immer wieder rot dargestellt, so sollten Sie an eine Aufrüstung des Arbeitsspeichers denken.

Unter 32-Bit Windows® Systemen erhält jedes Programm nur 2 GB Arbeitsspeicher zur Verfügung gestellt. Wenn Ihre Projekte größer werden, empfehlen wir ein 64-Bit Windows® System, da dieses den kompletten Arbeitsspeicher, der im PC eingebaut ist, zur Verfügung stellt.

Werden auch Animationen mit dem ArCon Render Studio erzeugt, so sollte genügend freier Speicher auf der Festplatte vorhanden sein. Um den Zugriff zu optimieren, sollte eine Festplatte verwendet werden, die mit mindestens 7.200 Umdrehungen pro Minu-te und höher angegeben ist. Da das ArCon Render Studio nur während des Ladens / Speicherns auf die Festplatte zugreift, muss nicht unbedingt eine SSD-Festplatte ein-gebaut werden. Auf der anderen Seite führen solche Festplatten zu einer generellen Beschleunigung von Festplattenzugriffen bei der Arbeit mit Windows®.



### HARDWAREPROFIL

#### Betriebssysteme:

Windows® XP, Windows® VISTA und Windows® 7  
32-Bit und 64-Bit werden unterstützt

#### Hardware:

Rechnerklasse: PC mit pentium-kompatiblen Prozessor  
Mehrere Prozessoren werden zur parallelen Berechnung verwendet.  
Grafikkarte: jede aktuelle Windows®-kompatible Grafikkarte ohne spezielle Anforderungen  
Arbeitsspeicher: mindestens 2 GB, besser 4 GB (bei Quad-Core werden 4 GB und mehr empfohlen)  
Eingabegeräte: Tastatur, Maus, Joystick, 3D-Mouse  
Ausgabegeräte: jeder Windows®-kompatible Drucker

# VisKon V6 Neuerungen



## VISUELLE KONSTRUKTION DER NEUESTEN GENERATION

Ihre 3D-CAD/CAM-Komplettlösung für das Bauwesen - Von der Planung bis zum fertigen Projekt!

WETO bietet mit seinem neuen CAD/CAM Holzbauprogramm VisKon® vielfältige Möglichkeiten für die Durchführung von Dachkonstruktionen und verschiedenen, mehrschichtigen Holzbau - Systemen wie Riegel-, Block-, Fachwerk- und Ständerbau. Basierend auf der modernsten Entwicklungsumgebung, Microsoft.NET, und in Kombination mit der DirectX 9.0 Grafikschnittstelle ist eines der modernsten Programme auf dem Gebiet des Holzbaus entstanden.



### Präsentation

- Geländeplatte für verbesserte Darstellung
- Automatische Fenster- und Türendarstellung
- Hintergrundbild einblendbar

### Dachfensterkatalog

- Neues Internetportal für Zimmerer von Cadenas
- Neuer Katalog für Dachflächenfenster von Velux
- Neuer Katalog für Stützenfüße, Balkenschuhe, ..von Pitzl

### Planzusammenstellung

- Einfügen von verschiedenen Zeichnungen
- Einfügen von Logos und Bildern
- Automatisches Anpassen von Bauteilen nach Änderung

### 3D-Fläche

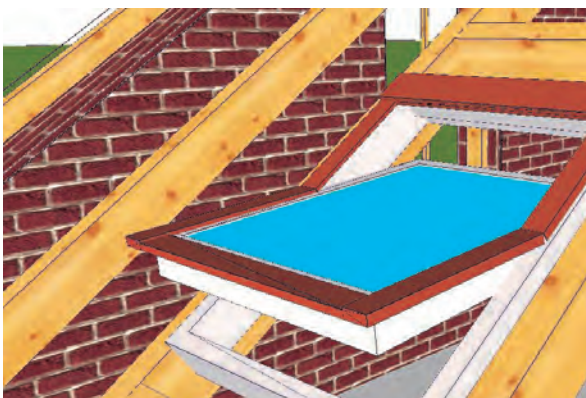
- Automatisch vermasste Zeichnungsausgabe
- Neue Listenausgabe für 3D-Flächen

### Schnittstellenerweiterung

- Neues Aufmass-Tool für Anbindung an Leica-Theodoliten
- Anbindung an FriLo-Statik
- Schnittstelle zu Vi 2000
- Erweiterung beim DXF-Import

### Beschriftungen in 3D

Freie perspektivische Darstellung des Baukörpers in 3D durch Eingabe des Blickwinkels und der Neigung. In den Perspektiven können nicht nur Bauteilnummern und Beschriftungen eingefügt werden, sondern auch einzelne Bearbeitungsschritte ausgeführt werden. Die farbliche Unterscheidung nach Bauteilart ist ebenso selbstverständlich wie die automatische Erkennung der Bauteile nach Bauteilnamen.

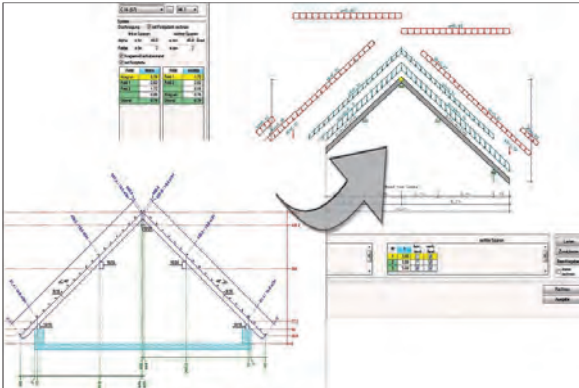


| 3D-Flächen   |      |            |                |            |          |              |           |
|--------------|------|------------|----------------|------------|----------|--------------|-----------|
| Nr.          | Name | Breite [m] | Netto Fl. [m²] | Umfang [m] | Material | Öffnung [m²] | Bemerkung |
| Eingetragen: |      |            |                |            |          |              |           |
| Bauteile:    |      |            |                |            |          |              |           |
| 1            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 2            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 3            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 4            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 5            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 6            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 7            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 8            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 9            | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 10           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 11           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 12           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 13           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 14           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 15           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 16           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 17           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 18           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 19           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 20           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 21           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 22           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 23           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 24           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 25           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 26           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 27           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 28           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 29           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 30           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 31           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 32           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 33           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 34           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 35           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 36           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 37           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 38           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 39           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 40           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 41           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 42           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 43           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 44           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 45           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 46           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 47           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 48           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 49           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 50           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 51           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 52           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 53           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 54           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 55           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 56           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 57           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 58           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 59           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 60           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 61           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 62           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 63           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 64           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 65           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 66           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 67           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 68           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 69           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 70           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 71           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 72           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 73           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 74           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 75           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 76           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 77           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 78           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 79           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 80           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 81           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 82           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 83           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 84           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 85           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 86           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 87           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 88           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 89           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 90           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 91           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 92           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 93           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 94           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 95           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 96           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 97           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 98           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 99           | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |
| 100          | 100  | 10,00      | 11,02          | 10,00      | PLA      | 0,00         |           |





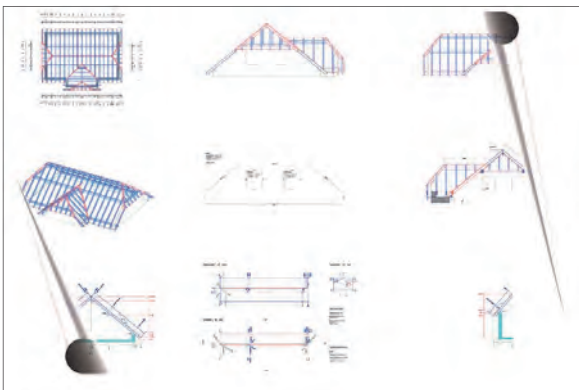
# VisKon V6 Neuerungen



## Dachausmittlung

Erstellen des Projekts in wenigen Minuten durch den bewährten Dachassistenten, der durch eine sehr einfache Handhabung besticht. Die Eingabe des Profils kann übersichtlich in einer einzigen Maske vorgenommen werden. Parallel wird das gesamte Profil im Grafikfenster dargestellt.

Alternativ zum Dachassistenten kann das Projekt durch eine freie Grundrisseingabe und anschließender Vergabe der Dachprofile erstellt werden. Die Dachverschneidungen werden vollautomatisch durchgeführt. Das Profil wird auch hier durch die vereinfachte Profilleingabe erstellt.



## Schnitte

Die im Schnitt vorgenommenen Arbeiten (z.B. Hinzufügen von Hölzern, usw.) werden automatisch in die 3D Darstellung übernommen und umgekehrt. Dies ermöglicht das gleichzeitige Arbeiten im Schnitt und in der 3D-Darstellung. Selbstverständlich können Sie in den Schnitten auch bemaßen und Beschriftungen einfügen.

## ArCon Im- und Export

Importieren der ArCon-Datei zum Ausarbeiten der Dachkonstruktion, Setzen von Gauben und Schornstein- oder Dachfensterwechseln. Exportieren der bearbeiteten Dachkonstruktion in das bestehende ArCon - Projekt.

## Beliebige Holzteile

In VisKon® können Hölzer an Ebenen und auch frei im Raum erzeugt werden. Dadurch können Sie auch Konstruktionen eingeben, bei dem sich alle Hölzer überlappen.

## Automatische Angebotserstellung

Sie können auf Knopfdruck die Massen des Dachstuhls in das Angebotwesen übergeben und innerhalb weniger Minuten das Angebot mit allen Texten und Preisen ausdrucken.

### Die neue Einfachheit im Rendering

## ArCon RealTime Renderer

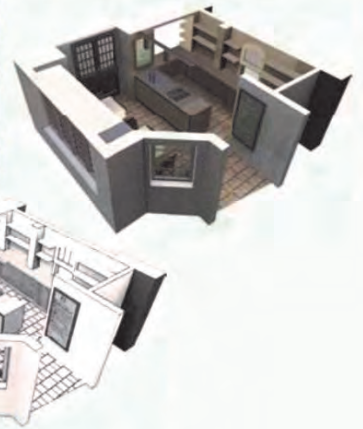
Schnell und einfach zum hochwertigen Rendering mit ambienten Schatten, Echtzeitschatten, Echtzeitspiegelungen und Photoshop Plugins einbinden!

In Verbindung mit einem Upgrade auf ArCon Eleco+ 2012 oder dem Kauf einer ArCon Eleco+ 2012 Vollversion gibt es den RealTime Renderer jetzt um nur

**€ 300,-** statt 399,-  
zzgl. MwSt. und Versandkostenanteil



Der ArCon RealTime Renderer ist ein Programm zum Erstellen hochwertiger Visualisierungen. Runden Sie Ihre ArCon-Projekte ab und verleihen Sie Ihren Darstellungen den letzten Schliff!





# Tipps & Tricks ARRIBA® planen

## Bereits kopierte Position sowie schreibgeschützten Kurz- u. Langtext kopieren

### Beschreibung:

Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen einerseits das Kopieren einer bereits im Leistungsverzeichnis vorhandenen Position zeigen und andererseits das Kopieren eines schreibgeschützten Kurz- und Langtextes.

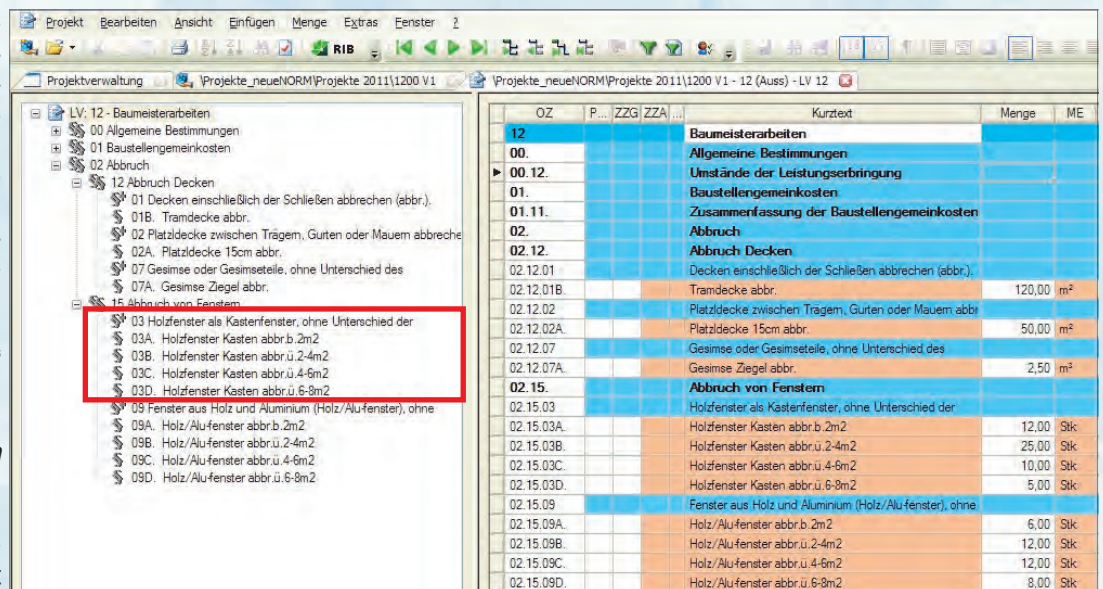
Diese Möglichkeiten stehen in ARRIBA® zur Verfügung und erlauben Ihnen, auf schnelle Art und Weise, vorhandene Positionen und deren Inhalt zu nutzen und so Ihre Ausschreibungsunterlagen einfach zu vervollständigen.

Die Beispiele werden in der neuen ÖNORM A2063 gezeigt.

### 1. Kopieren einer bereits im Leistungsverzeichnis befindlichen Position

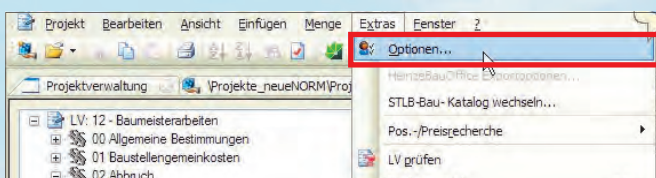
Wenn mit Bezug auf Standardleistungsbücher und mit deren Positionen gearbeitet wird, sind zahlreiche Leistungen in Form von Positionen vorgegeben. Diese Positionen werden über das so genannte Kopierfenster in das neue Leistungsverzeichnis in ARRIBA® kopiert und sind infolge im Text und der Mengeneinheit schreibgeschützt.

Wenn jedoch keine zutreffenden Positionen in den Leistungsbüchern für den Ausschreiber, für das Auszuschreibende zur Verfügung stehen, werden zumeist eigene Positionen verfasst. Als Beispiel werden die Abbrucharbeiten im Baumeistergewerbe herangezogen, wo es eine Vielzahl von Positionen gibt, in denen „von-bis-Werte“ angegeben sind. (Positionen wie: *Holzfenster Kasten abbr. ü. 4-6m<sup>2</sup>*, *Holzfenster Kasten abbr. ü. 6-8m<sup>2</sup>*, ... sind im Leistungsbuch enthalten). In unserem Beispiel existieren aber auch Fenster mit einer Größe von 8 bis 10m<sup>2</sup>, die es auszuschreiben gilt. Diese Position als Vorgabe im Leistungsbuch existiert nicht und wird folglich selbst erstellt.

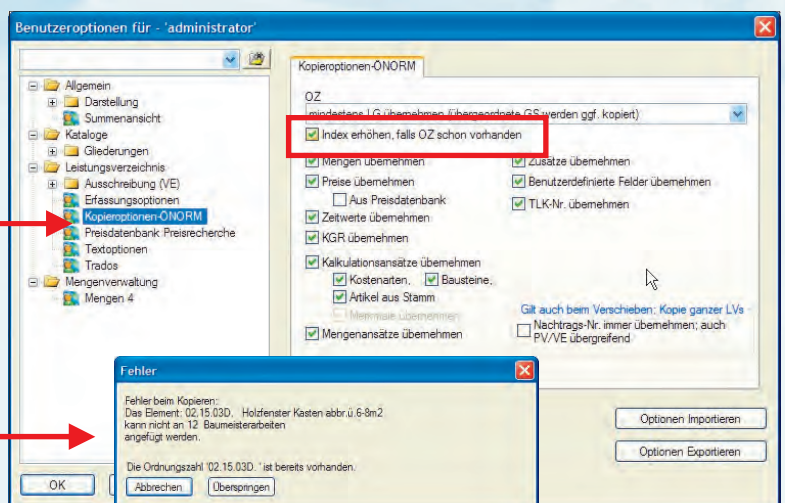


| OZ        | P... | ZZG | ZZA | Kurztext  | Menge  | ME             |
|-----------|------|-----|-----|---|--------|----------------|
| 12        |      |     |     | Baumeisterarbeiten                                      |        |                |
| 00.       |      |     |     | Allgemeine Bestimmungen                                 |        |                |
| 00.12.    |      |     |     | Umstände der Leistungserbringung                        |        |                |
| 01.       |      |     |     | Baustellengemeinkosten                                  |        |                |
| 01.11.    |      |     |     | Zusammenfassung der Baustellengemeinkosten              |        |                |
| 02.       |      |     |     | Abbruch   |        |                |
| 02.12.    |      |     |     | Abbruch Decken  |        |                |
| 02.12.01  |      |     |     | Decken einschließlich der Schließen abbrechen (abbr.)   |        |                |
| 02.12.01B |      |     |     | Tramdecke abbr.   | 120,00 | m <sup>2</sup> |
| 02.12.02  |      |     |     | Platzdecke zwischen Trägern, Gärten oder Mauern abbr.   |        |                |
| 02.12.02A |      |     |     | Platzdecke 15cm abbr.                                   | 50,00  | m <sup>2</sup> |
| 02.12.07  |      |     |     | Gesimse oder Gesimseteile, ohne Unterschied des         |        |                |
| 02.12.07A |      |     |     | Gesimse Ziegel abbr.                                    | 2,50   | m <sup>2</sup> |
| 02.15.    |      |     |     | Abbruch von Fenstern                                    |        |                |
| 02.15.03  |      |     |     | Holzfenster als Kastenfenster, ohne Unterschied der     |        |                |
| 02.15.03A |      |     |     | Holzfenster Kasten abbr.b.2m2                           | 12,00  | Stk            |
| 02.15.03B |      |     |     | Holzfenster Kasten abbr.ü.2-4m2                         | 25,00  | Stk            |
| 02.15.03C |      |     |     | Holzfenster Kasten abbr.ü.4-6m2                         | 10,00  | Stk            |
| 02.15.03D |      |     |     | Holzfenster Kasten abbr.ü.6-8m2                         | 5,00   | Stk            |
| 02.15.09  |      |     |     | Fenster aus Holz und Aluminium (Holz/Alu-fenster), ohne |        |                |
| 02.15.09A |      |     |     | Holz/Alu-fenster abbr.b.2m2                             | 6,00   | Stk            |
| 02.15.09B |      |     |     | Holz/Alu-fenster abbr.ü.2-4m2                           | 12,00  | Stk            |
| 02.15.09C |      |     |     | Holz/Alu-fenster abbr.ü.4-6m2                           | 12,00  | Stk            |
| 02.15.09D |      |     |     | Holz/Alu-fenster abbr.ü.6-8m2                           | 8,00   | Stk            |

Damit in ARRIBA® im LV kopiert werden kann, ist zuerst diese Möglichkeit unter **Extras -> Optionen** einzustellen.



Im sich öffnenden Fenster ist unter **Kopieroptionen-ÖNORM** ein Häkchen bei **Index erhöhen, falls OZ vorhanden** zu setzen und mit **OK** zu bestätigen. (Mehrfachverwendung lt. ÖNORM A2063)



Wird das Häkchen nicht gesetzt, erscheint beim späteren Kopieren im LV der Hinweis, dass das zu kopierende Element bereits im LV vorhanden ist.

Es kann dann nicht kopiert werden.

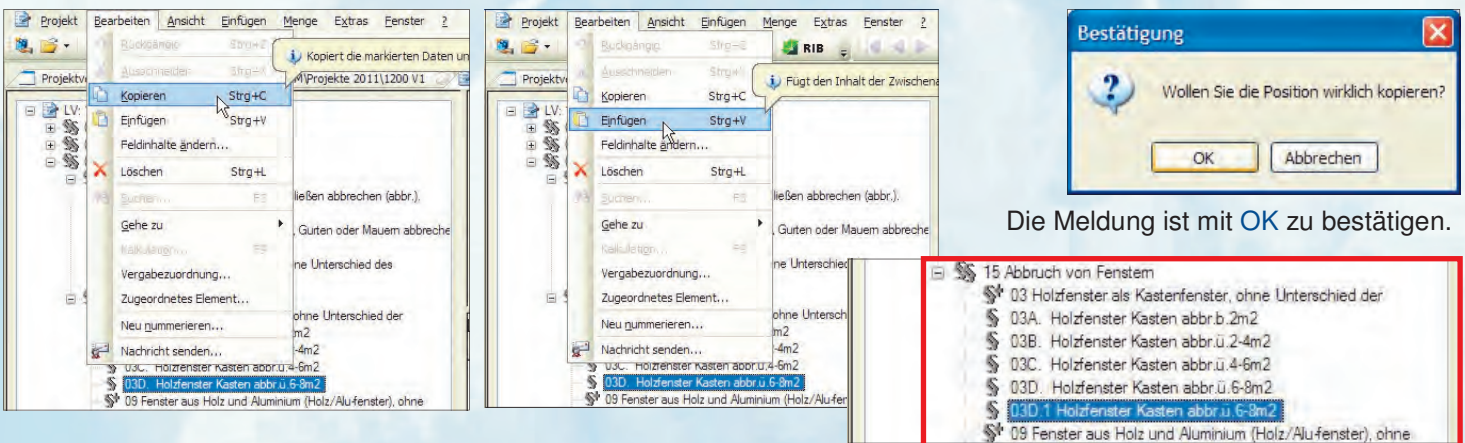


# Tipps & Tricks ARRIBA® planen

## Bereits kopierte Position sowie schreibgeschützten Kurz- u. Langtext kopieren

Nach Aktivieren dieser Option ist es möglich, bestehende Positionen im Leistungsverzeichnis zu kopieren.

Dabei wird die zu kopierende Position (hier 02.15.03D. Holzfenster Kasten abbr. ü. 6-8m2), durch Anwählen der Position im Strukturbaum markiert und anschließend über **Bearbeiten -> Kopieren** (STRG+C) in die Zwischenablage genommen. Anschließend wird über **Bearbeiten -> Einfügen** (STRG+V), die soeben kopierte Position mit einem weiterführenden Index eingefügt (hier 02.15.03D.1 Holzfenster Kasten abbr. ü. 6-8m2).

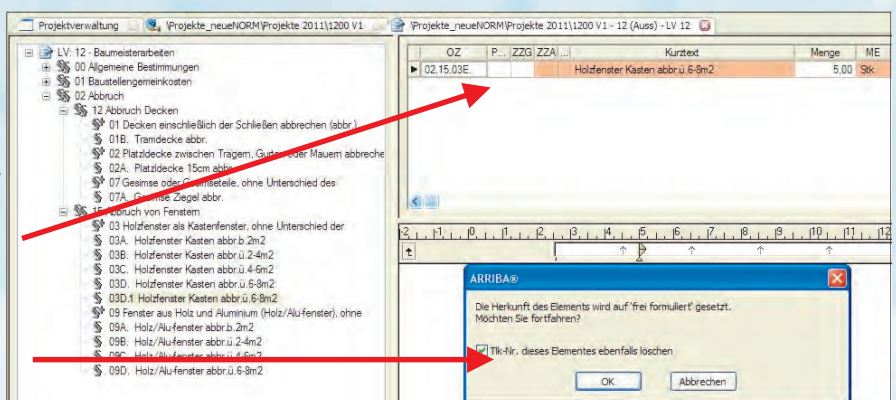


Die Meldung ist mit **OK** zu bestätigen.

Die neue, soeben kopierte Position, ist ebenfalls schreibgeschützt.

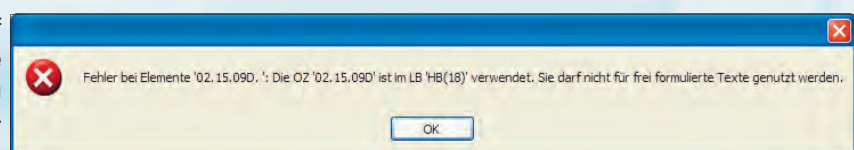
Um diese in eine Z-Position zu wandeln, in welcher auch textliche Änderungen möglich sind, ist die Positionsnummer von **02.15.03D.1** auf beispielsweise **02.15.03E** zu ändern. Dazu einfach im Kurztextfenster von ARRIBA® direkt die Positionsnummer ändern.

Es erscheint die Meldung, ob die Herkunft des Elements auf „frei formuliert“ (Z-Position) geändert werden soll. Mit **OK** bestätigen.

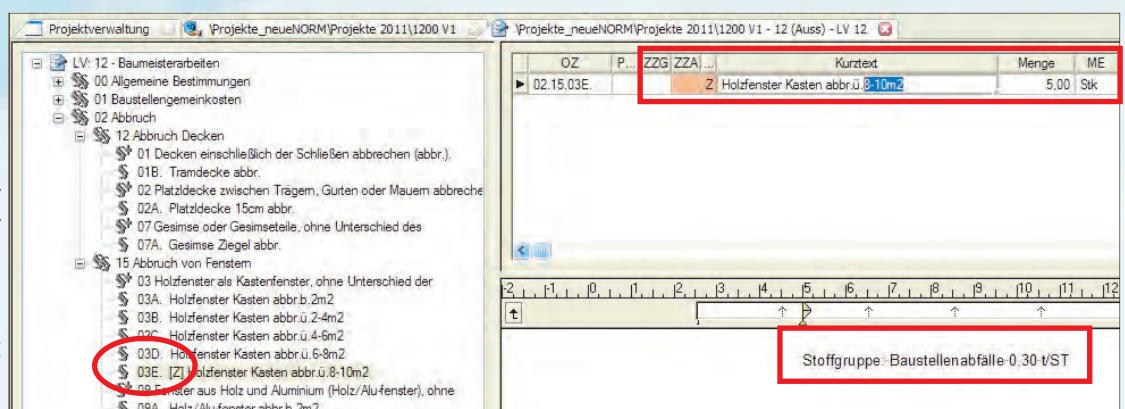


| OZ        | P... | ZZG | ZZA | Kurztext                         | Menge | ME  |
|-----------|------|-----|-----|----------------------------------|-------|-----|
| 02.15.03E |      |     |     | Holzfenster Kasten abbr.ü. 6-8m2 | 5,00  | Stk |

**INFO:** Bei Änderung der Positionsnummer auf **02.15.03E** wird von ARRIBA® geprüft, ob die Positionsnummer im Leistungsbuch vorhanden ist. Sollte dies der Fall sein, kann diese Nummer mit **03E** zum Ende nicht angewendet werden und es erscheint folgender Hinweis. Es ist daraufhin eine Nummer zu wählen, die nicht im Leistungsbuch vorbelegt ist.



Nachdem die Position in eine frei formulierte Position adaptiert wurde, können Kurz- und Langtext sowie die Mengeneinheit verändert werden. Sollte der Langtext nicht änderbar sein, bitte im Strukturbaum auf eine andere Position wechseln und anschließend wieder retour. Dies bewirkt ein Aktualisieren der Ansicht.



| OZ        | P... | ZZG | ZZA | Kurztext                            | Menge | ME  |
|-----------|------|-----|-----|-------------------------------------|-------|-----|
| 02.15.03E |      |     |     | Z Holzfenster Kasten abbr.ü. 8-10m2 | 5,00  | Stk |

Stoffgruppe: Baustellenabfälle 0.30 t/ST



# Tipps & Tricks ARRIBA® planen

## Bereits kopierte Position sowie schreibgeschützten Kurz- u. Langtext kopieren

### 2. Kopieren eines schreibgeschützten Kurz- und Langtextes

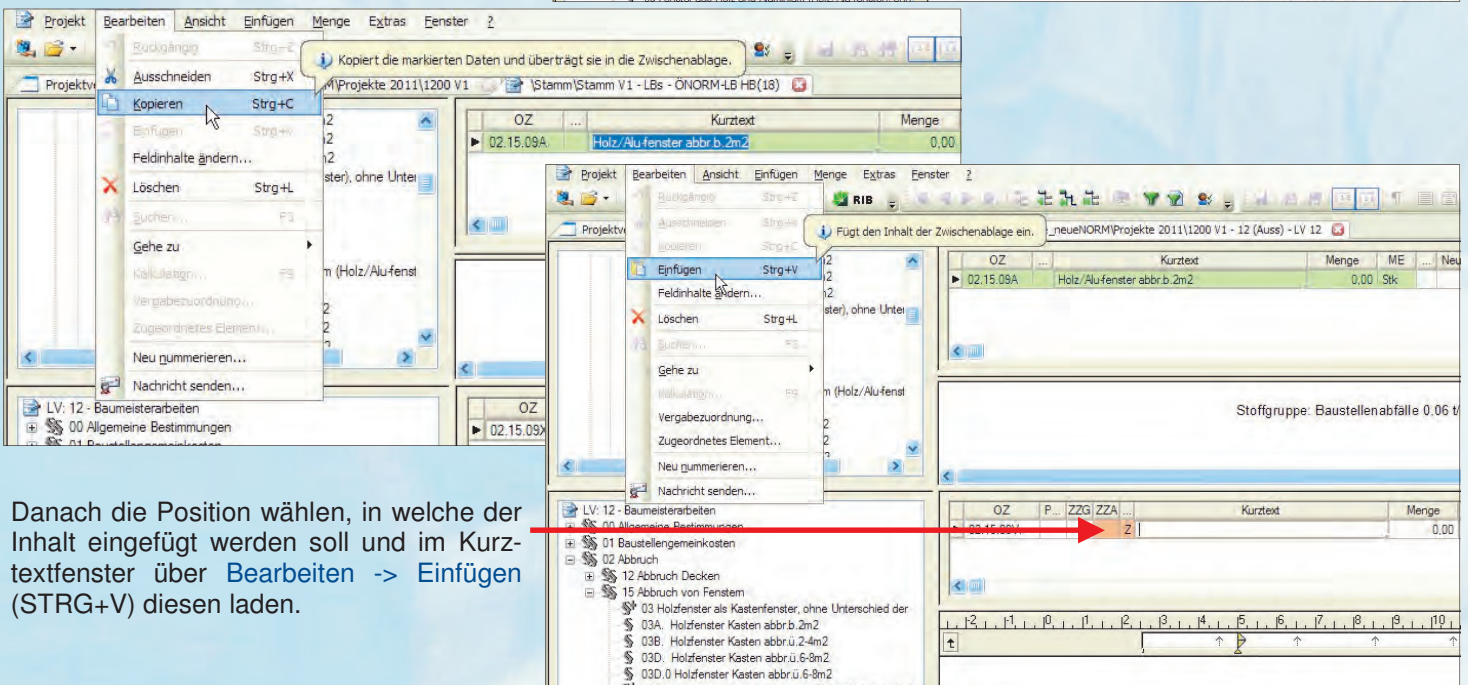
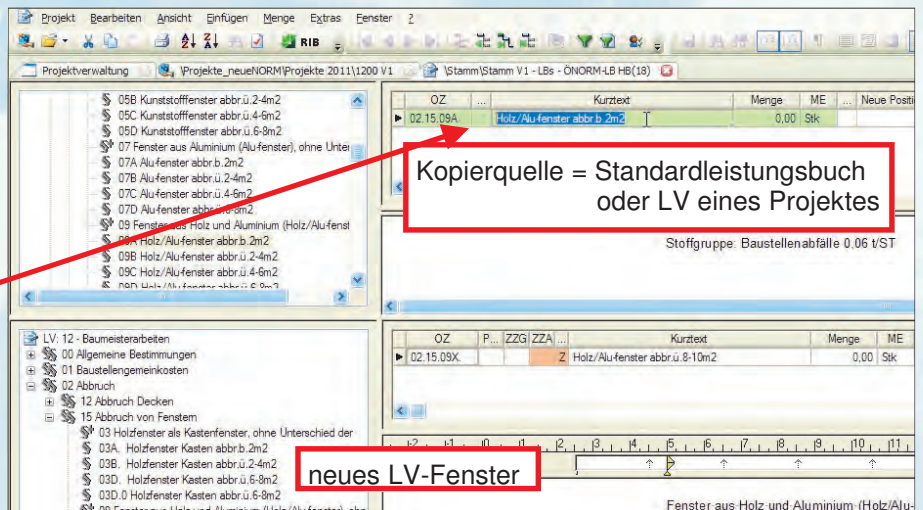
Um den Text von Positionen verwenden zu können, müssen diese nicht zuerst in das neue Leistungsverzeichnis kopiert werden. Der gewünschte Kurz- bzw. Langtext kann, obwohl dieser schreibgeschützt ist, in die Zwischenablage übernommen und anschließend verwendet werden.

#### 2.1 Kurztext kopieren

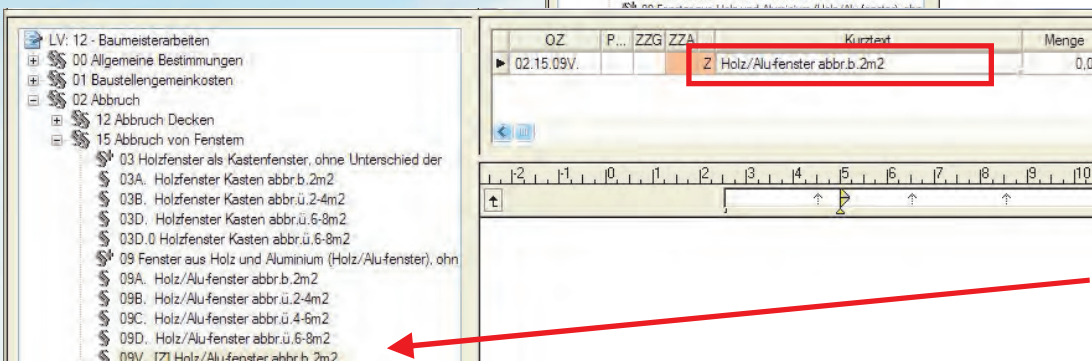
Im folgenden Fenster ist eine Kopierquelle über dem neuen LV-Fenster geöffnet. Im Normalfall würde jetzt die gewünschte Position mittels Drag&Drop in das neue LV gezogen werden. In unserem Beispiel soll jedoch nur der Kurztext übernommen und in eine neue Position eingefügt werden.

Dazu wird der Kurztext markiert, indem mit der gedrückten Maustaste der Inhalt der Zeile gewählt wird.

Anschließend wird mittels **Bearbeiten -> Kopieren** (STRG+C) der markierte Inhalt in die Zwischenablage übernommen.



Danach die Position wählen, in welche der Inhalt eingefügt werden soll und im Kurztextfenster über **Bearbeiten -> Einfügen** (STRG+V) diesen laden.



Der Text ist im Kurztextfenster der gewünschten Position eingefügt worden und wird anschließend sogleich im Strukturbaum angezeigt.



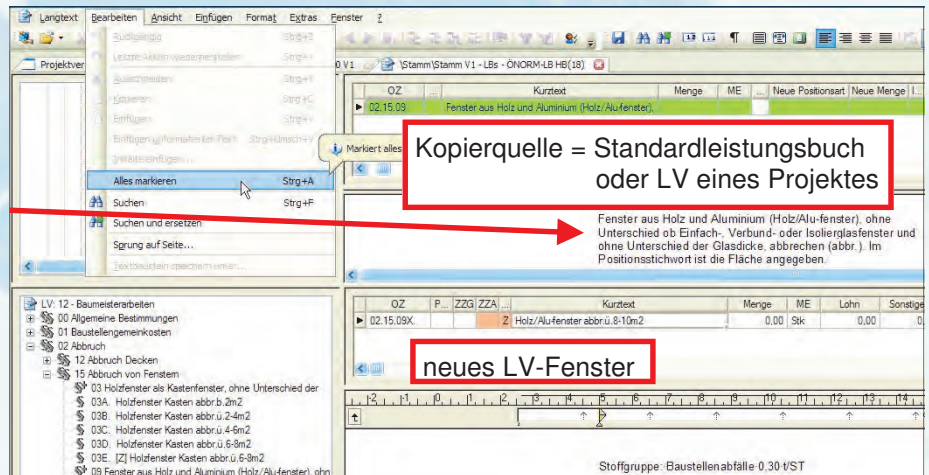
# Tipps & Tricks ARRIBA® planen

## Bereits kopierte Position sowie schreibgeschützten Kurz- u. Langtext kopieren

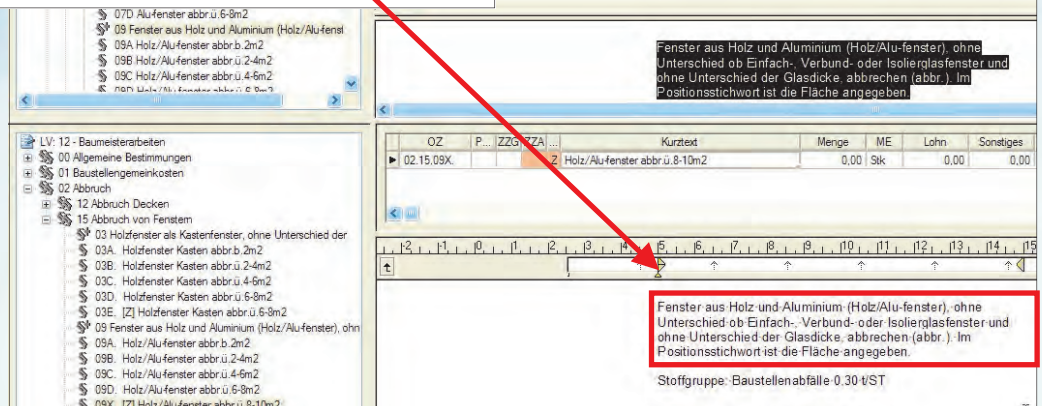
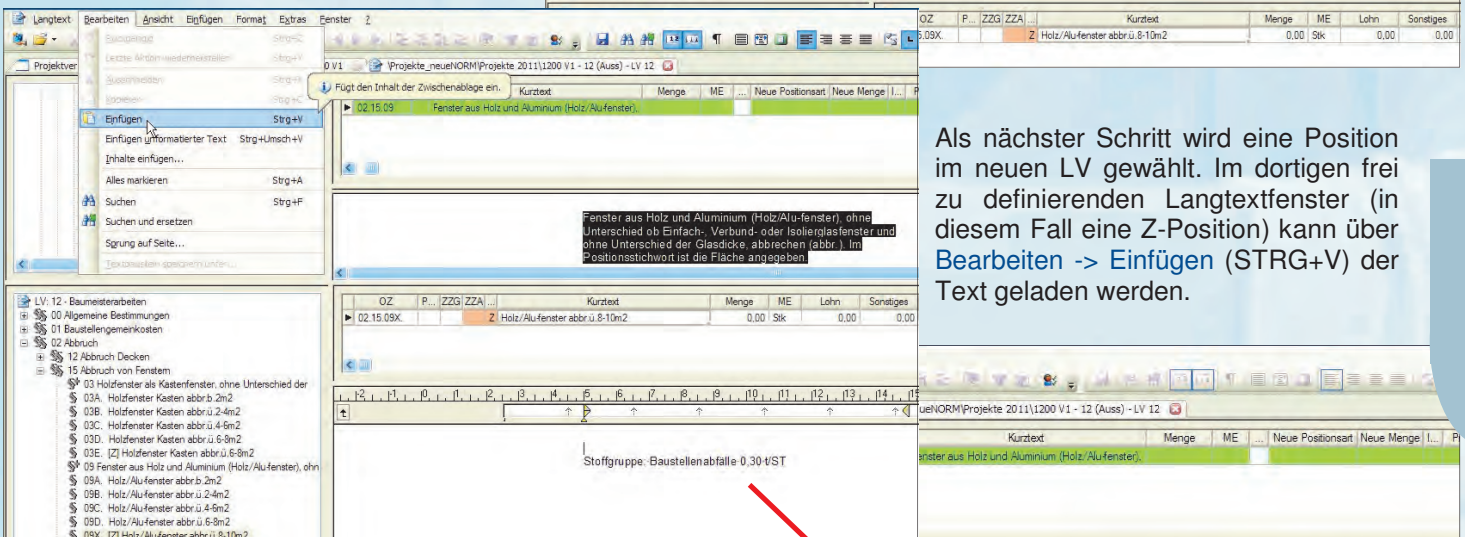
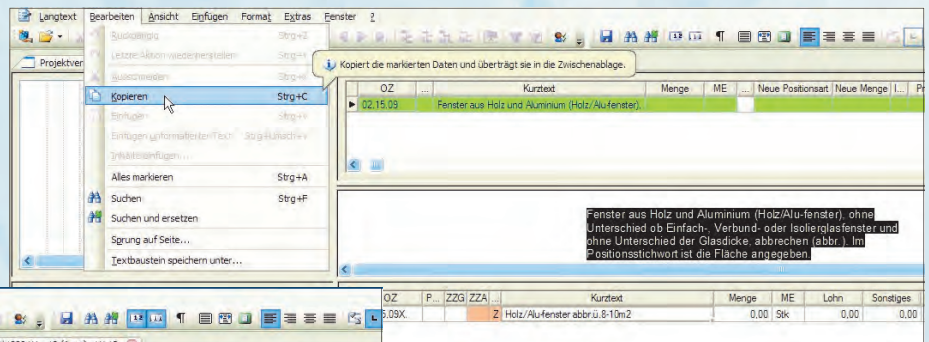
### 2.2 Langtext kopieren

Im folgenden Fenster ist eine Kopierquelle über dem neuem LV-Fenster geöffnet. Im Normalfall würde jetzt die gewünschte Position mittels Drag&Drop in das neue LV gezogen werden. In unserem Beispiel soll jedoch nur der Langtext übernommen und in eine neue Position eingefügt werden.

Dazu wird der Langtext markiert, indem man mit der linken Maustaste in den schreibgeschützten Langtext klickt und anschließend über **Bearbeiten -> Alles markieren** (STRG+A) den Inhalt in die Auswahl nimmt.



Der schreibgeschützte Langtext wird daraufhin schwarz hinterlegt. Über **Bearbeiten -> Kopieren** (STRG+C) wird der ausgewählte Text dann in die Zwischenablage aufgenommen.







# controlling management software

## für Architekten + Ingenieure

Die neue Version X von untermStrich® ist freigegeben und liefert Ihnen brandneue Möglichkeiten. Die Neuentwicklung ist plattformunabhängig, sowie immer und überall mit allen Endgeräten einsetzbar. Somit übernimmt untermStrich® einmal mehr die Vorreiterrolle.

In dieser Ausgabe der DI KRAUS AKTUELL möchten wir unser Augenmerk auf die neue Stundenerfassung legen und Ihnen die neue Programmoberfläche sowie deren Funktionen zeigen.

### Stunden

Über das entsprechende Icon in der Menüleiste startet das Modul STUNDEN.

#### Das Hauptfeld

Zu Beginn wird das gewünschte Datum für die folgenden Einträge (Zeiten, Reisekosten, Nebenkosten) gewählt. Dies kann über das Feld **Datum** oder durch Auswählen des gewünschten Tages im seitlich situieren **Kalenderfeld** geschehen.

**INFO:** Alle „gelb“ hinterlegten Felder / Pull-Down-Menüs sind ‚Muss-Felder‘, die für das Speichern des jeweiligen Eintrags erforderlich sind.

Im Feld **Stunden**, wird die Anzahl der geleisteten Stunden für das seitlich gewählte **Projekt** und den dafür gewählten **Bereich** (dieses Projektes; Bereiche wie Architektur, ÖBA, Statik ... je nach Vorgabe) eingetragen. Projekte und Bereiche werden im Basismodul von untermStrich® vorgegeben.

Über die jeweiligen Pull-Down-Menüs stehen die verschiedenen Möglichkeiten bereit. Bei der Auswahl des Projektes kann über die *linke Lupe* die komplette Auflistung der Projekte eingeschränkt werden.

Die **Zeit von** und **bis** kann eingetragen werden. Dazu steht eine Auswahl der *Stunde* und der *Minute* zur Verfügung, wenn das Feld angewählt wird. Um hier schneller Daten einzugeben, können auch direkt die Angaben unter dem Regler (wie 00, 04, 08, 12 ...) angeklickt werden, was folglich diesen Wert übernimmt. Genauso können aber auch als Beispiel 0800 oder 08:00 eintragen werden, was für 8 Uhr steht.

Des Weiteren wird im Feld **Leistung** das Getätigte eingetragen. In unserem Beispiel ‚Entwurf‘.





Da zu einem späteren Zeitpunkt, auch unabhängig vom Projekt und vom Mitarbeiter über diese Einträge im Feld „**Leistung**“ eine Suche (in untermStrich® als **Stichwortsuche** bezeichnet) durchgeführt werden kann, empfiehlt es sich, bestimmte Worte, Stichworte, Sätze, ... was immer gewünscht ist, vorzugeben und diese über den seitlich situierte Pfeil aufzurufen. Durch Doppelklick der Maus in den Schreibbereich des Feldes „**Leistung**“ erscheinen ebenfalls die Vorgaben.

**INFO:** Die Erstellung vorgegebener Texte, auch als Arbeitsbeschreibungstexte bezeichnet, ist zu empfehlen, da beispielsweise bei Rechtschreibfehlern in der Eingabe, diese Einträge nicht in der Suche aufgelistet werden.

Es erscheint folgendes Fenster, indem mittels anschließender Auswahl in der Liste und über Betätigen des Häkchen-Symbols das gewünschte Feld übernommen wird.

Anschließend kann der Eintrag über das **Häkchen** gespeichert werden.

Danach besteht die Möglichkeit für weitere Einträge. Die soeben gesicherten Daten werden als Zeile(n) unter dem neuen Eintrag dargestellt. Sollen diese erneut betrachtet bzw. geändert werden, kann dies durch Anklicken der entsprechenden Zeile und anschließendem Ändern und erneutem Betätigen des Häkchens geschehen. Wird nichts geändert, ist einfach nur das Häkchen erneut zu betätigen.

**INFO:** Falls nicht alle Daten eingetragen sind, erscheint beim Speichern ein Fehler-Hinweis und das falsche Feld wird rot-strichliert hervorgehoben.

**Wichtige Neuerungen in der Version X sind das Kopieren und Übernehmen von bestehenden Einträgen.** Wird ein gesicherter Eintrag (Zeile) näher betrachtet, fallen sogleich drei neue Symbole auf.

**Kopieren – neuer Zeiteintrag**

**Kopieren – neue Reisekosten**

**Kopieren – neue Nebenkosten**

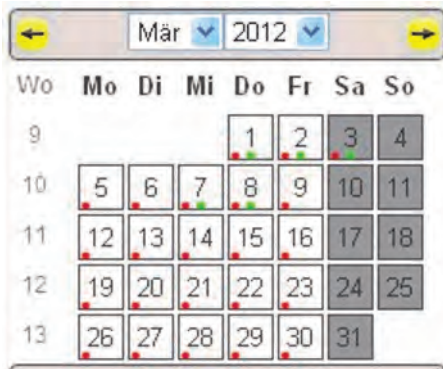
Wird beispielsweise **Kopieren – neuer Zeiteintrag** in einer Zeile gewählt, werden alle Daten übernommen und für einen neuen Eintrag zur Verfügung gestellt. Dasselbe gilt für **Kopieren – neue Reisekosten**, das alle Daten aus der Stunden-eingabe für einen Eintrag der Reisekosten übernimmt.

Dort ist dann lediglich die **Art der Reisekosten**, die **Anzahl** und eine **Strecke/Ort** einzutragen. Die übernommenen Einträge können natürlich geändert werden.

Bei den Reisekosten wird die Eingabe der Daten **Zeit von** und **bis** empfohlen.

Durch Betätigen des **Häkchens** wird der Eintrag abgespeichert.

**INFO:** Die **Anzahl** ist bei den Reisekosten nicht abhängig von der ‚Zeit von bis -Eingabe‘. Hingegen bei der Zeiteingabe wird die **Anzahl**, von der Eingabe einer Beginn- und einer Endzeit errechnet.

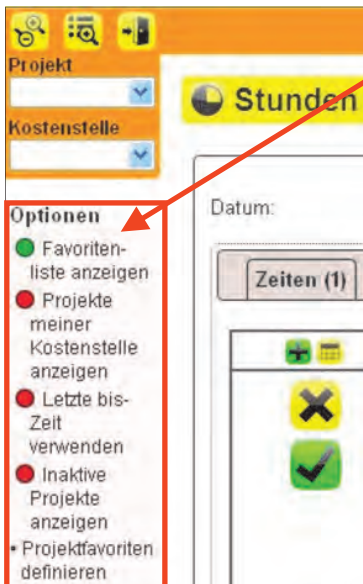


Sind Einträge durchgeführt worden, wird dies jetzt auch visuell im seitlich situ-  
ierten **Kalenderfeld** dargestellt. Ein roter Punkt zeigt Zeiteingaben und der  
grüne Punkt Reisekosten an. Wären auch Ne-  
benkosten eingetragen, würde noch ein blauer  
Punkt im jeweiligen Tag angezeigt werden.  
Wird die Maus über diesen Tag bewegt, wird  
darauf ebenfalls textlich hingewiesen.

## Das Seitenmenü

Das Seitenmenü ist links vom Hauptfenster situiert. Sollte dieses nicht vorhanden  
sein, kann man es über den Button **Vergrößern/Verkleinern** (unabhängig vom Mo-  
dul Stunden) ein- und ausgeblendet werden.

Im Seitenmenü werden die Bereiche **Optionen**, **Erfassung** und **Listen** dargeboten,  
die zahlreiche Unterpunkte beinhaltet.



→ Unter dem Bereich **Optionen** lassen sich beispielsweise **Projektfavoriten definieren**. Sind diese aktiviert, werden nur diese Projekte bei der Zeiterfassung ange-  
zeigt, dass das Suchen bereits im Vorhinein einschränkt.

Die ersten drei Unterpunkte von **Optionen** sind so genannte Ein-/Aus-Schalter,  
sichtbar durch den daneben angeordneten Kreis, der entweder Grün (eingeschaltet)  
oder Rot (ausgeschaltet) ausgefüllt ist.

Über den vierten Eintrag – **Projektfavoriten definieren** – erscheint  
eine Auflistung aller Projekte, in welcher Favoriten gewählt werden könn-  
en. Einfach in die gewünschte Zeile klicken und über das Häkchen  
das Menü wieder verlassen. Soll ein ausgewähltes Projekt wieder deakti-  
viert werden, wird dieses durch erneutes Klicken dieser Zeile erreicht.



→ Unter dem Bereich **Erfassung** können Stunden aus der **Zeitprotokollierung**  
**importiert**, **Urlaub / Krankenstand erfasst** und **Überstunden** definiert werden.

### Urlaub / Krankenstand erfassen

Wird dieser Eintrag gewählt, kann über mehrere Tage ein Urlaub / Krankenstand  
erfasst werden. Auszufüllen sind die gelb hinterlegten Felder. Über das Häkchen  
werden die Einträge gespeichert.





## Überstunden → Erfassen

Es öffnet sich folgendes Fenster, in welchem im Feld **Rest** ein Betrag angeführt wird. Dieser kann auch ein negativer Wert sein. Der Betrag errechnet sich aufgrund der Differenz zu den Sollstunden eines Tages, die für jeden Mitarbeiter vorgegeben sind. In diesem Beispiel sind drei Überstundentypen zuvor definiert worden, bei denen die Überstunden zugeordnet werden können. Einfach den Betrag in den Feldern **Anzahl** eintragen und wenn gewünscht diese im Feld **Projekt** auch einem Projekt zuordnen.

## Überstunden → Zeit- ausgleichspool

Hier werden alle Überstunden angezeigt, die der jeweiliger User angesammelt hat.

→ Unter dem Bereich „**Listen**“ lassen sich verschiedenste Ausgaben / Auswertungen erstellen.

## Stichwortauswertung

Über diese Auswertungsmöglichkeiten, kann jeder User seine eigenen Einträge, auf bestimmte Eigenschaften einschränken und ausgeben -> nach den Feldern **Projekt**, **Bereich** (wie Architektur, ÖBA, Statik ... je nach Vorgabe), **Projektgruppe**, **Kostenstelle**, **Zeitraum** (von / bis) und nach dem **Stichwort**, dessen Inhalt im Feld **Leistung** (wie bereits zuvor erwähnt) eingetragen werden kann. Hier können ebenfalls die vordefinierten Arbeitsbeschreibungstexte (über *Lupe* oder *Pfeil abrufbar*) ausgewählt werden.

*In diesem Beispiel wird unabhängig vom Projekt, des Bereiches, im April 2012 die Leistung ‚Änderung‘ gesucht.*

Die Ausgabe wird über den Button **Anzeigen**, nach gewählten Einstellungen aktiviert und angezeigt

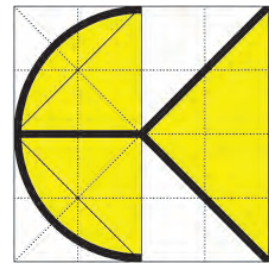
Anschließend lassen sich diese Ergebnisse auch als **PDF**, als **XML**, **Open Document** und in **Microsoft® Excel** ausgeben.

Danach kann durch direktes Klicken mit der rechten Maustaste in das Ausgabefenster, das Speichern/Drucken dieser Ausgabe gewählt werden.

**INFO:** Diese Punkte sind für jede Ausgabe in untermStrich gleich durchzuführen.

## Stundennachweis, Stundenliste (Monat), Reisekosten, Nebenkosten

Bei diesen Listen ist lediglich eine zeitliche Einschränkung vorzugeben. Mittels „Anzeigen“ wird das Ergebnis dargestellt.



1. - 3. März 2012, Wels



Frei nach dem Motto: Alle „zwei“ Jahre wieder, gaben wir uns auch heuer wieder ein Stelldichein auf der Bausoftwaremesse in Wels. Diese wird im 2-Jahres-Rythmus gemeinsam mit der (jährlich stattfindenden) Energiesparmesse durchgeführt und stellt die größte und wichtigste Bausoftwareveranstaltung des Landes dar.

Für uns bietet sich hier immer wieder eine hervorragende Möglichkeit, unsere Produktpalette einem breiten Publikum zu präsentieren und von Angesicht zu Angesicht mit Kunden und Interessenten einen regen Informationsaustausch vorzunehmen. Zahlreiche unserer User schätzen und nutzen immer wieder diese Gelegenheit des persönlichen Kontaktes und so manches gern gesehene Gesicht gehört für uns schon zum erfreulichen Bestandteil der Messe.

Unser Messeauftritt mit eigenem Messestand hat bereits Tradition, nehmen wir doch schon seit über 10 Jahren an diesem Event erfolgreich teil und auch heuer können wir wieder positiv und zufrieden Bilanz ziehen. Unsere Mitarbeiter standen vor Ort im Dauereinsatz um zahlreiche Anfragen zu beantworten, die aktuellsten Neuerungen zu präsentieren oder anhand hilfreicher Tipps & Tricks praktische Beispiele vorzuführen.



Ob unsere Aushängeschilder „ArCon - Visuelle Architektur“, die Ingenieurbauprogramme der mbAEC oder die immer beliebtere Bürocontrollingsoftware unterm Strich, .... die Nachfrage und das vorhandene Interesse war sehr hoch. Davon waren auch die Bauphysik (Ecotech) und die Ausschreibungssoftware ARRIBA nicht ausgenommen. Kurz gesagt: Bei uns war immer etwas los! :)



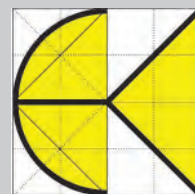
Für alle, die es nicht zur Bausoftwaremesse geschafft haben, gibt es ein kleines Trostpflaster: Mit unseren österreichweiten Präsentationsterminen sind wir natürlich auch dieses Mal wieder ganz in Ihrer Nähe unterwegs. Nutzen Sie also diese Gelegenheiten und besuchen Sie uns im Rahmen dieser Veranstaltungen!

Eine Anmeldemöglichkeit dazu finden Sie im hinteren Bereich dieser Ausgabe.



# ArCon Eleco - in Ihrer Nähe

Entwurf - Konstruktion - Visualisierung



## Was ist ArCon?

Mit ArCon Eleco Professional gehen Sie Ihre Bauvorhaben gelassen an. Innerhalb kürzester Zeit gelangen Sie von der Ideenskizze zum Entwurf und zur animierten 3D-Präsentation. Sie visualisieren verschiedene Entwurfskonzepte und kommen in Abstimmung mit allen Baubeteiligten schnell zum gewünschten Ergebnis.

## Welchen Nutzen habe ich durch ArCon?

**ArCon** ist bekannt für seine **intuitive Bedienung**. In ArCon erstellen Sie in kürzester Zeit einen Entwurf in 3D und können diesen durch die **hohe Qualität der Visualisierung** sofort den Kunden oder Interessenten präsentieren. Durch die Möglichkeit der Erstellung von **beliebigen Bildern, Videos und 3D Objekten** (welche mit kostenlosem Player auch ohne ArCon angesehen werden können) erhält der **Betrachter sofort einen Eindruck von der Planung**.

Ein weiteres Highlight von ArCon ist das **individuell generierbare Gelände**. Durch die vielfältigen Möglichkeiten der Definition erhalten Sie ein realistisches Ergebnis. Sie können Vermesserdaten einlesen, Höhenlinien setzen und einzelne Höhenpunkte definieren.

In ArCon stehen Ihnen eine Vielzahl von Werkzeugen zur Verfügung, welche Ihnen das Erstellen von verschiedensten 3D Bauteilen, wie

- Gesimse
- Schränke
- Regale
- beliebige Fenster
- und beliebige Türen

usw. erleichtern.

## Wir präsentieren ArCon Eleco auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

Um Ihnen die effektive und intuitive Eingabe in ArCon zu demonstrieren, erstellen wir mit Ihnen in Echtzeit ein Bauvorhaben vom Keller bis zum Dach. Natürlich darf auch das Gelände nicht fehlen. Während der Präsentation stehen wir Ihnen gerne für Fragen zur Verfügung. Als Endergebnis präsentieren wir Ihnen ein fotorealistisches Bild! Tipps und Tricks dürfen natürlich auch nicht fehlen, wie zum Beispiel Bearbeitung von Dächern, beliebige Wandkonturen und Geländestufen.

|  |                   |  |                   |
|--|-------------------|--|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 05.06. Graz         | (09.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 13.06. Salzburg | (09.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 05.06. Klagenfurt   | (15.00h - 18.00h) | <input type="checkbox"/> 13.06. Linz     | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 06.06. Wr. Neustadt | (15.00h - 18.00h) | <input type="checkbox"/> 14.06. Wien     | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 12.06. Innsbruck    | (15.00h - 18.00h) |  |                   |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

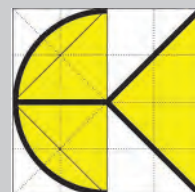
**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_



# mb WorkSuite - in Ihrer Nähe

## Statik & Konstruktion



### Was ist mb WorkSuite?

mb WorkSuite 2012 bietet Architekten und Ingenieuren Werkzeuge für die tägliche Arbeit, welche gut in der Hand liegen sowie ideal aufeinander abgestimmt sind, an. Die Bezeichnung mb WorkSuite steht für eine Fülle an Programmen mit einer tiefen Integration untereinander. Dies bedeutet ein komfortables und smartes Arbeiten mit jedem einzelnen Bestandteil der mb WorkSuite. Die mb WorkSuite gliedert sich in folgende Hauptprogrammgruppen:

1. Baustatik - eine Fülle an einzelnen Baustatikprogrammen erlaubt eine Bemessung von Strukturen sowie Details, von der Lastaufstellung bis zum fertigen Gesamtdokument.
2. MicroFE - eine Finite Elemente gestützte Bemessung im ebenen wie auch im räumlichen System für Holz, Stahl und Stahlbeton. Dabei kann von einer einfachen STB-Decke bis zu einer räumlichen Erdbebenanalyse von komplexen Systemen alles mit der Einfachheit eines Zeichenprogramms eingegeben und ausgewertet werden.
3. ViCADO - das mächtige, räumlich bauteilorientierte Zeichenprogramm für Architekten und Ingenieure. Von einer Einreichung mit Visualisierung bis zum Detail- und Bewehrungsprogramm ist hier alles zu finden.



### Welchen Nutzen habe ich durch mb WorkSuite?

Eine schnelle durchgehende Statik. Lasten werden übernommen und auf Wunsch automatisch aktualisiert. Das Ergebnis ist eine Gesamtstatik mit Titelblatt und Inhaltsverzeichnis, welches ein digitales Archivieren spielend einfach macht und jede Änderung nur einen kleinen Knopfdruck bedeutet. Dabei bestechen die einzelnen Programme durch die Aktualität der neuen EUROCODE Normen und die Einfachheit der Eingabe. In kürzester Zeit ist eine Gesamtstatik erstellt!

### Wir präsentieren mb WorkSuite auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

#### Themen:

Wir werden gemeinsam eine gesamte Statik eines Einfamilienhauses erstellen. Dabei werden wir von der Lastaufstellung über Holzbemessung des Daches bis zur STB Bemessung der Decke und Bodenplatte sämtliche wichtige Bauteile eines Hauses und des Programms sehen. Als Abschluss werden wir noch die Bewehrungspläne der STB Bauteile erstellen. In der Vorführung werden Sie sehen, wie Sie mit Leichtigkeit in wenigen Stunden eine Statik inkl. Pläne erstellen können.

|  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 03.05. Graz         | (09.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 14.05. Innsbruck | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 03.05. Klagenfurt   | (15.00h - 18.00h) | <input type="checkbox"/> 15.05. Salzburg  | (09.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 07.05. Wr. Neustadt | (09.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 15.05. Linz      | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 07.05. Wien         | (15.00h - 18.00h) |   |                   |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

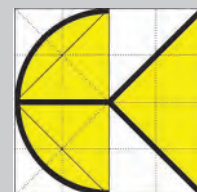
**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_





# ViCADO.arc - in Ihrer Nähe

Konstruktion, Detailplanung, Visualisierung



## Was ist ViCADO.arc?

ViCADO.arc ist ein modernes, objektorientiertes CAD-System, das den Anwender in allen Phasen der Projektentwicklung unterstützt. Eine intuitive Benutzeroberfläche, Durchgängigkeit des Modells und intelligente Objekte sind die wesentlichen Leistungsmerkmale der ViCADO-family.

## Welchen Nutzen habe ich durch mb WorkSuite?

Die Durchgängigkeit von ViCADO.arc wird durch ein 3D-Gebäudemodell gewährleistet. Alle Änderungen werden direkt am Modell vorgenommen, d.h. dass alle Sichten immer den aktuellen Zustand des Gebäudemodells wiedergeben. Auch eine Plansicht ist eine Zusammenstellung von Sichten, die Verweise auf die zugehörigen Originalsichten enthält.

- Grundlage der Durchgängigkeit bildet ein 3D-Gebäudemodell
- Alle Darstellungen (Draufsicht, Schnitt, Ansicht, Planzusammenstellung) sind Sichten auf das Gebäudemodell und beschreiben immer den aktuellen Zustand des Gebäudemodells.
- Änderungen werden immer am Gebäudemodell vorgenommen
- Konstruktion von Objekten in allen Darstellungen möglich
- Einfache Erstellung von Schnitten aus dem 3D-Gebäudemodell (auch im beliebige Schnitte im Schnitt möglich)
- Aus dem zentralen Datenmodell werden Grundriss, Ansicht, Schnitte, Visualisierungen oder auch virtuelle Rundgänge durch das geplante Bauvorhaben ermöglicht.
- Das Datenmodell kann auch zur Ermittlung des Massen oder zur Kostenschätzung angesetzt werden.

## Maßstabsabhängige Darstellung

- von der Darstellung für den Vorentwurf, der Präsentation, des Bauantrags bis zur Detailplanung
- Vom Positionsplan, den Schalungsplänen, den Bewehrungsplänen bis zum Detail

In ViCADO kann für jede Sicht die Darstellung der enthaltenen Bauteile sehr einfach geändert werden. Damit kann dann beispielsweise sehr schnell von der Einreichplanung zur Ausführungsplanung umgeschaltet werden.

## Wir präsentieren ViCADO.arc auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

Wir erstellen mit Ihnen in Echtzeit ein Gebäude in 3D. Mit den vielfältigen Einstellungsmöglichkeiten am Beispiel einer Treppe und des Daches erleben Sie die schnelle und einfache Eingabe komplexer Bauteile. Wir zeigen Ihnen die umfangreichen Bearbeitungsmöglichkeiten Ihres Gebäudes. Durch Umstellen des Maßstabs verändert sich die entsprechende Darstellung der Bauteile automatisch. Selbstverständlich kann diese Darstellung an Ihre Bedürfnisse angepasst werden. Als Ergebnis fügen wir die einzelnen Sichten zu einem Plan zusammen.

|  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 03.05. Graz         | (09.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 14.05. Innsbruck | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 03.05. Klagenfurt   | (15.00h - 18.00h) | <input type="checkbox"/> 15.05. Salzburg  | (09.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 07.05. Wr. Neustadt | (09.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 15.05. Linz      | (15.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 07.05. Wien         | (15.00h - 18.00h) |   |                   |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

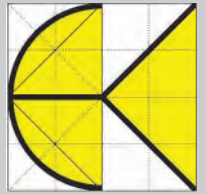
**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_



# untermStrich - *in Ihrer Nähe*

controlling management software



## Was ist untermStrich?

untermStrich ist die Controlling- und Officemanagementlösung für Planungsbüros. Mit untermStrich lässt sich die wirtschaftliche Lage des Unternehmens zu jeder Zeit einfach, übersichtlich und punktgenau darstellen. Als modular aufgebaute Komplettlösung schafft untermStrich für alle projektorientierten Dienstleister eine systematische Grundlage für interne Leistungskalkulation.

## Welchen Nutzen habe ich durch untermStrich?

Irgendwann kommt man zu dem Punkt, das Unternehmen einmal genauer betrachten zu wollen. Immer einerseits Änderungen der Auftraggeber zu akzeptieren und schnellst möglichst einarbeiten und dann anschließend Probleme mit der Nachverrechnung? Geht sich das überhaupt wirtschaftlich aus? Wo stehen wir als Firma?



In untermStrich lassen sich diese Fragen beantworten:

Mit untermStrich haben Sie ein tägliches und einfaches Werkzeug für die Stundenerfassung in Händen und bekommen dadurch gleich die durch diese Leistungen entstehenden Kosten präsentiert. Änderungsleistungen werden ebenso einfach erfasst und können mittels Knopfdruck detailliert ausgegeben werden. UnterStrich bietet nachvollziehbare und transparente Dokumentation. Frühzeitiges Erkennen ist eine große Stärke, die das Gegensteuern von Schwachstellen ermöglicht. Durch die Eingabe Ihrer Daten haben Sie auch ein mächtiges Suchwerkzeug zur Verfügung. Suchen und Finden wird auf einen minimalen Aufwand reduziert.

## Wir präsentieren untermStrich auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

Wir werden gemeinsam ein Projekt anlegen und zu diesem Projekt Leistungsbereiche (Bsp. ÖBA, Baukoordination, Statik) sozusagen anbieten. Diese stellen unsere Soll-Stunden dar. Durch die Eingabe von Stunden in der untermStrich Zeiterfassung erhalten wir unsere Ist-Stunden und dadurch unsere Ist-Kosten. Über die Auswertungen können Soll-Ist-Vergleiche sowie Prognosen ausgegeben werden. Verrechenbare Leistungen können über die Honorarverwaltung von untermStrich eingegeben werden und liefern die Umsätze für die Erfolgskurve des Unternehmens. Der Office-Management-Bereich rundet neben der Aufgaben und Terminplanung das Leistungsspektrum von untermStrich ab.

- |  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 23.04. Wien         | (16.00h - 18.00h) | <input type="checkbox"/> 08.05. Innsbruck | (16.00h - 18.00h) |
| <input type="checkbox"/> 24.04. Graz         | (14.00h - 16.00h) | <input type="checkbox"/> 09.05. Salzburg  | (14.00h - 16.00h) |
| <input type="checkbox"/> 25.04. Klagenfurt   | (14.00h - 16.00h) | <input type="checkbox"/> 10.05. Linz      | (14.00h - 16.00h) |
| <input type="checkbox"/> 02.05. Wr. Neustadt | (16.00h - 18.00h) |   |                   |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

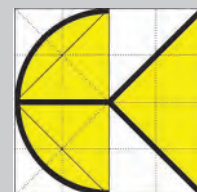
**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_





# ARRIBA® - in Ihrer Nähe

Ausschreibung - Vergabe - Prüfrechnung



## Was ist ARRIBA®?

ARRIBA® ist unsere AVA-Software, die Sie übersichtlich durch ein komplettes Projekt in seinen einzelnen Leistungsstufen begleitet. Beginnen wir mit der Erstellung einer Ausschreibung, welche einfach auf Basis von Standardleistungsbüchern erfolgen kann (LB-Hochbau Version 19 und LB-Haustechnik Version 9 werden mitgeliefert).

Über den Preisspiegel können verschiedenste Varianten preislich gegenübergestellt werden. In der Ausführungsphase eines Projektes folgen dann die Rechnungsprüfung und Soll-Ist-Vergleiche der Ausschreibungsmengen zu den Rechnungsmengen.

## Welchen Nutzen habe ich durch ARRIBA®?

**Vertrauen und setzen Sie auf über 50 Jahre Erfahrung und tun Sie es den über 15.000 Kunden gleich!**

Ausschreibungen nach ÖNORM B2062 / B2063 sowie nach der neuen ÖNORM A2063 lassen sich einfach in ARRIBA® umsetzen. Legen Sie eingeholte Preise in eine im Hintergrund agierenden Preisdatenbank ab. Somit können Sie Leistungsverzeichnisse erstellen und haben per Knopfdruck sogleich eine Kostenschätzung auf Basis dieser Preise.

Formulieren Sie Bieteranschriften und laden Sie zur Abgabe von Angeboten ein. Per Knopfdruck lassen sich die Angebote importieren und gegenüberstellen. Im Verhandlungsbeiblatt definieren Sie verschiedenste Einschränkungen, die die wichtigsten Positionen im Preisspiegel filtern.

Schränken Sie Ihre Arbeit auf das Wesentliche ein und sparen Sie aufgrund der Durchgängigkeit von ARRIBA® Zeit. Zeit, die heutzutage immer kostbarer wird!

## Wir präsentieren ARRIBA® auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

Wir erstellen gemeinsam ein Projekt und die Ausschreibungsphase in ARRIBA® genauer betrachten. Leistungsverzeichnisse (LV) erstellen, Bilder und Skizzen in die Ausschreibung einbauen, Varianten in ein LV packen, Änderungen im LV für gefilterte Positionen erwirken, Vergleichen von zwei LVs und vieles mehr, was das Ausschreiben in ARRIBA® zum täglichen Vergnügen werden lässt. Natürlich schauen wir uns auch den Preisspiegel und die Rechnungsprüfung an und behandeln das Thema Drucken, wo eine Vielzahl an Möglichkeiten in ARRIBA® bereit stehen.

|  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 23.04. Wien         | (13.00h - 15.00h) | <input type="checkbox"/> 08.05. Innsbruck | (13.00h - 15.00h) |
| <input type="checkbox"/> 24.04. Graz         | (10.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 09.05. Salzburg  | (10.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 25.04. Klagenfurt   | (10.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 10.05. Linz      | (10.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 02.05. Wr. Neustadt | (13.00h - 15.00h) |   |                   |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

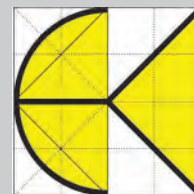
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_



# maxmess - in Ihrer Nähe

## Bestandsaufnahme



### Was ist maxmess?

Maxmess ist ein flexibles Bestanderfassungssystem für alle Bereiche, in denen eine Erfassung benötigt wird sowie für die Erfassung von Geometrie, Sachdaten und Multimediainformationen von Gebäuden.

### Welchen Nutzen habe ich durch maxmess?

Sie können schnell und einfach direkt mit Ihrem Netbook oder Tablet-PC ganze Häuser erfassen. Maxmess unterstützt die Stiftbedienung, Handschriftenerkennung und Anfertigung hochwertiger Skizzen und auf Netbooks mit Touchscreen zusätzlich die Fingerbedienung. Über die Bluetooth-Schnittstelle ist es möglich, die Messwerte Ihres Leica DISTO Handlaser kabellos zu übernehmen. Sie skizzieren den Grundriss, messen in diesen die erforderlichen Längen ein und ergänzen Fenster, Türen, Heizkörper, Wände, Wandvorlagen, Stützen, Unterzüge und Podeste. Ergänzen können Sie die Dokumentation durch Einfügen von Fotos, Videos und Audiokomentaren. Die Sachdaten können Sie nach Excel, die Grundrisse als dxf-Datei exportieren.

# curamess - in Ihrer Nähe

## Photogrammetrie

### Was ist curamess?

Curamess ist ein Präzisionsverfahren zur Ermittlung von Maßen aus digitalen Bildern, bietet 2D und 3D Zeichenfunktionen zur Erstellung von Ansichtszeichnungen und erstellt 3D Grundriss aus gescannten oder fotografierten Grundrissen.

### Welchen Nutzen habe ich durch curamess?

Sie können Ihre digitalen Bilder mittels Eingabe eines bzw. zweier Maße entzerren, die Perspektive und Objektiv-Abbildungsfehler korrigieren und die Bilder anschließend mit „wählbare Auflösung“ abspeichern. Weiters ist es Ihnen möglich, die Bilder mit 2D und 3D Zeichenfunktionen zu bearbeiten. Somit können Sie beispielsweise Ansichten verändern, Schäden markieren, auf gescannte/fotografierte Pläne 3D-Bauteile setzen sowie die Planung und Visualisierung von Solaranlagen vornehmen.

## Wir präsentieren maxmess/curamess in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

**Maxmess:** Beim Kennenlernen des Produkts werden wir gemeinsam zunächst Räume erfassen (mit und ohne Lasermessgeräte) und anschließend werden wir die Raumelemente (Türen, Fenster, usw.) setzen. Weiters erklären wir Ihnen, wie Sie Messen und Ändern sowie Multifunktionsfunktionen einbinden. Am Schluss wird eine Auswertung des Projekts gemacht.

**Curamess:** Wir werden gemeinsam ein Projekt anlegen. Dabei werden wir Bilder bearbeiten und die Funktionen Objektivkorrektur, Messebene, Kalibrieren, Zeichnen, Fassade, 3D-Bauteile, Solarmodule etc. erklären. Abschließend machen wir eine Auswertung sowie eine Bildmontage.

☐ 02.07. Wien (14.00h - 17.30h)

☐ 03.07. Graz (14.00h - 17.30h)

☐ 04.07. Wr. Neustadt (14.00h - 17.30h)

☐ 05.07. Linz (14.00h - 17.30h)

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at), Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

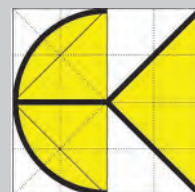
**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_





# ecotech TREND - in Ihrer Nähe

Der neue Gebäuderechner



## Was ist ecotech TREND?

ecotech TREND ist das ideale Werkzeug zur Erstellung von Energieausweisen aller Bundesländer für Neubau, Bestand und Sanierung von Wohn- und Nicht-Wohngebäuden sowie für bauphysikalische Berechnungen wie U-Werte, Feuchteanforderungen, Schallschutz, speicherwirksame Massen/Sommertauglichkeit und vieles mehr.

## Welchen Nutzen habe ich durch ecotech TREND?

Mit wenigen Mausklicks berechnen Sie Bauteile mit den stets aktuellen sowie überprüften Baustoffen aus dem ecotech TREND Baustoffkatalog mit den physikalischen Eigenschaften der Produkte inkl. Zusatzinfos, Verarbeitungshinweise, Kontaktadressen und Links. Sie können aus über 6000 Baustoffen namhafter Hersteller, aus den Baubook-Daten, auf Altbaukonstruktionen des Johanneum Research und vielen mehr auswählen. Um den Überblick bei dieser Auswahl zu bewahren, hilft Ihnen eine Suchfunktion weiter. Bauteile lassen sich durch die komfortable Benutzerführung rasch erstellen und können auch einfach in Katalogen verwaltet werden. Zudem haben Sie den Vorteil mit nur einer Eingabe, 6 verschiedene Funktionen eines Bauteils nutzen zu können:

- ☐ Homogene und inhomogene Schichten (z.B. Holzriegelkonstruktionen, Sparrendächer,...)
- ☐ U-Wert mit Anforderung
- ☐ Feuchteanforderung gemäß ÖNORM B 8110-2
- ☐ Schallschutz gemäß ÖNORM B 8115-4
- ☐ Speicherwirksame Masse gemäß ÖNORM B 8110-3
- ☐ ÖKO Kennzahlen (OI3 Index)

Die einfache und übersichtlich menügeführte Auswahl der erforderlichen Parameter unterstützt Sie bei der Erstellung des Energieausweises. Als zusätzliche Vereinfachung gibt es den Gebäudeassistenten, Schnellverfahren sowie Datenübernahme aus DXF und eingescannten Plänen. Die Berechnung erfolgt gemäß den jeweils gültigen Normen und Leitfäden. Die Einreichformulare der einzelnen Bundesländer werden direkt erstellt. Ebenso liefert das Programm eine umfassende Bauteil- und Baukörperdokumentation. Die erstellten Energieausweise entsprechen den gesetzlichen Bestimmungen, ÖNORMEN sowie OIB-Richtlinie 6 und dokumentieren die Gesamteffizienz gemäß der EU-Gebäuderichtlinie (EPBD).

## Wir präsentieren ecotech TREND auch in Ihrer Nähe - ein Besuch lohnt sich garantiert!

Besuchen Sie die kostenlosen Veranstaltungen in Ihrer Nähe oder kontaktieren uns für eine Internetpräsentation!

### Themen:

Beim Kennenlernen des Programms anhand eines Musterprojektes, können Sie sich selbst von der Einfachheit und Schnelligkeit bei der Erstellung eines Bauteils sowie über die einzelnen Funktionen des Bauteils überzeugen. Sie lernen die verschiedenen Eingabemethoden für den Baukörper eines Bauvorhabens und deren einzelne Vorteile kennen. Zuletzt werden wir anhand von vordefinierten Bauteilen und Baukörper eines Musterprojektes einen Energieausweis samt erforderlicher Parameter wie Heizung, Warmwassererzeugung, Lüftung, Solaranlage, Einreichformulare der Bundesländer mit Förderpunkten uvm. gemeinsam erarbeiten.

|                                      |                   |  |                   |
|--------------------------------------|-------------------|--|-------------------|
| <input type="checkbox"/> 24.05. Linz | (10.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 31.05. Graz         | (10.00h - 12.00h) |
| <input type="checkbox"/> 29.05. Wien | (10.00h - 12.00h) | <input type="checkbox"/> 12.06. Wr. Neustadt | (10.00h - 12.00h) |

Wir würden uns freuen, Sie schon bald im Rahmen einer dieser Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen selbstverständlich gerne unter der Tel. Nr.: +43 (0) 2622 / 89497 oder per E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at) zur Verfügung. Die genaue Adresse des Präsentationsortes wird Ihnen nach Einlangen Ihrer Anmeldung übermittelt. Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.

**Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt**

**Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at); Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_ **PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_

**Telefon/Fax:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_



# Schulungstermine & Themen

## ArCon

am PC, 179,- Euro  
28.06.2012

### Themen

- Erstellen von Grundrissen
- Treppenkonstruktion
- Dachkonstruktion
- Vermaßung
- Schnitterzeugung
- Gelände erstellen
- Einrichten des Gebäudes
- Durchwandern des Gebäudes
- Bilder abspeichern
- ArCon Modeller
- Platten-/ Podestdesigner
- Tipps & Tricks

## ArCon Render Studio

am PC, 179,- Euro  
26.06.2012

### Themen

- Übernahme des Gebäudemodells aus ArCon
- Oberfläche mit Funktionalitäten
- Tageslichtberechnung
- Einrichten der Umgebung
- Bearbeiten und neu erstellen von Texturen
- Platzieren von Lichtquellen und Objekten
- Berechnung mit künstlichen Lichtquellen
- Animationen (Kamerafahrt, Objektbewegungen)
- Neuerungen Version 16

## ECOTECH

am PC, 179,- Euro  
07.05.2012

### Themen

- Erstellen von Grundrissen
- Treppenkonstruktion
- Dachkonstruktion
- Vermaßung
- Schnitterzeugung
- Gelände erstellen
- Einrichten des Gebäudes
- Durchwandern des Gebäudes
- Bilder abspeichern
- ArCon Modeller
- Platten-/ Podestdesigner
- Tipps & Tricks

## ViCADO.ing - Schalung

am PC, 179,- Euro  
18.06.2012

### Themen

- Programmoberfläche
- Modellstruktur
- Grundrisseingabe
- Schnitte
- Beschriftung, Vermaßung
- Planzusammenstellung
- Tipps & Tricks

## ViCADO.ing - Bewehrung

am PC, 179,- Euro  
19.06.2012

### Themen

- Flächenbewehrung
- Bauteilbewehrung
- automat. Bewehrung
- Bewehrungsdarstellung in 3D
- Listenerzeugung
- Massenermittlung
- Tipps & Tricks

## ViCADO.plan & ViCADO.arc

am PC, 179,- Euro  
25.06.2012

### Themen

- Programmoberfläche
- Modellstruktur
- Grundrisseingabe
- Schnitte
- Beschriftung, Vermaßung
- Planzusammenstellung
- Treppe
- Dach und Räume
- Tipps & Tricks

## MicroFE

am PC, 179,- Euro  
21.06.2012

### Themen

- Projektverwaltung
- allgemeine Grundlagen
- Eingabe ebener Tragwerke
- Eingabe räumlicher Tragwerke
- Lastfälle
- Einwirkungen
- Ergebnisse
- Bemessung
- Tipps & Tricks

## ARRIBA® planen

am PC, 179,- Euro  
30.05.2012

### Themen

- Neuerungen der ÖNORM A2063 und Umsetzung in ARRIBA®
- Erstellen von Ausschreibungen
- Standardleistungstexte kopieren
- Import/Export
- Druck nach eigenen Vorstellungen
- Preisspiegel, Angebotsvergleich
- Rechnungsprüfung und Freigabe
- Tipps & Tricks

**Schulungsdauer:** jeweils 1 Tag (09.00h - 17.00h)

**ACHTUNG: Bei Schulungen sind PC bzw. Notebook mitzubringen!**

Nach Einlangen Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine genaue Wegbeschreibung zu unserem Büro. Alle Preise exkl. MwSt. Alle Schulungen finden in unserem Büro in Wr. Neustadt statt, können jedoch auf Wunsch und nach Terminvereinbarung auch in den Bundesländern und direkt vor Ort in Ihrem Büro durchgeführt werden (zzgl. Nebenkosten!). Bei zu geringer Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Veranstaltung abzusagen.





# Bestellformular

|   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> ArCon Eleco +2011 Professional Vollversion (inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012)<br><input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon +2011 auf ArCon +2012<br><input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon +2010 auf ArCon +2011 (inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012)<br><input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon +2009 auf ArCon +2011 (inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012)<br><input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon +2008 auf ArCon +2011 (inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012)<br><input type="checkbox"/> Upgrade von ArCon +2007 und älteren ArCon+ Versionen auf ArCon +2011 (inkl. kostenlosem Upgrade auf ArCon Eleco +2012)<br><br><input type="checkbox"/> ArCon RealTime Renderer<br><input type="checkbox"/> ArCon RealTime Renderer (bei gleichzeitigem Kauf ArCon +2012 Upgrade/Vollversion)<br><input type="checkbox"/> ArCon Render Studio V16 (inkl. USB-Hardlock)<br><input type="checkbox"/> AKVIS Sketch V.13.0 Business Lizenz - PlugIn + Standalone (Informationen im Blattinneren) | € 1.299,-<br>€ 349,-<br>€ 449,-<br>€ 499,-<br>€ 599,-<br>€ 699,-<br><br>€ 399,-<br>€ 300,-<br>€ 1.515,-<br>€ 118,- | statt 1.499,-<br>statt 399,-<br>statt 499,-<br>statt 599,-<br>statt 699,-<br>statt 799,-<br><br>statt 399,- |
| <input type="checkbox"/> On-Site Survey 2012 (vormals: maxmess professional)<br><input type="checkbox"/> On-Site Survey basic 2012 (vormals: maxmess basic)<br><input type="checkbox"/> On-Site Photo 2012 (vormals: curamess professional)<br><input type="checkbox"/> On-Site Photo basic 2012 (vormals: curamess basic)<br><br><input type="checkbox"/> ARRIBA / iTWO Angebots-LV 2.3<br><u>beinhaltet folgende Module:</u><br>- Ausschreibung/Angebot nach ÖNORM B2062/B2063 und nach neuer ÖNORM A2063 inkl. Mengenermittlung  | € 1.075,-<br>€ 775,-<br>€ 575,-<br>€ 445,-<br><br>€ 520,-  |   |
| <b>Baustatikmodule*:</b><br><input type="checkbox"/> S044 Stützensystem, Schnittgrößenermittlung, Verformungen, DIN 1055<br><input type="checkbox"/> S091 Stahlbeton-Drempel, DIN 1045-1 (08/08)<br><input type="checkbox"/> S410.de Holz-Stützensystem, DIN EN 1995-1-1<br><input type="checkbox"/> Baustatik 4er Paket bestehend aus S091+ 3 Baustatik-Modulen dt. Norm freier Wahl<br><i>ausser S018, S030, S407, S408, S409, S469, S755, S756, S928, S403.de, S410.de, S411.de, S412.de</i><br><br><b>ViCADO*:</b><br>ViCADO.arc 2011 spezial*<br>ViCADO.ing 2011 spezial*  | € 390,-<br>€ 59,-<br>€ 399,-<br>€ 449,-<br><br>€ 999,-<br>€ 1.499,-  | statt 90,-<br>statt 590,-<br><br>statt 2.490,-<br>statt 3.990,-   |

Aktionspreise gültig bis 30.04.2012!

\*zzgl. Euro 95,- für USB-Hardlock der mbAEC Software falls nicht vorhanden.

Die Preise sind je Erstlizenz zzgl. MwSt. und Euro 10,- Versandkosten (netto).

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Es gelten die AGB der DI KRAUS & CO GesmbH.

(Preise für Folge- bzw. Netzwerklizenzen auf Anfrage)

Antwort an DI Kraus & CO GmbH, W. A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt  
 Telefon: 02622 / 89497, E-Mail: office@dikraus.at; Internet: www.dikraus.at

**FAX: 0043 / (0)2622 / 89496**

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

☐ Bestellung

☐ Schulung: \_\_\_\_\_

☐ Datum: \_\_\_\_\_

☐ Ich wünsche eine persönliche Beratung und bitte um Rückruf

☐ Ich bitte um Zusendung von Informationsmaterial über \_\_\_\_\_

Termine / Daten



# FAXANTWORT

Kostenloser Bezug  
der DI KRAUS AKTUELL

**FAX an:**

**+43 (0)2622 / 89496**

Liebe Leserin, lieber Leser der DI KRAUS AKTUELL, wir hoffen, dass Sie Gefallen an unserer Lektüre gefunden haben. Wenn Sie die DI KRAUS AKTUELL auch weiterhin kostenlos erhalten wollen und uns dies bisher noch nicht mitgeteilt haben, faxen Sie uns bitte diese Seite ausgefüllt zu:

- ☐ Ich möchte DI KRAUS AKTUELL weiter unter obiger Anschrift kostenlos bekommen
- ☐ Ich möchte DI KRAUS AKTUELL weiter bekommen - allerdings an nebenstehende Anschrift
- ☐ Ich bitte um ein zusätzliches kostenloses Exemplar an nebenstehenden Empfänger
- ☐ Ich bitte, die oben stehende Anschrift aus dem Verteiler der DI KRAUS AKTUELL zu streichen

Vielen Dank für Ihre Rückmeldung!

Österreichische Post AG / Firmenzeitung (09Z038174F)  
DI Kraus & Co GesmbH, W.A. Mozartgasse 29, 2700 Wr. Neustadt

Vorname:.....

Nachname:.....

Firma:.....

Anschrift:.....

.....

.....

Telefon:.....

Fax:.....

E-Mail:.....

**Jetzt bis  
30.04.2012  
zum Aktionspreis!!**

**ViCAdo.ing 2011 spezial € 1.499,-\* statt 3.990,-**

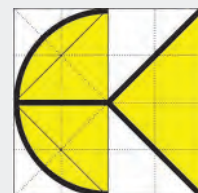
**ViCAdo.arc 2011 spezial € 999,-\* statt 2.490,-**



**Details finden Sie auf unserer Internetseite  
[www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)**



\*exkl. MwSt., zzgl. Versandkosten + €95,- USB-Hardlock der mbAEC Software falls nicht vorhanden



DI KRAUS & CO GesmbH  
W.A. Mozartgasse 29  
2700 Wr. Neustadt  
Telefon: 02622 / 89497  
Fax: 02622 / 89496  
E-Mail: [office@dikraus.at](mailto:office@dikraus.at)  
Internet: [www.dikraus.at](http://www.dikraus.at)  
[www.arcon-cad.at](http://www.arcon-cad.at)